

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."



**RÉVÉLATIONS**

## Contre-enquête

La maire de Paris s'est-elle rendue en Polynésie pour le mariage de sa fille avec l'argent du contribuable?



**SONDAGE INÉDIT**  
**IFOP ENTREVUE**



## LE CRASH

L'enquête d'(in)satisfaction accablante...  
61% des sondés ne la trouvent pas honnête!

**TAHITI GATE**  
REPORTAGE  
AU CŒUR DU  
SCANDALE

**ENTREVUE S'EST RENDU À TAHITI**  
***SUR LES TRACES DE LA MAIRE DE PARIS***

**ENQUÊTE  
EXCLUSIVE**

**ANNE  
HIDALGO**



# WUMI

## VOTRE NOUVEAU GEL NETTOYANT INTIME

**FLEUR DE MAUVE**  
ACTIF CALMANT



**ALOE VERA**  
VERTUS HYDRATANTES



**FLEUR DE GUIMAUVE**  
ACTIF CALMANT



**FLEUR D'ORANGER**  
VERTUS RAFRAICHISSANTES



**AVOINE**  
VERTUS APAISANTES



**CRANBERRIES**  
VERTUS PURifiantES



TESTS GYNÉCOLOGIQUES ET DERMATOLOGIQUES

DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET  
[WWW.WUMI-INTIMATECARE.COM](http://WWW.WUMI-INTIMATECARE.COM)

EN PHARMACIE & AU BON MARCHÉ STAND GAPIANNE





# ÉDITO JANVIER 2024

## ENTREVUE

TILSITT MEDIA  
DSO-IFZA  
IFZA Properties  
Dubai Silicon Oasis  
ÉMIRATS ARABES UNIS  
Contact: [redaction@entrevue.fr](mailto:redaction@entrevue.fr)

**Directeur de la publication:** Omar HARFOUCH  
**Assistant de direction:** Daniel TOPIC

**Rédacteur en chef:** Jérôme GOULON - [jgoulon@entrevue.fr](mailto:jgoulon@entrevue.fr)  
**Ont collaboré à ce numéro:** Jessica PIERNÉ, CAYMAN PRODUCTIONS, DALLÉN, Marie GIANCANI, Thibaud VÉZIRIAN, Nathalie GOULET, Michel TAUBE, Robert MÉNARD, Emmanuelle MÉNARD, Jean-Michel COHEN, Bertrand DECKERS, Yves TOLÉDANO, Elise HANNART

**Photos:** BEST IMAGE, ABACA PRESS, Daniel TOPIC, DR  
**Distribution:** MLP

**Productrice exécutive:** Iryna MATSEPLIUK  
**Graphic designer:** Anastasia PONOMARENKO

Imprimé en Italie

ENTREVUE est publié par TILSITT MEDIA, DSO-IFZA, IFZA Properties, Dubai Silicon Oasis, Émirats Arabes Unis. Directeur de la publication: Omar HARFOUCH. Dépôt légal: 1<sup>er</sup> trimestre 2024. Diffusion: MLP. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive d'ENTREVUE pour TILSITT MEDIA qui se réserve tout droit de reproduction et de traduction dans le monde entier. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos insérés. ISSN 1246-404X. Imprimé en Europe - Commission paritaire en cours.

**ENTREVUE.fr**  
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

© PHOTO DE COUVERTURE: ABACA PRESS

## ANNE HIDALGO, BRISEUSE DE SYMBOLES

L'idée de l'enquête sur Anne Hidalgo m'est venue alors que j'étais dans les bouchons parisiens. Avec des chantiers à n'en plus finir et une politique pseudo-écologique punitive, on ne peut plus circuler à Paris, ou alors en vélo (et encore), qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige. Je vis ici depuis 1994, et je n'avais jamais vu ça...

Prenant mon mal en patience dans les bouchons, j'entends soudain que la maire de Paris est partie en Polynésie pour 15 jours, soi-disant pour superviser des sites olympiques en vue des JO de Paris 2024. En quelques secondes, le symbole se brise: lutte contre le dérèglement climatique et la crise énergétique, promesses de ne pas augmenter les impôts et réduire les dépenses courantes: en un instant, je réalise à quel point Anne Hidalgo fait tout le contraire de ce qu'elle dit et nous fait avaler depuis des années...

Pour mieux comprendre, voyant tous les jours des révélations arriver sur son séjour à Tahiti, je décide d'envoyer des enquêteurs pour faire le même voyage qu'elle: prendre les mêmes vols, être dans les mêmes conditions, visiter les mêmes lieux et faire aussi son bilan carbone, sachant qu'elle nous fait culpabiliser à chaque fois que l'on monte dans une voiture...

Au fur et à mesure des textes m'arrivant et des témoignages des locaux et enquêteurs judiciaires à Paris, j'appelle Frédéric Dabi, patron de l'Ifop, pour lancer un sondage. Il me fait alors une confidence: il ne comprend pas que personne n'ait encore demandé une enquête d'opinion publique sur le voyage d'Anne Hidalgo à Tahiti. Au final, le résultat du sondage est accablant, sans appel. Et pour cause! Anne Hidalgo a brisé un symbole. On peut tout faire en tant qu'élu(e), mais on ne doit jamais toucher aux symboles. L'avenir dira si sa carrière politique peut s'en remettre...

“Toutes les  
vérités sont  
bonnes à dire.”



Omar Harfouch,  
directeur de  
publication



## ZAPPING

6



L'édito de Robert Ménard

OPINION

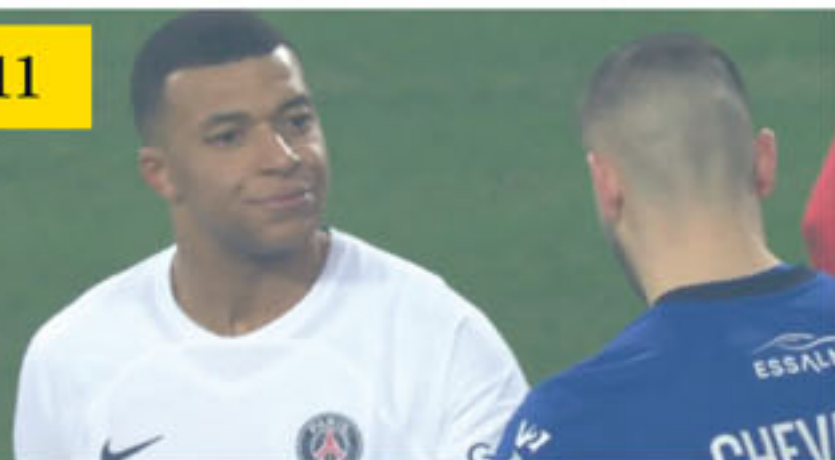
8



Emmanuel Macron

TÉLÉZAP

11



Kylian Mbappé

TÉLÉZAP SPORT

14



Thierry Ardisson, Cyril Hanouna

MENSONGES ET CLASHS

16



Philippe Caverivière

HUMOUR

## ANNE HIDALGO

18



ENQUÊTE ET  
SONDAGE IFOP  
EXCLUSIFS

TAHITI GATE:  
Révélations sur la maire de Paris

## PEOPLE

36



BERTRAND  
DECKERS

38



NATHALIE  
MARQUAY

42



PHILIPPE  
RISOLI

46



PETE  
DOHERTY

48



BABETTE  
DE ROZIÈRES

52



ALESSANDRO  
BERTOLDI



## BUSINESS

56



### OBJETS DE STARS

*Les coulisses d'un business fascinant*

## ARGENT

64



### LE SCANDALE FIFA

*L'incroyable cadeau fiscal fait par la France!*

## SOCIÉTÉ

68



**RÉVÉLATIONS  
ENTREVUE**

### ESTELLE MOUZIN

*Le témoignage crucial ignoré par la police*

## COLD CASE

74



**COLDE CASE:**  
Mireille Glédines

## SANTÉ

84



**JEAN-MICHEL  
COHEN**

## ÉVASION

86



**NOTRE REPORTAGE À ABU DHABI**



# L'édito de Robert Ménard

## Trou noir pour Miss Univers

Le Nicaragua. Ses plages, ses volcans, sa dictature tropicale et sa désormais Miss Univers, une certaine Sheynnis Palacios. La victoire surprise de cette dernière au célèbre concours n'a pas plu au pouvoir sandiniste en place. Les sandinistes ? Si vous avez moins de quarante ans, vous ne connaissez peut-être pas ces guérilleros tout droit sortis de *Tintin* et les *Picaros*. Cigares, tequila et justice expéditive. Bref, LFI au pouvoir sans l'islam mais avec les pyramides précolombiennes. La télévision d'État avait traîné Sheynnis dans la boue avant le concours. Un présentateur avait même dit : « Profite de ton séjour, prends des photos, ça ne survivra que dans tes souvenirs. » Pourquoi cette haine ? Parce que la jeune femme a eu le malheur de manifester contre le régime en 2018. Pas très conseillé chez les amis de Mélenchon. Son triomphe est donc resté en travers de la gorge d'Ortega, le chef de l'État. D'autant que cette victoire a été fêtée dans le pays comme une victoire en coupe du monde de foot ! Aux dernières nouvelles, la reine de beauté devrait s'installer aux États-Unis. L'affreux air capitaliste est visiblement plus respirable...



## Encore une Miss... qui dérange

Elle s'appelle Eve Gilles. Elle a la vingtaine triomphante et un sourire désarmant. Une superbe miss France qui a le « malheur » d'avoir les cheveux courts ! Sa victoire lors du concours mi-décembre a provoqué un torrent de boue sur les égouts sociaux. Je me crois soudain plongé en plein XIX<sup>e</sup> siècle quand la femme était corsetée dans un océan de conventions et de codes vestimentaires. Et bien sûr, une grande partie de ceux qui l'insultent la qualifient de « woke » ou de « Miss trans », et la comparent avec la photo de... Miss Russie. Toujours les mêmes trolls, toujours les mêmes cons...

## Mister Hyde dans la pampa

Je n'en crois pas mes yeux. Il a été élu. Ebouriffé et vulgaire comme un Trump, nostalgique des dictatures comme tout bon héros de la droite radicale, le nouveau président argentin est une sorte de Mister Hyde sous acide. Javier Milei coche toutes les cases du populisme le plus caricatural. Il brandit

sa tronçonneuse entre deux bobards, il promet monts et merveilles à son gigantesque fan-club qu'est devenue une partie du peuple argentin. Milei construit sa propagande sur un mythe, celui d'une Argentine qui aurait été, dans un passé fantasmé, « la première puissance mondiale ». Révisionnisme stupide balayé d'un revers de main par le premier historien venu. Outre ce gros mensonge, Milei est, comme tout bon démagog, déjà revenu sur ses promesses : finie la dollarisation du peso, finie la suppression de la Banque centrale, finie la rupture brutale des relations avec la Chine. Un retournement de veste si rapide qu'il pourrait être inscrit au Guinness des records !

## Gainsbourg, poinçonneur des fadas

Quoi, une future station de métro Serge Gainsbourg aux Lilas ? Vous n'y pensez pas ? Quand j'ai vu un matin de décembre que Gainsbourg faisait l'actualité, j'ai vite compris. Des milliers de bons citoyens avaient déjà signé une pétition pour faire débaptiser d'urgence cette station. Gainsbourg, vous imaginez, pour les tribus woke et les féministes en fureur, on n'est pas loin du crime contre l'humanité ! Bon, c'est vrai, le garçon avait un peu de talent, il faut bien que nos pétitionnaires l'avouent. Mais quand même, Lemon incest, les propos grossiers envers Catherine Ringer ou Whitney Houston ! Un monstre dragueur, mal rasé, mal poli. C'est too much. En vérité, ce qui les dérange, c'est que Gainsbourg pue la liberté. C'est un créateur, un génie sans tabou qui a sublimé la langue française. Symbole d'une certaine légèreté des années Mitterrand, le poinçonneur fait des trous dans la moraline. Et ça, c'est impardonnable pour nos néo-bigotes.



## Un Ouzbek sinon rien

La loi est devenue folle. Voilà que le Conseil d'État, suivant les recommandations de la Cour Européenne des Droits de l'Homme, veut obliger la France à rapatrier un Ouzbek radicalisé et considéré comme « très dangereux » par les services de renseignements. Tout cela au prétexte qu'il risque dans son pays « un traitement inhumain » ! La population française devrait donc se coltiner un étranger potentiellement terroriste parce que ce dernier est assez malin pour abuser de notre système juridique. Le jour où il fera exploser une bombe dans la foule, on dira quoi aux juges qui permettent ça ?

## La tumeur d'Orléans

L'Histoire se répète, mais pas forcément sous forme de farce. C'est ce que je me dis en découvrant une pièce de théâtre jouée à guichets fermés, fin novembre à Orléans. *Dorphy aux enfers*, Orléans 69, est inspirée de l'incroyable éclair d'antisémitisme qui a foudroyé la ville de Jeanne d'Arc au printemps 1969. Je me souviens de cette rumeur qui évoquait des jeunes femmes enlevées dans des cabines d'essayage. Bizarrement, tous les commerces concernés étaient tenus par des juifs. Ce fut l'un des premiers cas de fake news. Les réseaux sociaux n'existaient pas mais le délire allait déjà loin : on racontait que les « captives » étaient emmenées au Moyen-Orient à bord de sous-marins basés... dans la Loire ! Un matin, un attroupement devant une boutique avait failli tourner au pogrom. Aujourd'hui, dans notre vieille France républicaine, on colle des étoiles de David sur les murs et les Juifs rasent les murs dans certains quartiers. Et ça, ce ne sont pas des fake news.

## Petit Jésus et vieux rageux

À Béziers, notre crèche de Noël a eu un grand succès, comme chaque année. À l'heure où j'écris ces lignes, les associations laïcardes ont perdu devant le tribunal dans leurs tentatives de la chasser du hall de la mairie où elle est installée. Décidément, le petit Jésus leur donne de l'urticaire ! Il faut dire que même si nos églises sont vides, c'est près d'un Français sur deux qui persiste à installer une crèche à la maison au moment de Noël. Comme quoi, la religion populaire de nos aïeux est plus enracinée qu'on ne le croit...



Robert Ménard, maire de Béziers

“UNE SUPERBE MISS  
FRANCE QUI A LE  
‘MALHEUR’ D’AVOIR  
LES CHEVEUX  
COURTS. TOUJOURS  
LES MÊMES  
TROLLS...”



TOUS LES MOIS, LA RÉDACTION D'ENTREVUE PASSE AU CRIBLE LES ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION. RETROUVEZ LE REPLAY DES MEILLEURES SÉQUENCES!



**Cyril Hanouna :** Que penses-tu de Sandrine Rousseau ?

**Patrick Sébastien :** Je vais te dire ce que je dis sur scène. Si vous pensez que vous avez une vie de merde, consolez-vous en disant que chaque matin, il y a un mec qui se réveille aux côtés de Sandrine Rousseau !



**Emmanuel Macron :** Moi, je suis un grand admirateur de Gérard Depardieu. C'est un immense acteur, il a servi les plus beaux textes. C'est un génie de son art, complet ! Il a fait connaître la France dans le monde entier. Je le dis en tant que président de la République et citoyen, il rend fier la France ! La Légion d'honneur est un ordre, dont je suis le grand maître, qui n'est pas là pour faire la morale. Et donc ce n'est pas sur la base d'un reportage qu'on enlève la Légion d'honneur à un artiste. Parce qu'à ce tarif-là, on aurait enlevé la Légion d'honneur à beaucoup d'artistes.



**François Hollande :** C'est ça qui était attendu du président de la République, de parler des femmes. Pas simplement de dire que Gérard Depardieu était un grand acteur. En plus, il a eu une formule : « Nous sommes tous fiers de Gérard Depardieu. » Non ! Nous ne sommes pas fiers de Gérard Depardieu quand, regardant une jeune fille faisant du cheval âgée de 12 ans, il la sexualise. Non, nous ne sommes pas fiers. Et ce que doit être la Légion d'honneur pour tous eux qui la reçoivent, c'est la fierté.



**Bob Sinclar :** Dans les années 1920, les années 1930, la France inspirait le monde entier. Ce n'est plus tellement le cas. Moi qui voyage beaucoup, on se fout un peu de notre gueule. Il y a constamment des grèves, constamment des casseurs... Les gens ont peur de venir en France. On a l'impression que tout n'est pas maîtrisé...



**Jeanne Mas :** Les plateformes de streaming, c'est une insulte au travail que j'effectue, une insulte au travail de toute mon équipe ! Les plateformes, c'est bien pour le public mais pour nous, en tant qu'auteurs, c'est une arnaque totale. J'ai préféré m'extraire. Je préfère ne rien gagner que d'être insultée. Mon travail ne vaut rien pour ces gens-là. Mes musiciens ne travaillent pas gratuitement, il faut les rémunérer. Les réseaux ne permettent plus de vivre de notre travail...



**Line Renaud :** Je comprends Françoise Hardy, et si j'étais elle, je demanderais à partir le plus vite possible, comme elle le demande. C'est impossible de souffrir, d'être dans la douleur, de prendre des médicaments qui ne lui servent à rien, donc il faut la laisser partir. Il faut l'aider. Il faut voter le plus vite possible un texte de loi pour une liberté ultime et souveraine, celle de mourir dans la dignité...





**Léa Salamé :** Quand vous regardez une émission de Hanouna ou un débat de Pascal Praud, vous avez l'impression que c'est lisse ?

**Thierry Ardisson :** Ils ne disent rien de transgressif ! Hanouna, il ne dit que des conneries. Ce n'est pas pareil de faire avancer des idées et de faire ce qu'il fait tous les soirs. J'ai vu Moundir nous expliquer que c'est grâce aux Arabes qu'on a gagné la guerre de 1940. Je veux bien que Vincent Bolloré veuille encore être plus milliardaire qu'il n'est milliardaire, mais comment on peut laisser sur sa chaîne, qui lui appartient, dire des conneries pareilles ?



**Cyril Hanouna :** Thierry, tu sais, moi j'espère que j'aurai la lucidité de le faire. Quand tu n'es plus dans le coup, quand tu ne sens plus les choses, il faut arrêter. Il faut aller planter des poireaux dans son jardin, faire un potager, et tranquillement aller cueillir les légumes le matin dans son jardin au lieu de venir parasiter la télé de ceux qui la font. Et toi, tu ne la fais plus, Thierry, malheureusement. Tu ne fais que la commenter, et ça devient pitoyable.



**Cyril Hanouna :** Non mais c'est vrai, Thierry, tu fais de la peine à tout le monde. On t'aimait bien, t'as fait des grandes choses, t'as été un grand animateur, un grand producteur, et là, tu te fais du mal. J'ai limite rien contre toi mon Thierry, mais arrête...



13/12/2023  
TPMP !



**Cyril Hanouna :** Thierry, tout le monde le sait dans le métier, tu n'es ni fait pour l'access semaine, ni fait pour les prime times. Toi, tu sais ni produire en prime time, ni présenter en prime-time. Il m'a léché le cul pendant des années. Il me connaissait même pas, il m'a invité à son mariage. Pendant des années, mon cul c'était une peau de chamois tellement il l'a lustré...

**Cyril Hanouna :** Thierry Ardisson a une aigreur. Je vais vous raconter. Il voulait rester sur la chaîne. Son émission coûtait extrêmement chère. C'était le double de TPMP ! pour la moitié d'audience. On ne voit pas comment il arrivait à un chiffre pareil si ce n'était pour s'acheter des costumes.

**Cyril Hanouna :** Il faut qu'il vive avec son temps, avec la télé d'aujourd'hui. Il ne peut pas faire des émissions hyper chères pour si peu d'audience. Peut-être que France Télévisions, avec votre argent, peut lui donner de l'argent pour faire son *Hôtel du Temps*, qui a été déplacé de 20h50 à 22h30. Déjà que ce n'était pas regardé, eh bien là, les personnes décédées qu'il interviewait vont être encore plus mortes...





# L'édito de Michel Taube

fondateur de [www.opinion-internationale.com](http://www.opinion-internationale.com)

## Des vœux olympiques pour 2024... mais pas que pour les sportifs !

**D**écidément, on ne peut adresser de vœux pour 2024 sans évoquer ce qui sera LE rendez-vous de l'année : les Jeux Olympiques et paralympiques de Paris 2024. Des rives de la Seine pour la cérémonie d'ouverture aux Dieux du Stade de France à Saint-Denis, de Lille au château de Versailles, des vagues de la Polynésie française à celles de Marseille, c'est toute la France qui vivra à l'unisson de cet événement planétaire. Voilà un siècle que Paris n'avait vécu pareille fête du sport ! Imaginez un peu : 15 millions de visiteurs sont attendus, comme si la région parisienne doublait (et plus) de population.

Allez, le temps de ces vœux, oublions les bouchons et les travaux qui encombrent la vie parisienne, les tarifs de mobilité qui explosent déjà, les loyers exorbitants... Paris sera à la fête et il faut espérer que les Français sauront recevoir la terre entière !

Les stars de cette année seront certainement les sportifs qui remporteront les médailles d'or. Et il faut espérer une foison de Français !



ces people anonymes qui font vivre la France : les milliers de bénévoles qui se préparent déjà, les sportifs handicapés qui seront enfin encensés à la juste valeur de leurs performances, tous ces premiers de cordée qui font la France du quotidien. Ces Jeux seront aussi les leurs.

France ! Ainsi, une idée pourrait enflammer Paris 2024 : et si les artistes, les forces vives de la société civile, les leaders d'opinion qui font la grandeur de notre pays organisaient le « off » de Paris 2024 ? Un événement culturel et sociétal dans l'événement sportif ? Avis aux volontaires !

### « Et si les artistes et les forces vives de la société civile organisaient le 'off' de Paris 2024 ? »

Teddy Riener, les handballeuses qui viennent de gagner les championnats du monde, Kylian Mbappé et beaucoup d'autres.

Mais les stars des Jeux seront aussi

Les stars du monde entier se presseront à Paris pour voir scintiller la Tour Eiffel et le meilleur des arts et de la culture française.

Au fond, les Jeux devront être ceux de tous les Français et donneront à voir le meilleur de la

Et allons plus loin : formons un vœu olympique ! Puisque la trêve olympique sera de mise pendant les deux quinzaines de compétition, gageons que cet instant de paix et de concorde inspirera toute l'année 2024.

On peut, on doit toujours rêver ! ■





PAR THIBAUD VÉZIRIAN

# TÉLÉZAP SPORT



28/11/2023 « LE MEILLEUR FILM DE SURF QUE J'AI JAMAIS VU! »

**Entrevue :** Jean Dujardin, ou plutôt Brice de Nice, adoubé par la plus grande légende du surf. Kelly Slater en a surpris plus d'un lors de l'émission *Wild Ride !*, animé par Steve-O, ex-gloire de Jackass. La légende du surf a avoué son amour pour... *Brice de Nice!* Un film dans lequel Jean Dujardin jouait le rôle d'un étrange fan de surf bloqué à Nice, à attendre « la vague ». « C'est un film étrange et un peu tordu... mais c'est le meilleur film de surf que j'ai jamais vu! », a expliqué Kelly Slater, 11 fois champion du monde.



02/12/2023  
BRUIT SUSPECT EN PLEIN TIRAGE

**Entrevue :** Des ébats sexuels en plein tirage au sort de l'Euro 2024 ? C'est bien ce que certains ont cru entendre pendant que les boules déterminaient les groupes des futurs adversaires des Bleus en Allemagne l'été prochain. L'auteur de ce canular s'est bien vite dévoilé au public, via une vidéo YouTube. Daniel Jarvis, alias Jarvo69, n'en est pas à son coup d'essai. Cette fois, il avait donc placé un téléphone dans la salle. Puis a activé ce dernier à distance afin de perturber le direct avec des gloussements de plaisir...



11/12/2023  
COUP DE FOLIE EN TURQUIE

**Entrevue :** Le monde du football à l'image de la société, c'est le chaos. Particulièrement en Turquie, où le championnat est arrêté suite à l'agression physique d'un arbitre par le président du club d'Ankaragucu. Un coup de poing rageur, après la rencontre. Qui fait suite à des mois de tensions entre clubs et arbitres. Un lynchage visionné dans le monde entier. Le président turc Erdogan a promis des sanctions exemplaires, à commencer par l'envoi du fautif directement en prison.



16/12/2023  
HORS-JEU D'UN POIL DE PIED !

**Entrevue :** Il va falloir penser sérieusement à réinventer la règle du jeu, devenue caricaturale. En Italie, Empoli pense avoir égalisé face au Torino. La VAR vérifie le but du Nigérian T.Ebuehi, coupable d'une position de hors-jeu... d'un tout petit morceau de pied ! But refusé. En Serie A, la règle ne prend pas en compte le bras du buteur mais bien son pied. Problème, il dépasse apparemment la ligne rouge... D'un rien. C'est la négation totale de ce jeu qu'est le football. Vite, il faut revoir cette règle !



16/12/2023  
MIRACLE À SAN ANTONIO !

**Entrevue :** Après 18 défaites d'affilée, pire série de l'histoire de la franchise, les Spurs de San Antonio l'ont enfin emporté ! Les Lakers de Los Angeles ont joué les victimes (129-115). C'était l'occasion pour Victor Wembanyama (13 points, 15 rebonds) d'affronter pour la première fois de sa carrière la légende LeBron James (38 ans). Si le duel a tourné à l'avantage du français de 19 ans, la saison de son équipe reste calamiteuse.



17/12/2023  
« BONNE CHANCE! »

**Entrevue :** À la manière de Michael Jordan, illustre légende du sport, Kylian Mbappé se met à faire du trash-talk. L'attaquant star du PSG est tombé dans un chambrage un peu curieux. Alors qu'il s'avancait devant Lucas Chevalier, gardien de but lillois de 21 ans, le Parisien lui a lancé un « Bonne chance! », bien lisible sur ses lèvres. Une drôle de tentative de déstabilisation. Résultat : Un penalty marqué, mais cela n'a pas porté chance au Paris-SG, repris par le LOSC à la dernière seconde (1-1). Paris reste leader de Ligue 1 et champion d'automne.



CHAQUE MOIS, ENTREVUE VOUS PROPOSE DE REVIVRE DES SÉQUENCES CULTES DE LA TÉLÉVISION. PLACE À LA STAR ACADEMY...



De 2001 à 2008, la Star Academy, présentée par Nikos Aliagas, a été l'une des émissions phares de TF1. Passée sur NRJ 12 puis interrompue pendant 10 ans, elle a été relancée l'année dernière par la première chaîne, et vit actuellement sa 11<sup>e</sup> saison. L'occasion de se replonger dans le passé et (re)découvrir des séquences cultes qui ont fait le succès du programme...



TF1 STAR ACADEMY, 2002

(Dans la saison 2 de la Star Ac, remportée par Nolwenn, Emma craque et s'adresse aux autres élèves)

**Emma :** C'est peut-être rien pour vous, mais je vous signale que moi j'en prends tous les jours plein la gueule. Donc, faut peut-être arrêter un moment quoi.

**Jérémy :** Je pense qu'on s'est tous forgés en rentrant dans le château. Maintenant, sors le matin, gambade dans l'herbe un jour où on n'a pas tondu, tu verras, t'auras les idées plus claires, tu te sentiras mieux !



TF1 STAR ACADEMY, 2002

(Pendant le cours de sport)

**Alexandre (à Emma) :** T'as un string ficelle en plus !

**Emma :** Mais ça te regarde ? Mais arrête un peu ! C'est hallucinant quand même ! On est en sport et elle porte un string ficelle !

Mais t'es chiant !



TF1 STAR ACADEMY, 2004

**Sofiane :** Hier soir, Lucie a dit à Mathieu : « Demain matin, j'aurai mal au ventre. »

**Lucie :** C'est vrai !

**Tiburce :** Je vais te dire une chose, je sais qu'elle est malade parce qu'à son haleine, j'ai compris qu'elle était malade ! (Rires)

“Je sais qu'elle est malade parce qu'à son haleine, j'ai compris qu'elle était malade !”



# ZAP CULTE



**TF1** STAR ACADEMY, 2004

**Fransesca :** Sofiane, il est beau, mais il faut lui enlever la tête. Il faut lui enlever le cerveau, il ne faut pas qu'il parle (...). C'est une bombe de corps, mais c'est un enfant dans sa tête.



**TF1** STAR ACADEMY, 2005

**Jill :** Allô? Bonjour, papa! J'ai reçu votre courrier hier, enfin.

**Son père :** Avant que ça coupe, aie un peu d'humilité, s'il te plaît! Marche à l'ombre maintenant, parce que je te jure que t'as une mauvaise réputation si tu continues comme ça. (...) Aie un peu plus d'amitié avec les autres, tu fais un peu pétasse, quoi!

OK, je vous fais quand même de gros bisous, je vous aime!



**TF1** STAR ACADEMY, 2006

(Cyril et Faustine répètent ensemble)

**Jasmine Roy (chanteuse, répétitrice des chansons du prime) :** Je sais que l'exercice a cappella est très difficile. Autant je sens la vague, si je puis dire, chez Cyril, autant je te sens toi sur du linéaire. Tu chanterais ta liste de courses, ça me ferait le même effet.

*“Sofiane, il est beau, mais il faut lui enlever la tête. Il faut lui enlever le cerveau, il ne faut pas qu'il parle.”*



**TF1** STAR ACADEMY, 2006

(Eloïsha et Gaël viennent juste de terminer leur évaluation)

**Matthieu Gonet (directeur musical) :** Je vais vous dire très franchement ce que j'en pense. Moi, j'aurais préféré entendre siffler une théière en regardant un vieux film norvégien des années 20 plutôt que de voir ça!



**TF1** STAR ACADEMY, 2006

**Nikos Aliagas :** C'était comment en coulisses? C'était chaud on m'a dit.

**Florent Pagny :** C'était hyperchaud. Vous avez discuté avec les autres artistes?

Non, on n'a pas parlé. Par contre, on a picolé! (Rires)

Avec Rod Stewart, je suis sûr que vous avez parlé de foot.

Non plus, on n'a que picolé. J'ai parlé qu'avec les bouteilles.



**TF1** STAR ACADEMY, 2002

(Ophélie Winter vient prendre des cours d'expression scénique avec Raphaëlle Ricci. Elle se présente.)

**Ophélie Winter :** Bonjour, Ophélie Winter, artiste de variété! (Rires) Je suis très contente d'être là, c'est mortel. J'ai découvert qu'on pouvait prendre des cours de mon métier et je me rends compte que j'ai des vraies lacunes et que j'aimerais bien faire la même chose. Sérieux. Si on pouvait réaliser mon rêve, ce serait de venir ici une semaine...

*“Tu chanterais ta liste de courses, ça me ferait le même effet.”*



## THIERRY ARDISSON

« **P**ascale de La Tour du Pin n'était pas terrible sur BFM TV. Elle est allée faire sur C8 une émission de merde. C'est nul! Elle ne mérite pas d'attention. »



15/12/2023, Le Parisien

## PASCALE DE LA TOUR DU PIN

« **Q**uelle élégance cher Thierry Ardisson! C'est parce que je n'étais pas terrible et que je ne méritais pas d'attention que vous m'invitez sur vos plateaux? »



16/12/2023, X (ex-Twitter)

## TRISTAN WALECKX

Complément d'enquête

« **L**es débats sont truqués, les chroniqueurs, contrairement à ce que dit Cyril Hanouna, ne sont pas libres. Il y a des interviews bidonnées. »



07/12/2023, Franceinfo

## CYRIL HANOUNA

« **T**ristan Waleckx est un débile! Il sait très bien que si je le croise, ça va mal se passer. En SMS, il se chie dessus. Il se la raconte un peu trop. C'est un guignol! »



07/12/2023, TPMP!, C8

## CYRIL HANOUNA

« **T**hierry Ardisson, il pense qu'à une chose, c'est essayer d'être riche. Mais il a un problème. Il est frustré, car il aurait aimé être plus riche, plus successful... »



14/12/2023, TPMP!, C8

## THIERRY ARDISSON

« **H**anouna est imbus de lui-même. Il ne se sent plus, il a tous ses esclaves autour de lui. C'est pitoyable. »



15/12/2023, SUD RADIO



# ILS ONT DIT, ILS ONT MENTI

## JEAN-CLAUDE CAMUS

IL A DIT



« Yannick Noah est vraiment un garçon qui a un talent formidable, qui est d'une gentillesse, qui fait un bien fou avec ses œuvres. »

05/12/2023,  
Chez Jordan, C8

IL A MENTI



« Que Yannick Noah se taise! Ferme ta gueule! »

05/12/2023,  
Chez Jordan, C8

## ANNE HIDALGO

ELLE A DIT



(À propos de son voyage à Tahiti)

« 60 000 euros de déplacement, c'est cher. »

22/11/2023,  
Quotidien, TMC

ELLE A MENTI



« Le budget des déplacements est extrêmement faible. »

22/11/2023,  
Quotidien, TMC

## RUTH ELKRIEF

ELLE A DIT



« Sur les sites des ONG, aucune trace des otages! Amnesty International décroche la palme, il n'y a aucune condamnation des massacres du 7 octobre! »

01/11/2023,  
LCI

ELLE A MENTI



« Le 7 octobre même, Amnesty International a demandé la libération de tous les civils, dont les otages... »

02/11/2023,  
LCI



VALEURS SÛRES OU NOUVEAUX TALENTS,  
ILS SONT LES HUMORISTES DU MOMENT.  
ENTREVUE LEUR DONNE LA PAROLE!



Animateur dans l'émission *On est en direct* sur France 2, Philippe Caverivière fait aussi le bonheur des auditeurs de RTL. Lors de sa chronique quotidienne, l'humoriste revisite l'actualité. Son humour, grinçant et ravageur, fait mouche à chaque fois et scotche les invités, artistes comme politiques. Entrevue vous livre quelques extraits particulièrement savoureux.



**Philippe Caverivière :** Essayons de positiver sur le rejet du projet de loi sur l'immigration! (Ironique) Déjà, ça a complètement réglé le conflit au Moyen-Orient! Bon, en fait, pas vraiment, mais on n'en parle plus. Alors, pour ce qui est de l'objectif de Macron de faire barrage à l'extrême droite, là c'est moins réussi. Là, on est plus sur du trampoline... Marine Le Pen, elle n'a jamais été aussi haut. Alors, pour l'instant, la loi part en commission mixte paritaire. On est sur une commission de 14 personnes. On est donc entre la petite et la grosse commission...



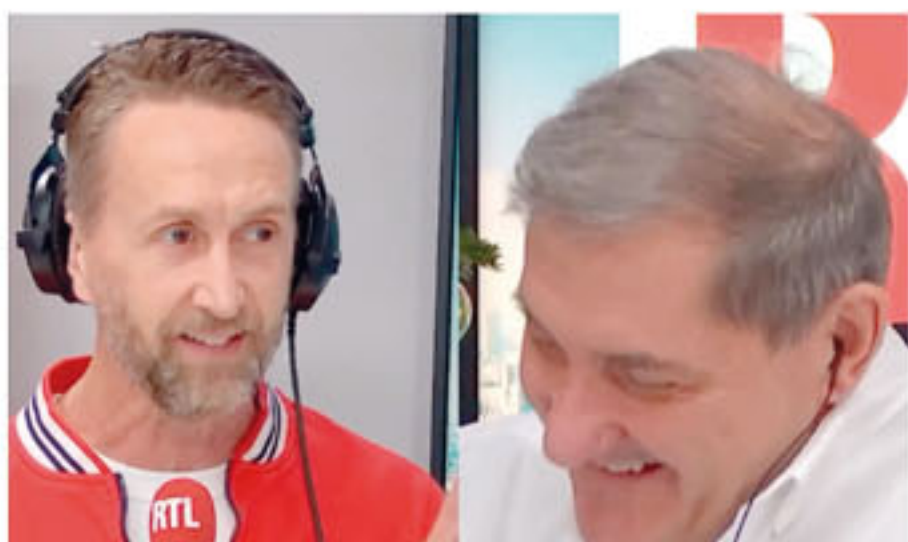
**Philippe Caverivière :** On voit que les immigrés font souvent le travail que des Français souhaitent plus faire, et même les immigrés donnent du travail à nos quinquas blancs. Regardez, sans les musulmans, *L'Heure des Pros* ne ferait pas 1h30... Sans les immigrés, pas de *Journal du dimanche*... On ouvre le JDD, c'est: des Noirs, des Arabes, des musulmans... Même au *Journal de Mickey*, on ne parle pas que de Mickey. Il y a des articles de fond sur Pluto et Dingo...



Alors, il y a la question des mineurs isolés. Pour moi, un mineur, c'est un même, je suis pour la solidarité avec les mineurs. Mais après, quand on voit que les mineurs ont entre 14 et 35 ans... C'est d'ailleurs l'un des rares points communs entre l'immigré somalien de 34 ans et la bourgeoise de Neuilly de 59 ans: tous les deux mentent sur leur âge!



# PHILIPPE CAVERIVIÈRE



**Philippe Caverivière:** Il n'a pas de bol, Gérard Darmanin: il donne sa démission au seul Français qui n'a pas envie de l'accepter! Les autres 60 millions, ils la prenaient! Alors au moment où on vous parle, Gérard Darmanin est en visite dans un commissariat à Maisons-Alfort. À 7h00 du matin, il était déjà au taf... Est-ce qu'il ne nous prendrait pas un peu pour des cons? Il était à deux doigts d'aller faire des contrôles radar sur l'autoroute A6 pour qu'on oublie le plus vite possible le vote d'hier... Le plus vexant pour lui, c'est que la motion de rejet a été déposée par les Écologistes. Ils ont mis la loi immigration dans la poubelle jaune, et Gérard Darmanin dans la poubelle verte...



**Philippe Caverivière:** On a bien senti qu'Emmanuel voulait se faire pardonner de ne pas être allé à la marche contre l'antisémitisme. Il était à deux doigts de dire: « Bon, Brigitte, il faut un geste fort. Va me chercher une pince coupante, un bistouri et du spray qui pique pas. Le Grand-rabbin va me raccourcir! On dégage le bout, mais on ne coupe pas trop fort non plus! »



**Philippe Caverivière:** Matthieu Chedid, je suis ravi d'être en face de vous. D'habitude, en face de moi, j'ai des hommes et des femmes politiques. C'est un peu ronronnant, c'est du Sciences Po, du Normale Sup'... Au moins ce matin, j'ai un saltimbanque, comme moi. Enfin, niveau réussite artistique, la comparaison s'arrête là. On a pris deux routes différentes. Vous, vous avez 10 000 personnes devant vous qui hurlent votre nom chaque soir. Moi, j'ai Louis Bodin et Isabelle Morini-Bosc qui dorment pendant ma chronique. C'est pas les mêmes émotions...



**Philippe Caverivière:** Gabriel Attal a annoncé des groupes de niveau au collège pour le français et les mathématiques. Gaby veut qu'un élève qui ne réussit pas le brevet ne puisse pas passer en seconde. Et en même temps, pour louer le brevet, il faut se faire renverser par le bus en allant à l'examen. Et encore...



**Philippe Caverivière:** Nous accueillons le président du Sénat, Gérard Larcher. Tant qu'il ne me dit pas « Ferme ta gueule! », comme à Mélenchon, tout va bien! Vous êtes le deuxième personnage de l'État. Pour le pays, si le président disparaît, c'est un deuil national. Pour vous, c'est une promotion!



**Philippe Caverivière:** Emmanuel Macron a sûrement profité de sa tournée des PMU pour voir si tout était en place pour sa nouvelle mesure: la vente de munitions de chasse dans les PMU. Et ça, c'est très pensé, car souvent, à côté d'un bureau de tabac, il y a un PMU. Et le chasseur, il va souvent s'hydrater avant de partir à la chasse. Il se prend une petite Suze, un petit Ricard. Et un chasseur alcoolisé, un chasseur quoi, il a une visée plus aléatoire, il a peu de chance de le dégommer, le petit lapin. En revanche, il va fumer une baie vitrée, une Twingo, un VTT, qui devront être remplacés. Donc économiquement, un chasseur maladroit, c'est de la croissance en plus!

*“Les Écologistes, ils ont mis la loi immigration dans la poubelle jaune, et Gérard Darmanin dans la poubelle verte...”*





Anne Hidalgo le 8 juillet 2023 lors de l'ouverture de Paris Plages mettant à l'honneur la Polynésie française et ses îles.



*En voyage en Polynésie française en octobre dernier pour les JO 2024, la maire de Paris est soupçonnée de détournement de fonds publics...*



Notre envoyé spécial en Polynésie française en train de survoler Tahiti et ses environs...

# TAHITI GATE: *ENTREVUE* S'EST RENDU EN POLYNÉSIE SUR LES TRACES D'ANNE HIDALGO...



Le 19 octobre dernier, Anne Hidalgo, maire de Paris, publiait sur son compte Instagram une vidéo d'elle, lunettes de soleil sur le nez en chemise manches retroussées, en train de faire du vélo à Paris: «Quand les rayons de soleil sont de retour, à Paris c'est à vélo qu'on les savoure.» Quelques semaines plus tard, les Parisiens apprendront stupéfaits que les rayons de soleil, Anne Hidalgo les savourait ces jours-là effectivement, mais pas à Paris en vélo: plutôt à Tahiti, après avoir voyagé tout autour du globe en Airbus A330 et Boeing 777. La maire de Paris est depuis mi-novembre engluée dans ce qui est devenu le Tahiti Gate : un scandale de détournement de fonds publics éven-

tuel dans lequel l'argent des parisiens aurait servi à financer au moins en partie les vacances d'Anne Hidalgo au soleil du Pacifique Sud pour aller assister au mariage de sa fille qui vit à Raïatea, une île de la Polynésie Française où son mari est mis à disposition en tant qu'enseignant. Face à l'absence de transparence réelle de son équipe depuis le début de la polémique, *Entrevue* est parti sur les traces polynésiennes d'Anne Hidalgo. Pour compléter ce dossier, *Entrevue* a également commandé un sondage exclusif et inédit auprès de l'Ifop afin de savoir ce que les Parisiens pensaient d'Anne Hidalgo. Et le résultat est, sans grande surprise, accablant pour la maire de Paris..



# Anne Hidalgo: reconstitution de son voyage polémique à Tahiti

## UNE ENQUÊTE EXCLUSIVE ENTREVUE

PAR NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL À TAHITI, JEAN-MICHEL CÉBÉ

Anne Hidalgo s'est rendue en Nouvelle Calédonie et en Polynésie française du 16 au 21 octobre lors d'un voyage destiné officiellement à la préparation des Jeux Olympiques de Paris 2024. La maire de Paris a prolongé ce déplacement de 15 jours pour un voyage privé, ce qui a créé le Tahiti Gate. Face à l'opacité des informations données par la mairie de Paris, *Entrevue* a enquêté sur place...

### Sur les traces tahitiennes d'Anne Hidalgo

Une délégation de la mairie de Paris conduite par Anne Hidalgo s'est donc rendue mi-octobre en Nouvelle Calédonie, à Nouméa, puis à l'Île des Pins pour visiter un cimetière dédié aux personnes condamnées par la justice au bagne après les exactions commises par les révolutionnaires de la Commune de 1871. La délégation s'est ensuite rendue en Polynésie Française afin – officiellement – de visiter les infrastructures destinées aux épreuves de surf lors des Jeux Olympiques de Paris 2024. Anne Hidalgo était accompagnée de Pierre Rabadan, adjoint en charge des Jeux Olympiques et Paralympiques, de Jacques Martial, adjoint en charge des Outre-mer, ainsi que de trois collaborateurs.

La Ville de Paris, mise sous pression médiatique et politique par la polémique du TahitiGate, a annoncé que le coût de transport de l'ensemble de la délégation des trois élus et de leurs collaborateurs s'est élevé à 40 955 €, auxquels se sont ajoutés les frais d'hébergement et de restauration d'un montant de 18 545 €, pour un total de 59 500 € à la charge du budget parisien. Les déclarations officielles de la Ville de Paris et de Pierre Rabadan, l'adjoint aux sports, ont bien insisté sur le fait que la délégation avait voyagé « en classe économique » et séjourné dans des hôtels « pas particulièrement luxueux ».

Selon nos informations, cette délégation a effectué un Paris Charles de Gaulle - Tokyo puis a pris le vol Aircalin SB801 pour Nouméa. Après l'étape calédonienne, Anne Hidalgo s'est rendue à Auckland en Nouvelle-Zélande pour rejoindre le vol Air New Zealand NZ902 à destination de Papeete. Un vol sur un Boeing 777 équipé d'une



L'AVION DE LA COMPAGNIE AIRCALIN RELIANT TOKYO À NOUMÉA, TRAJET PRIS PAR ANNE HIDALGO ET LA DÉLÉGATION PARISIENNE

classe affaire dernier cri, avec lit personnel pour les passagères et passagers y voyageant. Anne Hidalgo a ensuite expliqué avoir financé son retour ainsi que celui de son conjoint sur un vol en classe économique sur la compagnie française French Bee pour un montant d'environ 3 000 euros.

### Le prix des billets d'avion trahit les incohérences de la version d'Hidalgo

En enquêtant, nous avons immédiatement noté des incohérences dans les déclarations de la Ville de Paris et d'Anne Hidalgo. Nous avons sollicité des devis auprès des principales agences de voyage en ligne. Le prix d'un aller-retour Nouméa-Ile des Pins se situe à environ 150 € par personne, ce qui fait 900 € pour la délégation parisienne. Le voyage « multi-destination » Paris-Nouméa-Papeete-Paris coûte en classe économique environ 3 500 € par



ANNE HIDALGO ET SON ADJOINT PIERRE RABADAN







ANNE HIDALGO A PRIS LE VOL AIR NEW ZEALAND NZ902 À DESTINATION DE PAPEETE. LE BOEING 777 DE LA COMPAGNIE EST ÉQUIPÉ D'UNE CLASSE AFFAIRE DERNIER CRI, AVEC LIT PERSONNEL POUR LES PASSAGERS.

personne. Ce qui représenterait globalement 22000€ de dépenses pour les billets d'avion en classe économique pour tout le périple de la délégation. Or la Ville de Paris a annoncé un coût des billets d'avion de près de 41000 € ! Comment expliquer cette différence du simple au double ?

Il n'y a qu'une seule alternative: soit Anne Hidalgo gère l'argent public n'importe comment et accepte que la ville paye le double de ce qu'un touriste lambda paierait avec une agence de voyage, soit elle a menti et la délégation, en tout cas une partie de la délégation, n'a pas voyagé en classe économique, mais plutôt dans le grand luxe des business class...

Au regard des tarifs de ce type de billets, il ne paraît donc pas impossible qu'en réalité les élus, dont Anne Hidalgo, aient voyagé dans le confort de la classe affaire, les collaborateurs voyageant en classe économique. Seule la publication par la Ville de Paris des cartes d'embarquement pourrait lever le doute : mensonge public pour cacher le voyage des élus dans des conditions luxueuses pendant que les « sous-fifres » voyageaient à l'arrière de l'avion ou simple incompétence dans la maîtrise des coûts d'achat des billets d'avion.

Quant au retour sur French Bee, le prix payé annoncé par Anne Hidalgo correspond à deux billets « one way » Papeete-Paris non pas en classe économique mais en classe « Premium » de cette compagnie aérienne... Une nouvelle petite cachotterie de Madame le Maire qui n'ose pas assumer ne pas vouloir voyager avec le « peuple » ?



TAHITI, DESTINATION PARADISIAQUE. OFFICIELLEMENT, LA MAIRIE DE PARIS N'A PAS VOULU PRENDRE DE PHOTOS DU VOYAGE D'ANNE HIDALGO DE PEUR QUE LES FRANÇAIS PENSENT QU'ELLE NE TRAVAILLAIT PAS...





## SUR LES TRACES D'ANNE HIDALGO À TAHITI

### **Anne Hidalgo, l'invisible des JO**

Le prétexte de l'arrivée d'Anne Hidalgo à Tahiti, c'était la visite du site de surf des jeux Olympiques 2024 à Teahupo'o, au sud de Tahiti. Anne Hidalgo ne s'y rendra pas et on peut s'interroger de savoir si elle a jamais eu l'intention d'y aller, car son programme ne durait en réalité qu'une journée à Tahiti, avant de filer à Raiate'a pour la partie privée de son voyage. Cette non-visite aura cependant eu pour effet de braquer les projecteurs sur le scandale écologique de l'installation d'une nouvelle tour des juges sur le site olympique tahitien. (voir par ailleurs)

### **Raiatea, une île polynésienne authentique**

La version officielle donnée par Anne Hidalgo et son entourage est donc que Madame le Maire est allée passer quelques jours de vacances auprès de sa fille et de son gendre sur l'île polynésienne de Raiatea, ces derniers y ayant emménagé à la fin de l'été dans le cadre de l'affectation comme enseignant de Monsieur sur cette île.

Raiatea est considérée comme le berceau de la Polynésie. Si le tourisme y est présent, l'île a gardé un cachet très authentique et naturel, avec l'absence de grands hôtels et resorts de grand luxe que l'on retrouve ailleurs dans les îles. Même si c'est précisément à Raiatea que l'on trouve l'un des endroits de vacances les plus chers du Pacifique, le fameux Motu Nao Nao, un îlot privé célèbre par la piste d'aviation qui y avait été tracée avant l'abandon d'un projet hôtelier dans les années 80 et qui a été depuis reconquise par la végétation. Le prix de la semaine dans une de ses trois villas privées accessibles uniquement par bateau avoisine aujourd'hui les 40 000 €. Autant dire pas vraiment le lieu de villégiature des parisiens moyens et même fortunés...

À quelques minutes de bateau de Raiatea, on retrouve sa petite sœur Taha'a qui partage le même lagon parsemé de splendides motu plus ou moins privés. De superbes lieux de vacances dans des eaux turquoise et émeraude, en toute discrétion pour une célébrité soucieuse de ne pas se faire voir.

Une Anne Hidalgo tellement discrète que personne n'a remarqué sa présence. Nous avons

**PHOTOS  
EXCLUSIVES**



APRÈS SON VOYAGE OFFICIEL, ANNE HIDALGO EST ALLÉE PASSER QUELQUES JOURS DE VACANCES À RAIATEA, TAHA'A ET MOOREA





questionné les habitants de l'île, les commerçants. Les quelques-uns connaissant Anne Hidalgo n'étaient même pas au courant de son séjour sur place. La sénatrice de Polynésie Française Lana Tetuanui, elle-même originaire de Raiatea, a confié à la rédaction d'*Entrevue* que « c'est comme si Anne Hidalgo n'était pas venue, personne ne l'a vue ». Ce qui paraît étonnant dans le cadre d'un voyage officiel. Ça l'est évidemment moins dans le cadre d'un voyage purement privé.

A moins qu'Anne Hidalgo en ait profité pour filer une quarantaine de kilomètres plus au nord-ouest, sur le célèbre atoll de Bora-Bora et ses luxueux bungalows sur pilotis dans le lagon, une étape incontournable pour les touristes qui séjournent à Raiatea mais difficile à assumer en pleine crise économique et lorsqu'on est la maire symbole du matraquage fiscal et de la dette record au détriment de ses administrés.

#### La destination cachée d'Anne Hidalgo en Polynésie

Il semblerait en réalité qu'Anne Hidalgo ait organisé son voyage en Polynésie dans le but d'assister au mariage de sa fille. Nos confrères de Tahiti Infos ont en effet indiqué dans un article en ligne daté du 6 novembre 2023 qu'ils avaient négocié une interview avec la maire de Paris, avec comme condition posée de ne pas évoquer cette cérémonie de mariage prévue à Moorea, l'île enchantée située en face de Tahiti. Interview qui ne sera finalement jamais accordée. Indice troublant, la précision de cette cérémonie et surtout de son lieu – Moorea – semblait être une information classée « secret défense Hidalgo » car elle disparut très vite de l'article mis en ligne sur internet. Mais les équipes d'*Entrevue* ont pu retrouver sa trace en creusant dans les archives du web.

Moorea est avec Bora-Bora la destination « grand luxe » de Polynésie, celle qui fait rêver sur catalogue. C'est là que sont posés le Sofitel et le Hilton et leurs bungalows aux toits de paille suspendus au-dessus du lagon à 10000 € la semaine. Cette île est le paradis de la plongée simple et à la portée de tous, les poissons se promenant dans les coraux à quelques dizaines de centimètres de profondeur dans une eau claire, chaude et douce. Moorea c'est aussi le lieu choisi par les touristes ou les expatriés pour organiser des cérémonies de mariage traditionnelles polynésiennes avec arrivée en pirogue, danseuses vahinés, tatouages, costumes, musiques et chants, notamment au sein du Tiki Village.

Respirer l'atmosphère paradisiaque et luxueuse de Moorea permet de comprendre pourquoi Anne Hidalgo a tenu à garder discrète son escapade tahitienne et son courroux depuis que le secret a été rendu public.



**PHOTOS  
EXCLUSIVES**



MOOREA EST LA DESTINATION GRAND LUXE DE POLYNÉSIE. ANNE HIDALGO, QUI DEVAIT ÊTRE INTERVIEWÉE PAR TAHITI INFOS, AVAIT POSÉ COMME CONDITION DE NE PAS ÉVOQUER LE MARIAGE DE SA FILLE PRÉVU À CET ENDROIT...





## LE MINISTÈRE PUBLIC SAISI DU DOSSIER...

### **Le Tahiti Gate devant la justice**

Au-delà de la polémique morale sur ce voyage caché, le problème pour Anne Hidalgo pourrait bien se révéler judiciaire.

En effet le ministère public a été saisi de ces nouvelles frasques de la maire de Paris. Rachida Dati a immédiatement signalé les faits au parquet. Par ailleurs le conseiller régional d'Île-de-France Pierre Liscia, en partenariat avec l'association Transparence Citoyenne, a transmis en tant qu'élu un signalement au procureur national financier au titre de l'article 40 du code de procédure pénale. Et l'association Anti-Corruption AC!! a déposé directement plainte auprès du procureur de la République de Paris pour détournement de fonds publics, ces faits étant susceptibles de tomber sous le coup de l'article 432-15 du code pénal. Entrevue a pu consulter ce signalement et cette plainte qui saisissent les deux parquets potentiellement compétent, le parquet de Paris et le PNF, qui vont devoir coordonner leur réponse et déterminer qui des deux va ouvrir une enquête. En exclusivité, *Entrevue* vous en révèle les éléments.

La question initiale de l'opportunité du voyage d'Anne Hidalgo à Tahiti y est mise en avant puisque la ministre des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques s'était déjà rendue sur le site des épreuves sportives polynésienne le 18 août précédent tout comme Tony Estanguet, président du Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, s'y était rendu précédemment. Pierre Liscia précise qu'Anne Hidalgo n'était allée visiter aucune des 9 autres installations sportives situées hors d'Île-de-France. Et nous avons pu constater sur place à Teahupo'o que les installations olympiques ne sont pas encore construites : il n'y a rien à inspecter pour le moment, sauf les éventuels dégâts causés à l'environnement par le projet. L'absence de l'intérêt fondamentalement personnel du déplacement d'Anne Hidalgo à Tahiti est également battue en brèche par une note du ministère de l'éducation nationale démontrant que le conjoint de la fille d'Anne Hidalgo savait depuis mars 2023 qu'il serait affecté en Polynésie.



BATEAUX ET BUNGALOWS À 10000 EUROS LA SEMAINE, IL RÈGNE À CERTAINS ENDROITS DE POLYNÉSIE UNE ATMOSPHÈRE LUXUEUSE...





**Les contradictions**

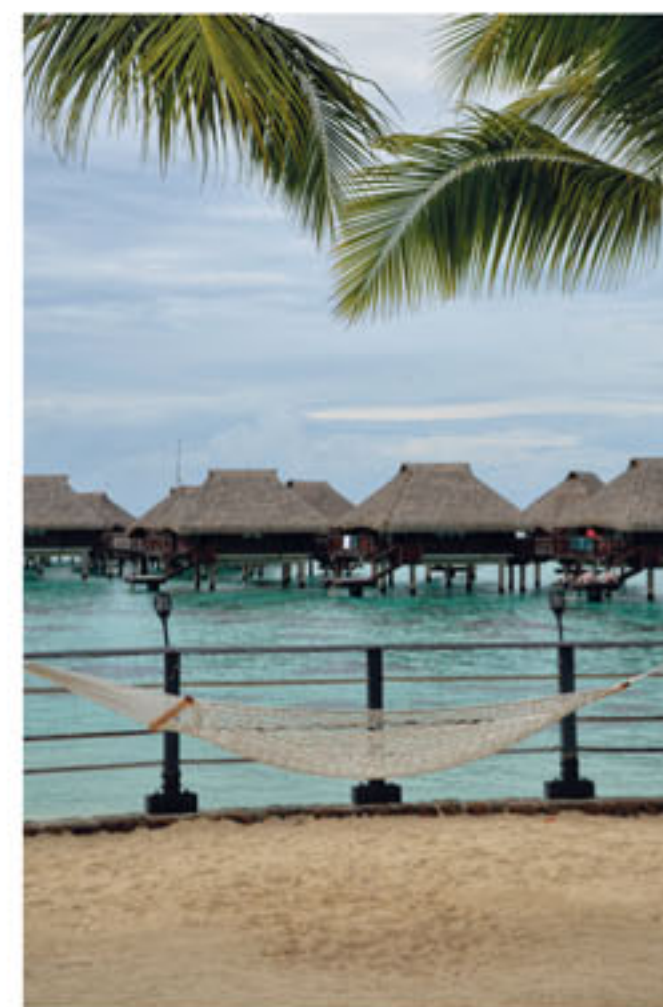
Autre contradiction pointée dans le signalement judiciaire et qui concerne le directeur de cabinet d'Anne Hidalgo ainsi que l'adjoint à l'Outre-Mer, il semblerait, selon les déclarations au journal *Le Parisien* de Pierre Rabadan, adjoint aux sports, que ces deux personnes membres de la délégations soient restées elles-aussi en Polynésie à titre privé après la fin de cette « non-visite ». Alors même que selon le communiqué de la Ville de Paris, seule Anne Hidalgo aurait payé de sa poche son billet de retour Papeete-Paris. La justice va donc devoir enquêter pour savoir si ces deux proches d'Anne Hidalgo sont bien restés à titre privé sur place et qui a payé leur billet d'avion retour...

Pierre Liscia conclut : « Madame Anne Hidalgo a conduit une délégation d'élus de la mairie de Paris qui avait pour objet de visiter les infrastructures, visite à laquelle elle ne s'est jamais rendue. Par ailleurs, le directeur de cabinet du maire, ainsi que l'adjoint délégué aux outre-mer, ont aussi prolongé leur séjour dans un cadre privé tout en ayant obtenu le financement de leur trajet aller-retour par la mairie de Paris. De plus, les divergences relevées dans les récits de Madame Hidalgo et ses proches méritent un examen approfondi afin de mettre en lumière la réalité des faits. Enfin, si Madame Anne Hidalgo a bien fait usage du financement de la mairie de Paris, pour se rendre au mariage de sa fille, il sera aisé de qualifier les faits... ».

Un dossier de plus pour Anne Hidalgo qui en l'espèce multiplie les voyages en classe « affaires », même si dans les dossiers la concernant, la justice prend son temps, beaucoup de temps...



LA JUSTICE DOIT ENQUÊTER POUR SAVOIR QUI A PAYÉ LE BILLET D'AVION RETOUR DE DEUX PROCHES D'ANNE HIDALGO...





## SURF AUX JO 2024 : DE #SACCAGEPARIS À #SACCAGETAHITI

### Un désastre écologique

Le prétexte choisi par Anne Hidalgo pour sa visite « officielle » à Tahiti a permis paradoxalement de mettre en valeur le combat des surfeurs tahitiens et plus globalement mondiaux contre les travaux destructeurs prévus pour les trois jours d'épreuves olympiques de surf des JO de Paris 2024.

Le site de Teahupo'o est bien connu du circuit international de surf qui y organise des compétitions. La vague étant située à 500 mètres du rivage, une « tour des juges » démontable en bois est installée pour les compétitions. Cela fonctionne ainsi depuis des années, à la satisfaction des surfeurs, du public et de la population locale.

C'était sans compter sur les « règles olympiques » et la volonté d'imposer une nouvelle tour métallique, avec sanitaires, connexion haut débit et tout le confort moderne. Une tour nécessitant bien sûr de refaire des fondations sous-marines. Des travaux évidemment destructeur pour les coraux et les fonds marins où ils doivent se dérouler.

Malgré le cri d'alarme de la gloire locale du surf Matahi Drollet, rejoint par l'ensemble de la communauté internationale des surfeurs, dont Kelly Slater, qui ont mobilisé des centaines de milliers de partisans sur le globe, des premiers essais de barges de travaux ont débuté... et ont évidemment détruit des coraux, provoquant consternation et colère des défenseurs de l'environnement.

Nous nous sommes rendus à Teahupo'o et avons pu constater que les essais se déroulaient toujours avec une barge légèrement plus petite que nous avons pu surprendre à son retour au port.

Aucun habitant que nous avons croisé ne semble particulièrement ravi de voir ces travaux venir bousculer leur quotidien. La patronne du restaurant au bout de la route au



LE SITE DE SURF DES JEUX OLYMPIQUES 2024 À TEAHUPO'O, AU SUD DE TAHITI. BIZARREMENT, ANNE HIDALGO NE S'Y EST PAS RENDUE.



point Zéro se plaint de ne plus avoir de parking devant son établissement et d'avoir vu son chiffre d'affaire baisser. Une habitante se désole de l'arrachage de caroubiers et de leur remplacement par des cailloux. Les habitants locaux que nous avons interrogés réclament tous l'anonymat, le climat sur le sujet étant manifestement très pesant. Même Astrid Drollet, la charismatique meneuse de l'association de défense de l'environnement la plus en pointe sur le sujet, a fini par refuser de s'exprimer en interview malgré une longue conversation téléphonique avec notre équipe parisienne.

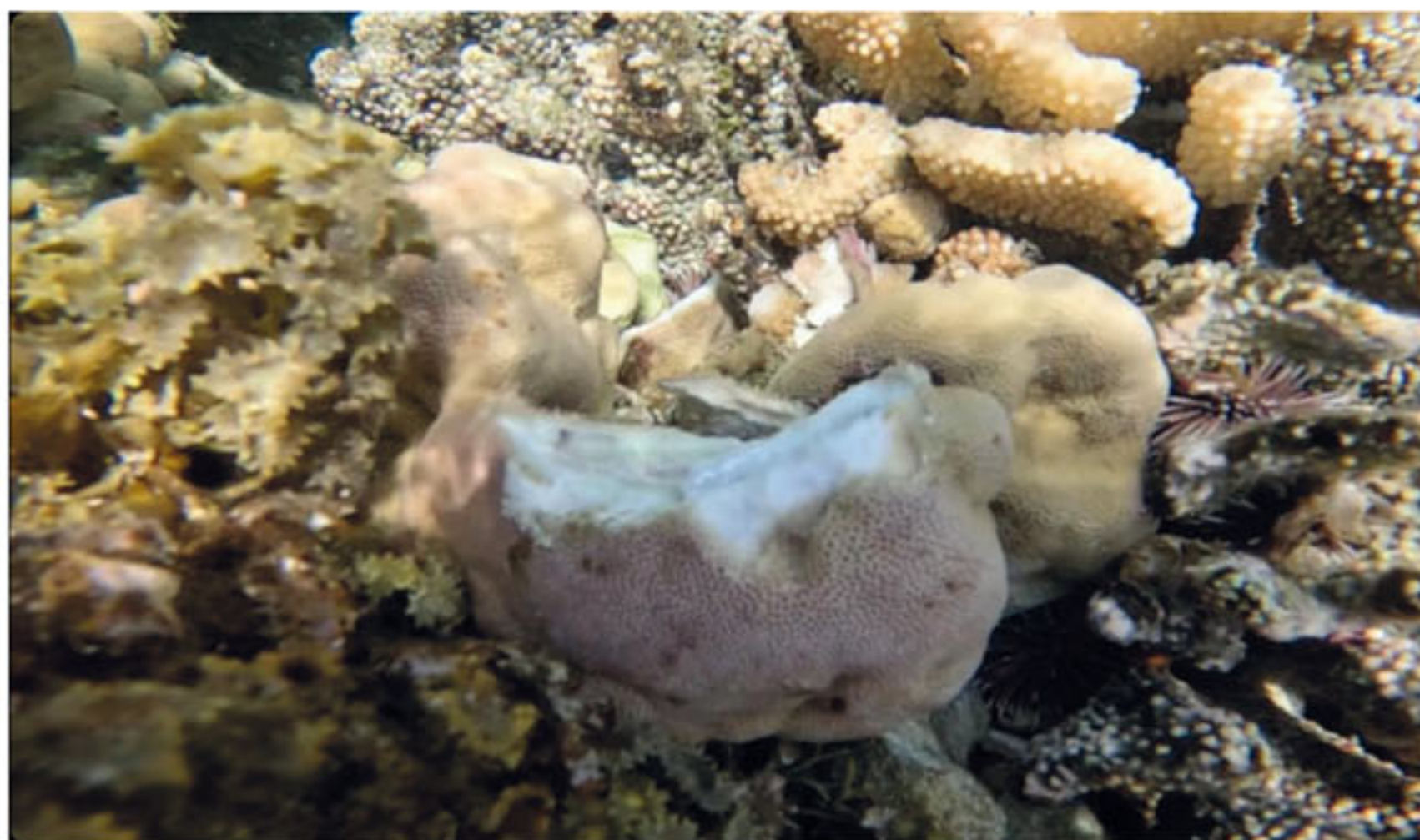
Il semblerait donc que la tour en aluminium se fera malgré la mobilisation internationale des surfeurs. Le bon sens plaiderait pourtant pour l'absence de nécessité de tout ceci pour seulement trois jours d'épreuves. Sauf si « l'esprit Hidalgo » a soufflé sur Tahiti en matière de travaux... la naissance du hashtag #SaccageTahiti après le triste succès de #SaccageParis ?



MATAHI DROLLET, GLOIRE LOCALE DU SURF, LANCE L'ALARME SUR LA DESTRUCTION DES CORAUX...



DES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT POUR LES JO 2024 ONT DÉTRUIT DES CORAUX, PROVOQUANT CONSTERNATION ET COLÈRE...





## ANNE HIDALGO : OÙ VONT SES BILLETS D'AVION « PRIMES » GRATUITS ?

### Des avantages généreux

La maire de Paris parcourt la planète depuis de nombreuses années. Les compagnies aériennes récompensent les voyageurs réguliers en leur octroyant des « miles » (chez Air France par exemple) ou équivalents qui, en se cumulant dans le temps, permettent aux voyageurs fréquents d'obtenir des billets d'avion gratuits. Un périple comme celui du Tahiti Gate ferait par exemple gagner à un voyageur en classe business quasiment deux allers-retours gratuits Paris-New York. Anne Hidalgo aurait effectué au moins douze voyages rien qu'en 2023 : le Pacifique sud, mais aussi Cotonou au Bénin, New York, Kiev à deux reprises, Rome, Bagdad, Varsovie, Reykjavik, Erevan... Et les miles restent valables sur la durée. Il faut donc imaginer le compteur de la maire de Paris depuis 2014. Des voyages qui rapportent gros à chaque fois en miles de fidélité.

Depuis plusieurs années la question se pose de l'utilisation de ces billets-primés qui n'ont été obtenus que grâce à des fonds publics liés aux déplacements des élus. Leur accaparement à titre personnel et privé peut légitimement être considéré comme du détournement de fonds publics. C'est ainsi que l'Assemblée Nationale, puis le Sénat, ont fixé des règles très claires, les parlementaires devant utiliser ces billets gratuits pour les déplacements parlementaires et non pour des déplacements privés, comme en atteste le document sénatorial exclusif que s'est procuré *Entrevue*.

Anne Hidalgo est-elle aussi vertueuse que les sénateurs ? Reverse-t-elle ses miles et billets primés à la ville de Paris pour permettre des économies sur les voyages suivants ? N'aurait-elle pas pu effectuer ce périple Paris-Nouméa-Tahiti avec un billet prime obtenu grâce aux nombreux voyages qu'elle a effectués depuis des années ? Quelle est l'utilisation que la maire de Paris a fait de ces primes depuis 2014 ? Autant de questions auxquelles Anne Hidalgo devra certainement répondre lors de l'enquête judiciaire sur le Tahiti Gate...



ANNE HIDALGO, DÉFENSEUSE DE L'ÉCOLOGIE ET ENNEMIE DE LA VOITURE, MAIS GRANDE HABITUÉE DES VOYAGES EN AVION...



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E



LES QUESTEURS

DOCUMENT  
EXCLUSIF

Paris, le 29 septembre 2023

Q\_2023\_0100

**Objet :** Carte *Club 2000* de la compagnie Air FranceChère Collègue,  
Cher Collègue,

La compagnie Air France accorde à tous les sénateurs pendant la durée de leur mandat le bénéfice de sa carte *Club 2000*. Cette carte donne accès à plusieurs facilités et avantages à ses détenteurs, notamment l'attribution de miles lors des voyages sur les lignes d'Air France et des compagnies qui lui sont associées au sein du programme *Flying Blue*.

Le Conseil de Questure a décidé ce jour de signer un avenant au contrat liant le Sénat à Air France afin de confirmer le bénéfice pour les sénateurs de cette carte au cours des prochaines années. En conséquence, comme cela est prévu pour les députés, nous vous adressons ci-joint un formulaire d'engagement sur l'honneur à n'utiliser que pour des déplacements professionnels les miles acquis à l'occasion des vols pris en charge financièrement par le Sénat. Cette attestation à votre signature est à remettre au Bureau des transports.

Si vous ne souhaitez pas bénéficier des facilités associées à la détention de la carte *Club 2000*, il vous appartient de le signaler par écrit au Bureau des transports.

Nous vous vous prions de croire, Chère Collègue, Cher Collègue, à l'assurance de notre meilleure considération.

Philippe BAS

Jean-Pierre SUEUR

Vincent CAPO-CANELLAS

L'ASSEMBLÉE NATIONALE PUIS LE SÉNAT ONT FIXÉ DES RÈGLES TRÈS CLAIRES: LES PARLEMENTAIRES NE DOIVENT PLUS UTILISER LES BILLETS OBTENUS GRATUITEMENT -GRÂCE AUX VOYAGES EFFECTUÉS DANS LE CADRE DE LEURS FONCTIONS - POUR LEURS DÉPLACEMENTS PRIVÉS. ANNE HIDALGO AGIT-ELLE AVEC LA MÊME DÉONTOLOGIE?



## HIDALGO : VOYAGE EN CLASSE « AFFAIRES JUDICIAIRES »

### **Anne Hidalgo dans le viseur**

Le parquet national financier a donc été saisi du Tahiti Gate d'Anne Hidalgo par trois voies différentes – Rachida Dati, l'association anti-corruption AC ! et le conseiller régional Pierre Liscia aux côtés de l'association Transparence Citoyenne. Une nouvelle affaire qui vient s'ajouter aux dossiers judiciaires pénaux qui concernent la maire de Paris et qui restent étonnamment traités de manière fort discrète par la presse. Il faut dire que lorsqu'il s'agit des enquêtes pénales visant Anne Hidalgo, la justice semble toujours prendre son temps au plus grand bénéfice de la maire de Paris... *Entrevue* fait le point sur deux autres dossiers qui menacent Anne Hidalgo.

### **L'affaire de la Grande Roue**

C'est un dossier qui concerne l'installation de la célèbre grande roue du jardin des Tuileries à Paris en 2015 et qui a réellement débuté au plan judiciaire en octobre 2015, il y a déjà plus de huit ans, avec l'ouverture d'une enquête préliminaire suivie deux ans plus tard par les spectaculaires perquisitions chez le « roi des forains » Marcel Campion et sa mise en examen pour recel de favoritisme par le juge Renaud Van Ruymbeke.

Marcel Campion contestait tout favoritisme dans l'attribution de ce marché et renvoyait vers les décideurs de la mairie à l'époque, à savoir Anne Hidalgo, toujours maire, et Mathias Vicherat, à l'époque directeur de son cabinet et aujourd'hui le directeur de Sciences-Po dans la tourmente d'une affaire de violences conjugales.

La lecture du rapport de la Chambre régionale des comptes du 7 novembre 2017 est accablante. Pour stabiliser le sol afin de permettre l'installation d'une grande roue, la ville de Paris a par exemple réalisé « les travaux de confortement sous la place de la Concorde permettant la seule implantation du modèle de Grande Roue exploité par M. Campion, ce dernier disposant ainsi d'une situation exclusive par rapport à d'éventuels concurrents ». Et lorsqu'un concurrent a tout de même présenté une offre en 2015 qui paraissait plus performante que celle de M. Campion, « l'appel à proposition (de la Ville de Paris) a été déclaré sans suite en l'absence de motifs solides » selon le rapport des magistrats



LA JUSTICE SOUPÇONNE ANNE HIDALGO D'AVOIR FAVORISÉ LE FORAIN MARCEL CAMPION POUR LA GRANDE ROUE DE PARIS





financiers... Pour qu'ensuite le marché soit attribué « de gré à gré » c'est-à-dire sans mise en concurrence et faisant perdre de l'argent à la ville avec une redevance perçue moins importante que celle proposée par le concurrent de M. Champion. Les magistrats des comptes concluent que « l'exploitation de la Grande Roue est caractérisée par une série de décisions notoirement défavorables aux intérêts financiers de la Ville de Paris ». Tout est dit. La Ville de Paris allait être mise en examen en tant que personne morale par Renaud Van Ruymbeke pour favoritisme trois jours plus tard.

Rebondissement le 17 juin 2019, la chambre de l'instruction de la cour d'appel de Paris annulait pour un motif de pur droit la mise en examen de la Ville en tant que personne morale, les conditions légales n'étant pas réunies, invitant par-là le juge d'instruction à mettre en examen les personnes physiques responsables.

Maître Marie-Alix Canu-Bernard, l'avocate de Marcel Champion, indiquait alors que c'était Anne Hidalgo qui avait elle-même pris la décision d'attribuer le marché de la Grande Roue à ce dernier et précisait avoir demandé son audition par le juge d'instruction.

Depuis plus de quatre ans, il n'y a cependant aucune nouvelle de cette procédure de corruption, plus aucun article de presse. Un blackout total ! Des articles circonstanciés et une mise en examen éventuelle d'Anne Hidalgo fin 2019 auraient pourtant changé la donne des élections municipales de 2020, les électeurs parisiens étant intéressés de savoir ce qu'il en est exactement de leur maire par rapport à ce dossier d'infractions financières ayant un coût important pour la commune.

Des sources judiciaires s'étonnent de la mansuétude de la justice au bénéfice d'Anne Hidalgo qui devrait logiquement être mise en examen dans ce dossier car s'il y a recel de favoritisme pour Marcel Champion, il faut obligatoirement qu'il y ait favoritisme de la part du décideur. Or ce décideur, c'était manifestement Anne Hidalgo. Ces éléments sont connus depuis de nombreuses années et cette léthargie de la justice questionne sur ses motivations: a-t-on volontairement évité de mettre en cause Anne Hidalgo à titre personnel pour ne pas l'empêcher politiquement en 2020 aux élections municipales puis en 2022 à l'élection présidentielle?

Contactée par les équipes d'Entrevue, Maître Canu-Bernard nous a confirmé fin 2023 que rien n'avait encore bougé...

#### L'affaire de la Tour Triangle

Ce sont encore les magistrats financiers de la chambre régionale des comptes qui sont à l'origine de cette épine judiciaire dans le pied d'Anne Hidalgo.

La Tour Triangle, c'est ce grand projet de building avec hôtel de luxe, commerces et bureaux au sein du parc des expositions de la Porte de Versailles, dans le XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris, un projet porté en lien avec la réattribution de l'exploitation du parc des expositions pour 59 ans !

En mars 2020, les juges des comptes vont découvrir que la Ville de Paris a accepté d'indemniser Viparis, société exploitante du parc des expositions et dont l'actionnaire est Unibail-Rodamco, pour la résiliation anticipée de la concession d'exploitation du fait des travaux à venir au sein du Parc.

son indemnité d'éviction et obtenir le marché plus facilement que des concurrents devant mobiliser ces 263 millions d'euros de trésorerie en plus des coûts du projet. C'est ainsi que Viparis a pu sur le papier obtenir le marché face à son concurrent GL Events: en finançant le droit d'entrée par l'indemnisation litigieuse correspondant à la résiliation de la concession dont elle était délégataire, elle disposait d'une capacité d'autofinancement plus importante que son concurrent et d'un accès facilité au financement du programme d'investissement, pouvant donc proposer un montant d'investissement supérieur et gagner le marché de la Ville de Paris.

On aurait pu croire que la justice pénale ouvre une enquête dès mars 2020, ce qui aurait pu là encore éclairer le choix des électeurs parisiens pour



Une indemnité négociée à 263 millions d'euros alors que la chambre des comptes relevait que Viparis n'avait subi aucun préjudice, étant titulaire d'un nouveau contrat qui succédait de fait au précédent: « Elle ne pouvait donc se voir indemniser de biens dont elle continue de disposer et d'un manque à gagner dont elle ne souffre pas. »

Parallèlement, les magistrats mettaient à jour une curieuse clause dans le marché public ouvert par la Ville de Paris pour l'aménagement de la Tour Triangle: les candidats devaient payer un « droit d'entrée » de... 263 millions d'euros. Le hasard fait bien les choses: Viparis-Unibail-Rodamco pouvait alors « payer » le droit d'entrée par compensation avec

les municipales. Mais il n'en fut rien... Rachida Dati saisira le parquet national financier en juillet 2020, suivie ensuite d'une plainte de l'association Anticor. Le PNF ouvrait une enquête préliminaire en 2021 puis une information judiciaire sur les faits de favoritisme et recel de favoritisme, encore une fois... La mairie de Paris et le bureau d'Anne Hidalgo seront perquisitionnés en juillet 2022... après l'élection présidentielle, et plus de deux ans après le rapport de la chambre régionale des comptes et les signalements faits à la justice.

Début 2024, aucune mise en examen n'a été prononcée dans ce dossier où la justice, comme dans l'affaire de la Grande Roue, se hâte lentement...



# SONDAGE EXCLUSIF IFOP POUR ENTREVUE

## Enquête d' (in)satisfaction sur la mairie de Paris et Anne Hidalgo

Entrevue a commandé un sondage exclusif à l'Ifop afin de recueillir l'avis des Parisiens sur leur municipalité et leur maire Anne Hidalgo. Les sondés ont également été interrogés sur le voyage à Tahiti d'Anne Hidalgo et la préparation des JO de Paris 2024. L'enquête a été menée auprès d'un échantillon de 1002 personnes, représentatif de la population parisienne âgée de 18 ans et plus. La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession) après stratification par arrondissement. Les interviews ont été réalisées par questionnaire auto-administré en ligne du 12 au 18 décembre 2023. Et le constat est implacable : en très grande majorité, les Parisiens sont mécontents de leur maire et ne lui font plus du tout confiance... **Retrouvez tous les sondages et analyses publiés de l'ifop sur [www.ifop.com](http://www.ifop.com)**

### Le jugement sur l'évolution de Paris depuis 2020 (ensemble des Parisiens, 12-18 décembre 2023)



Question : D'une manière générale, depuis juin 2020, avez-vous le sentiment que Paris évolue plutôt bien, plutôt mal ou n'évolue pas ?

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| Évolue plutôt bien..... | <b>26%</b>  |
| Évolue plutôt mal.....  | <b>59%</b>  |
| N'évolue pas.....       | <b>15%</b>  |
| TOTAL.....              | <b>100%</b> |

**Interrogés sur l'évolution de Paris depuis 2020, 59% des sondés estiment que Paris évolue plutôt mal, 15% que Paris n'évolue pas.**

### Le jugement sur le travail accompli par la municipalité dans l'ensemble de la ville (ensemble des Parisiens, 12-18 décembre 2023)



Question : Estimez-vous qu'à Paris, depuis juin 2020, la municipalité accomplit un travail... ?

|                |             |
|----------------|-------------|
| Excellent..... | <b>5%</b>   |
| Bon.....       | <b>33%</b>  |
| Médiocre.....  | <b>40%</b>  |
| Mauvais.....   | <b>22%</b>  |
| TOTAL.....     | <b>100%</b> |

**Interrogés sur le travail accompli par la municipalité, 62% des Parisiens sondés estiment que le résultat est mauvais ou médiocre... Seuls 38% d'entre eux sont satisfaits.**



## Des résultats préoccupants pour la maire de Paris...



### La cote de satisfaction de la maire de Paris

(ensemble des Parisiens, 12-18 décembre 2023)

Question: Êtes-vous satisfait ou mécontent de votre maire, Anne Hidalgo ?

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Très satisfait.....   | <b>7%</b>   |
| Plutôt satisfait..... | <b>23%</b>  |
| Plutôt mécontent..... | <b>28%</b>  |
| Très mécontent.....   | <b>42%</b>  |
| TOTAL.....            | <b>100%</b> |

Quand on leur demande s'ils sont satisfaits de leur maire Anne Hidalgo, 70% des Parisiens sondés répondent qu'ils sont plutôt mécontents ou très mécontents.

### Les traits d'image associés à la maire de Paris

(ensemble des Parisiens, 12-18 décembre 2023)



Question: Pour chacun des mots suivants, diriez-vous qu'il s'applique bien ou mal à Anne Hidalgo, la maire de Paris ?

|                                                  | BIEN       | MAL        | TOTAL       |
|--------------------------------------------------|------------|------------|-------------|
| Sympathique:                                     | <b>41%</b> | <b>59%</b> | <b>100%</b> |
| A un projet pour Paris:                          | <b>41%</b> | <b>59%</b> | <b>100%</b> |
| Présente sur le terrain à Paris:                 | <b>39%</b> | <b>61%</b> | <b>100%</b> |
| Honnête:                                         | <b>39%</b> | <b>61%</b> | <b>100%</b> |
| Défend bien les intérêts de Paris:               | <b>36%</b> | <b>64%</b> | <b>100%</b> |
| Compétente:                                      | <b>34%</b> | <b>66%</b> | <b>100%</b> |
| Est à l'écoute des préoccupations des Parisiens: | <b>32%</b> | <b>68%</b> | <b>100%</b> |
| Inspire confiance:                               | <b>31%</b> | <b>69%</b> | <b>100%</b> |

Interrogés sur les traits d'image associés à Anne Hidalgo, 61% des Parisiens sondés ne la jugent pas honnête, 66% ne la jugent pas compétente, et 69% estiment qu'elle n'inspire pas confiance...





# Frédéric Dabi

**DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'IFOP**

**“CE QUI ME FRAPPE, C’EST À QUEL POINT L’IMAGE D’ANNE HIDALGO S’EST DÉGRADÉE PAR RAPPORT À SON PREMIER MANDAT.”**

PROPOS RECUEILLIS PAR JÉRÔME GOULON

**Frédéric Dabi est le directeur général de l’Ifop, qui a réalisé pour *Entrevue* une enquête de satisfaction sur Anne Hidalgo. Selon lui, les résultats obtenus soulignent un profond rejet des Parisiens pour leur maire et une dégradation de leur confiance en elle...**

**JÉRÔME GOULON :**

**Peut-on dire que ce sondage est catastrophique pour Anne Hidalgo ?**

**FRÉDÉRIC DABI :**

Je ne dirais pas que c’est catastrophique, mais c’est clairement un sondage préoccupant pour Anne Hidalgo et la majorité municipale. Six Parisiens sur dix attestent l’idée d’un déclin. Ce qui est intéressant, c’est qu’il n’y a pas de différence entre les arrondissements de gauche (58% de mécontents) et ceux de droite (61% de mécontents). Donc il y a un rejet d’Anne Hidalgo. On est quand même à des niveaux particulièrement bas. On est sur des scores qui atteignent un niveau plancher.

l’action municipale est sanctionnée, mais elle l’est moins que celle qui la tient, à savoir Anne Hidalgo. Dans certaines villes, l’action municipale est jugée moyenne, mais est sauvée par l’attachement au maire, qui a une bonne cote. À Paris, on n’est pas dans ce cadre-là. Troisièmement, ce qui me frappe, c’est à quel point l’image d’Anne Hidalgo s’est dégradée par rapport à son premier mandat.

**Le sondage est en effet implacable sur ce point...**

Oui. Une majorité considère qu’Anne Hidalgo n’a pas de projet pour Paris. Pire encore, il y a un doute sur sa probité, son honnêteté et sa compétence... Enfin, il y a un doute sur le fait qu’elle soit connectée aux préoccupations des Parisiens, puisque sept Parisiens sur 10 considèrent qu’elle n’est pas à l’écoute de leurs préoccupations. Tout cela enracine la défiance.

**« C’est clairement un sondage préoccupant pour Anne Hidalgo et la majorité municipale. »**

**Quelles sont les principales leçons que l’ont peut retenir de ce sondage ?**

Déjà, en préambule, le voyage à Tahiti n’a changé la donne. La défiance des Parisiens envers Anne Hidalgo était déjà là. Ensuite, il y a trois conclusions claires. Premièrement, l’idée que Paris est en déclin est majoritaire partout, et c’est un constat partagé. Deuxièmement, ce qui me frappe, c’est que

**Y a-t-il malgré tout des motifs de satisfaction pour Anne Hidalgo ?**

Il y a des évolutions positives sur la propreté (+6), la sécurité (+4), et la lutte contre la pollution (+6). Mais au-delà de cette évolution, le socle montre un jugement négatif systématique sur toutes les dimensions, sauf l’animation de la ville.

**Le sondage est aussi très sévère quand on demande aux Parisiens ce qu’ils pensent du voyage**

**d’Anne Hidalgo à Tahiti...**

On est sur quelque chose de très net. Même à gauche, il n’y a qu’une minorité de sympathisants qui considèrent que le voyage était justifié... Les Parisiens dénoncent en majorité le manque de transparence et le coût trop élevé de ce voyage, surtout dans un contexte où les impôts ont augmenté, notamment la taxe foncière, et aussi dans un contexte de crispation très forte sur le pouvoir d’achat. Deux tiers des Parisiens considèrent que ce voyage n’était pas justifié... Ce voyage pour les JO, ce n’est pas l’élément qui explique tous les résultats médiocres, mais il a sans doute amplifié une certaine défiance. Il y a un problème de confiance.

**Savez-vous, en interne, comment les politiques réagissent quand ils découvrent ce genre de sondages ?**

Il y a toujours des politiques hostiles aux sondages. Anne Hidalgo se déclare anti-sondages, elle dit que c’est une atteinte à la vie démocratique. Mais quand les sondages étaient bons, lors du premier mandat, elle les mettait en avant. Ce qui est sûr, c’est que ce sondage va devenir un objet de débats.

**Pensez-vous que si elle décidait de se représenter, elle pourrait être réélue ?**

Je finirai par un point de prudence. Ce n’est pas une enquête électorale, on n’a pas posé la question sur qui ferait mieux et qui les Parisiens mettraient à sa place. Est-ce que cette défiance profite à des oppositions ? L’enquête ne le dit pas. Et puis, ce que je vois quand même, c’est que son premier adjoint Emmanuel Grégoire n’a pas une image aussi dégradée que la maire, loin de là. Donc est-ce qu’on ne se dit pas que le problème pour la gauche à Paris, ce n’est pas son action, mais la personne qui l’incarne ? Un Emmanuel Grégoire permettrait peut-être de sauver les meubles, sachant qu’Anne Hidalgo a annoncé qu’elle ne serait pas candidate en 2026, même si elle peut changer d’avis... Donc le problème à Paris, ce n’est peut-être pas l’action, mais la personne qui l’incarne. Ça peut amener à tirer des conséquences. ■



**L'adhésion à différentes affirmations concernant le voyage de  
la maire de Paris à Tahiti (ensemble des Parisiens, 12-18 décembre 2023)**



Question: Pour chacune des phrases suivantes au sujet de ce voyage, êtes-vous d'accord ou pas d'accord ?

|                                                                                                                                     | D'ACCORD | PAS D'ACCORD | TOTAL |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|-------|
| La mairie de Paris n'a pas été assez transparente auprès des Parisiens sur la nécessité de ce voyage à Tahiti                       | 81%      | 19%          | 100%  |
| Dans le contexte d'endettement record de la ville de Paris, un voyage à Tahiti ne s'imposait pas                                    | 81%      | 19%          | 100%  |
| Ce déplacement de la maire de Paris à Tahiti était justifié dans le contexte de la préparation des Jeux Olympiques et paralympiques | 33%      | 67%          | 100%  |

**Interrogés sur le voyage à Tahiti d'Anne Hidalgo, 81% des sondés estiment que la mairie de Paris n'a pas été assez transparente et que ce voyage ne s'imposait pas.**

**La confiance dans les personnalités suivantes pour  
l'organisation des JO (ensemble des Parisiens, 12-18 décembre 2023)**



Question: Faites-vous confiance ou pas confiance aux personnalités suivantes en vue de l'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ?

|                      | CONFIANCE | PAS CONFIANCE | TOTAL |
|----------------------|-----------|---------------|-------|
| Tony Estanguet       | 52%       | 48%           | 100%  |
| Gérald Darmanin      | 41%       | 59%           | 100%  |
| Emmanuel Macron      | 39%       | 61%           | 100%  |
| Amélie Oudéa-Castéra | 39%       | 61%           | 100%  |
| Valérie Pécresse     | 34%       | 66%           | 100%  |
| Anne Hidalgo         | 28%       | 72%           | 100%  |

**Quand on demande aux personnes interrogées en quelle personnalité politique elles ont confiance pour l'organisation des JO de Paris 2024, Anne Hidalgo arrive en dernière position ...**



\* Nos éditos reflètent uniquement l'avis de leurs auteurs



# L'humeur de Bertrand Deckers

Spécialiste de la famille royale britannique

## CARTON JAUNE POUR LA SUPER DUCHESS!

**L** fin d'année 2023 a été houleuse pour la princesse de Galles. À force de louer les qualités de Kate Middleton et de s'émerveiller devant la perfection de la future reine (son style, son charisme, sa nouvelle frange, ses tilletos, ses trois enfants sortis tout droit du casting de Mary Poppins...), force est de constater que la presse britannique a fini par perdre tout sens critique. Pas question de toucher à l'icône des Windsor... la seule qui fasse vendre du papier !

Il a suffi qu'Omid Scobie, le chroniqueur royal lèse-majesté, ravive des rumeurs de racisme envers Meghan Markle en pointant le doigt sur sa si parfaite belle-sœur pour que l'image de la royals des ex-roturières en ressorte un chouïa ternie.

Pour autant, pas question pour elle, de se disculper. «Never complain, never explain», est toujours le leitmotiv préféré des membres de la galaxie Windsor. L'exercice s'avère plus difficile quand il s'agit de chiffres et statistiques vérifiés. Là, le constat est sans appel. La recrue parfaite n'arrive qu'en septième position pour



de sa présence 425 événements, on frôle le service minimum !

Les groupies de la princesse susurrent à l'unisson que Kate est si médiatique qu'elle ne souhaite pas



princesse? Non, Kate privilégie certaines thématiques comme la protection de l'enfance, l'hygiène mentale, les bienfaits du sport et la solidarité... Mais uniquement quand ça l'arrange! Ces

**«Kate privilégie certaines thématiques comme la protection de l'enfance, l'hygiène mentale, la solidarité... Mais uniquement quand ça l'arrange!»**

le travail accompli au cours de l'année 2023 par les membres de *The Firm*. Une place ingrate avec 128 engagements seulement. Quand on sait que la princesse Anne, indétrônable, remporte la mise avec 457 sorties et que le roi Charles lui-même a honoré

trop éclipser les autres royals. Mouais! En réalité, elle souhaite surtout préserver son rôle de mère et d'épouse et organise ses journées de façon à faire le minimum nécessaire en matière d'engagements. Pas question de sillonner le pays à la rencontre des gens et de laisser ses trois chérubins dîner seuls à Adelaïde Cottage. Dérogerait-elle à son rôle de

derniers mois, qu'elle n'ait pas accompagné son mari à New York et à Singapour a, au fond, peu d'importance aux yeux des Anglais. Ils la préfèrent en Supermum, faisant ses confitures et son Apple pie, sans se culpabiliser. Pourvu que ça dure ! ■



**B E R T R A N D   D E C K E R S**



# MON PETIT DICTIONNAIRE DE LA ROYAUTÉ



Robert Laffont



# NATHALIE MARQUAY-PERNAUT



**“LA VIE  
CONTINUE BEL  
ET BIEN APRÈS  
LA MORT.”**

**“APRÈS SON DÉCÈS,  
JEAN-PIERRE M’A FAIT  
DES CENTAINES DE  
SIGNES, À MOI ET À  
MES PROCHES. J’EN AI  
EU DEVANT TÉMOINS.”**

**DALLEN:**

*Bonjour Nathalie. Vous publiez un nouveau livre, dans lequel vous livrez un témoignage poignant sur votre histoire d'amour avec Jean-Pierre Pernaut. Qu'est-ce qui a motivé son écriture ?*

**NATHALIE MARQUAY-  
PERNAUT:**

J'avais déjà écrit un livre en 2021, *Moi, j'y crois*, qui avait eu beaucoup de succès et dans lequel je m'étais livrée sur la relation très forte qui me lie à mes âmes, mes anges gardiens et mes guides. Jean-Pierre l'avait lu, et même s'il n'y croyait pas chaque jour, il l'avait beaucoup aimé. C'était un homme très terre à terre, mais lorsque le matin, je lui racontais des prémonitions que j'avais eues pendant la nuit, il n'en revenait pas de voir toutes ces choses se produire. Quand il était malade à l'hôpital, je lui avais demandé: «Tu sais, si tu étais amené à partir, s'il te plaît, tu me feras des signes?» Ça l'avait fait rire, mais moi pas, alors je lui avais dit: «Non, vraiment, tu me feras des signes, sinon, je te chatouillerai les doigts de pieds!» Il m'avait répondu: «Oh, non pas les doigts pieds!» Oui, Jean-Pierre était très chatouilleux des doigts de pieds! (Rires)

**Il semblerait qu'il vous ait écoutée...**

Oui, je crois que cette douce menace a été entendue. Après son décès, Jean-Pierre m'a fait des centaines de signes, à moi et à mes proches. J'en ai eu devant témoins, j'en ai filmé, et d'autres plus en secret. Ainsi, à force de signes, ce nouveau livre s'est imposé à moi.

**C'était important pour vous ?**

Oui, il était important pour moi, pour Jean-Pierre, pour ce qu'il avait traversé et pour tout son courage, de rétablir la



vérité sur les causes de sa mort, face à tous les mensonges qui ont pu être dits. Il est essentiel de révéler que Jean-Pierre n'est pas mort du cancer ! Il a toujours dit : « Oui, j'ai un cancer, mais on peut en guérir ! ». Jean-Pierre n'est pas mort du cancer, mais bel et bien des suites d'une thrombose et de 13 AVC. J'en profite pour dire que je suis très fière de Florent Pagny, qui suit le même trajet que Jean-Pierre, et je suis bien heureuse de voir qu'il s'en sort. Florent est un homme d'une grande force.

**Vous parliez de signes. Pouvez-vous nous donner un exemple ?**

Après la mort de Jean-Pierre, je me suis rendue au séminaire de Céline Franoux, une célèbre médium qui communique avec les âmes. Juste avant d'y aller, j'avais dit à l'âme de Jean Pierre : « Je ne pense pas te rejoindre tout de suite. Quand je te rejoindrai, je serai devenue toute vieille et toute ridée, tu vas me trouver super moche, j'espère que tu me voudras encore... ». Puis je me suis rendu au séminaire, dans une salle de 500 personnes, et elle a dit : « Ah, il y a Jean-Pierre Pernaut dans la salle. Il me dit ne pas vous inquiéter, que même toute ridée, vous serez encore dans son cœur et que vous serez toujours la plus jolie. » Il y a des mots qui ne trompent pas, la vie continue bel et bien après la mort. Le scepticisme n'appartient qu'aux sceptiques. Moi, j'y crois !

**Les gens que vous croisez vous parlent souvent de Jean-Pierre ?**

Oui. Le public de Jean-Pierre est tellement adorable avec moi, c'est vraiment surprenant. Il n'y a pas un jour sans qu'il y ait quelqu'un qui me parle de lui, comme pour pouvoir lui parler directement. J'ai vraiment l'impression d'être une moitié de Jean-Pierre.

**Vous nous emmenez dans ce livre au plus proche de vous et Jean-Pierre, jusqu'à ses dernières heures, ses derniers mots, comme si nous y étions. Pourquoi ce choix ?**

Jean-Pierre a toujours été cash et au plus proche de son public, qui lui a toujours rendu. C'était donc important de lui faire mémoire, de raconter les

## PROPOS RECUEILLIS PAR DALLEN. PHOTOS: BRUNO GASPERINI, NIKOS ALIAGAS

**En ce mois de janvier 2024, Nathalie Marquay-Pernaut publie son nouveau livre, *Un signe de toi*, aux éditions Guy Trédaniel. Dans cet ouvrage très émouvant, elle fait le récit de la mort de son mari, Jean-Pierre Pernaut, survenu le 2 mars 2022, raconte l'expérience du deuil et relate également tous les signes qui lui font penser que l'ex-personnalité télévisuelle préférée des Français n'est jamais très loin d'elle. À l'occasion de la sortie de son livre, Nathalie Marquay-Pernaut se livre pour Entrevue...**



**C'était une épreuve de vous replonger dans chacun de ces instants ?**

Pour tout vous dire, ça a été en fait assez simple d'écrire ce livre. Tout au long de son écriture, j'avais même l'impression que Jean-Pierre était au-dessus de moi, à me souffler ce qui était bien et ce qu'il fallait que j'enlève. Il m'a aidé à l'écrire, c'est certain. Il fallait que je témoigne aussi que la mort n'est pas

**« Il est essentiel de révéler que Jean-Pierre n'est pas mort du cancer ! »**

choses telles qu'elles se sont passées. Vous savez, Jean-Pierre avait deux femmes, et la seconde, c'était le 13h. Il était à la fois le père, le grand-père, le copain, l'amant de son public. Aussi, il était important de parler de ses derniers moments pour témoigner de la force qu'il a eue jusqu'au bout. Ce livre est le témoignage de la force que tout être humain peut avoir dans les épreuves...

grand-chose face à l'éternité des âmes et du souvenir que l'on a des grands hommes. À la mort de Johnny, Jean-Pierre avait tenu l'antenne pendant sept heures, et en rentrant, je lui avais dit : « J'espère que je vais partir avant toi, parce que le jour où tu vas partir, ça va être vraiment très compliqué... »



## Que vous avait-il répondu ?

Il m'avait répondu : « Oh, mais rassure-toi, d'ici là, tout le public m'aura oublié ». Eh bien non, le public ne l'a pas oublié, et de là-haut, il doit être content de voir cela. Ce livre est aussi là pour faire perdurer sa voix, sa gentillesse, son amour pour son travail, l'amour qu'il avait pour les siens, son sens du service. C'était une personne d'exception, et je ne dis pas ça parce que c'était mon mari, il l'était pour nous tous.

## Comment vivez-vous votre deuil ?

Des fois, je me dis : « Il est parti et je n'ai 56 ans », mais j'ai eu beaucoup de chance d'être avec lui. Jean-Pierre a été mon plus grand bonheur et je remercie mes anges, là-haut, de m'avoir mis sur sa route. Parce qu'il est vrai que dans le show-business, des histoires d'amour comme ça, il n'y en a pas beaucoup. Beaucoup de gens me disent : « Tu es

## Vous l'avez dit à Jean-Pierre ?

J'ai toujours dit à Jean-Pierre, droit dans les yeux : « Bats-toi, tu ne mourras pas d'un cancer », et là-dessus, il me faisait confiance. Par contre, lorsqu'il est entré à l'hôpital et qu'il a fait un premier AVC, là, je n'ai plus été en mesure de jurer. Je voyais dans son regard qu'il s'attendait à ce que je lui dise qu'il ne mourrait pas d'un AVC, mais ça, je n'ai jamais pu lui dire. Jamais je ne lui aurais menti.

## Votre rencontre était-elle prédestinée selon vous ?

Très jeune, j'avais vu une voyante. J'étais très à cheval sur les fiançailles, je ne voulais pas me marier pour divorcer, bref, je voulais que ça marche. Donc, j'étais allée voir cette voyante qui m'avait dit : « Vous allez rencontrer quelqu'un de très connu qui est déjà marié, qui a deux enfants... » Je lui avais répondu : « Ah non, il y a bien assez d'hommes sur terre, je ne vais pas prendre un homme qui est marié ! » Et elle avait ajouté : « Non, ne vous inquiétez pas, il aura divorcé, je vois un papier de divorce... ». Il s'avère que quelques années plus tard, le jour où j'ai rencontré Jean-Pierre, c'était sur le plateau de Miss France, et

## monde est frappé par tant de maux, quels auraient été ses mots pour les millions de gens qui suivaient son JT ?

Déjà, de faire confiance à Marie-Sophie Lacarrau, qu'elle fait au mieux pour son 13h, qu'elle défend les bonnes valeurs et fait un travail incroyable. Ce n'est pas rien d'avoir repris le journal après Jean-Pierre, et on peut dire, pardonnez-moi de l'expression, qu'elle a eu des couilles ! Les critiques sont toujours faciles à faire, moi je trouve que son journal est vraiment superbe. Mais de là-haut, Jean-Pierre doit regretter qu'on ne fasse pas les Miss France en début d'année, c'était son dada. Chaque début d'année, il y avait la nouvelle Miss France qui passait tout de suite au journal de Jean-Pierre, bref, c'est vraiment dommage qu'ils aient arrêté. J'ai eu un autre regret : le 6 décembre, il n'y a pas d'hommage à Johnny Hallyday au JT de 13h. C'est certain que Jean-Pierre aurait ouvert le journal avec une chanson de Johnny.

## Quelle chanson aurait-il passée ?

Allumer le feu, de toute évidence ! J'ai dit à Tom, mon fils, avec qui je regardais le journal de 13h ce jour-là : « Jean-Pierre doit être fou là-haut de voir qu'il n'y a pas eu d'hommage à Johnny au 13h. » Cependant, peut-être bien que là-haut, Johnny leur a fait un concert privé pour rattraper l'oubli. Ça devait être divin !

## Et pour la situation dans le monde, qu'aurait-il dit selon vous ?

En ce qui concerne l'état du monde, il aurait dit à l'antenne qu'il faut arrêter ces guerres, tâcher de vivre heureux et en paix, même si cela peut sembler compliqué. Il aurait été aussi très en colère pour l'histoire du Père Noël qui disparaît et ne se serait pas privé de le dire. Il était très à cheval sur les traditions. On ne fait pas disparaître le Père Noël, encore moins ceux de nos régions. Enfin, il aurait eu évidemment des mots pour le cancer, il aurait invité les gens à ne jamais en faire un tabou, à en parler et à se battre, un combat qu'il n'aurait jamais lâché... ■

**« Jean-Pierre doit être fou là-haut de voir qu'il n'y a pas eu d'hommage à Johnny au 13h. »**

jeune, tu vas refaire ta vie. » Mais moi, je n'en ai pas envie, laissez-moi tranquille ! Mon mari est toujours là dans mon cœur, et je lui parle. « Tu n'es plus là où tu étais, mais tu es partout là où je suis », ces mots de Victor Hugo qui ouvrent ce livre résument parfaitement le rapport que nous avons à présent. L'important aujourd'hui, ce sont mes enfants et mon travail.

## Vous confiez avoir toujours pressenti que Jean-Pierre mourrait avant ses 72 ans et que ce ne serait pas d'un cancer. Comment vit-on avec un tel secret ?

C'est une chose que j'ai tout de suite pressentie et qui ne m'a jamais quittée. Vivre avec ce lourd secret, c'était extrêmement difficile, c'est pourquoi j'en parlais à mes proches, comme Karine Le Marchand, à qui je disais : « J'espère que cette appréhension va être fausse ». J'espérais vraiment me tromper, mais cette pensée ne m'a jamais quittée. Je savais qu'il ne s'agirait pas d'un cancer : je voyais la tête ou le cœur.

ce jour-là précisément, il avait reçu son papier de divorce, après 10 ans de procédure. Nous étions faits pour nous rencontrer, on n'échappe pas à notre destin.

## Parlez-nous de vos projets pour 2024...

Tout d'abord, je continue les capsules humoristiques « La Pilule » avec ma copine Aurélie Rhumeur, diffusées pour le moment sur les réseaux sociaux. Ça marche plutôt bien et je prends énormément de plaisir à les tourner. Je viens aussi de signer sur une pièce de théâtre qui se jouera cette année, *Momentanément décédé*. J'ai également ma collection, « Cœur de Miss », une idée de Jean-Pierre que j'ai menée au bout et qui voit enfin le jour. Un an avant de partir là-haut, il avait déposé le nom « Cœur de Miss » et nous nous étions lancés dans la création de cette collection, une collection d'été, une collection du soleil. Les Miss qui sont parties en Guyane ont eu chacune une partie de ma collection. Je suis vraiment contente de ça et Jean-Pierre doit l'être aussi.

**Jean-Pierre a toujours eu des mots puissants, doux et touchants pour sa grande famille du 13h. En ce début d'année 2024, en cette période où le**





**“BEAUCOUP DE GENS ME  
DISENT: ‘TU ES JEUNE, TU  
VAS REFAIRE TA VIE.’ MAIS  
MOI, JE N’EN AI PAS ENVIE,  
LAISSEZ-MOI TRANQUILLE!”**



# Philippe Risoli



“MÊME LE JOUR DE MA MORT, JE N'AURAIS JAMAIS LE FIN MOT DE L'HISTOIRE SUR LES RAISONS DE MON ÉVICTION DE TF1.”

## MARIE GIANCANI:

Le titre de vos mémoires est *Dites bien à mon fils que je l'aime*. Expliquez-nous ce choix...

## PHILIPPE RISOLI:

C'est une phrase qui a été dite par mon père il y a deux ans, lorsqu'il est mort. Il a dit ça à l'infirmière. Je n'étais pas présent à sa demande. La veille, quand je suis allé le voir au CHU d'Amiens en soins palliatifs où il était hospitalisé pour un cancer de la plèvre dû à l'amiante, il m'a dit très clairement: «Va t'en, je ne veux pas que tu me vois mourir!» Une phrase très forte. On est restés 5 minutes à se regarder les yeux dans les yeux, jusqu'à ce que l'infirmière me demande de le laisser, car c'était son souhait. Et le lendemain, l'infirmière m'a appelé pour me répéter ces mots. Mon père était la toute dernière personne qui me connaissait dans mon cercle rapproché. Mes oncles, mes tantes, mes grands-parents et ma mère étaient déjà partis. J'avais donc envie de leur rendre hommage dans mon livre, en plus évidemment de parler de ma passion pour les médias.

**À propos des médias, ils n'étaient pas forcément considérés comme un vrai métier par votre famille ?**

C'est vrai. Quand j'ai commencé à travailler à la télévision et que j'en parlais avec ma grand-mère paternelle italienne, elle me demandait à quelle heure je me levais le matin. Je répondais: «Oh ça dépend. Des fois, je peux me lever à 10h du matin!» Et du coup, elle me répondait: «Mais alors, tu ne travailles pas?» (Rires) Pour elle, qui avait vu mon père et mon oncle se lever tôt toute leur vie, travailler, c'était se lever à 5h du matin.

**Dans votre livre, vous parlez de la stigmatisation des «Ritals». Pour vous, il y a encore racisme en France ?**

Du racisme, il y en a toujours eu et il y en aura toujours malheureusement. Mais aujourd'hui, les problèmes ne sont plus exactement les mêmes qu'à l'époque où les Italiens sont venus en



France. Dans les médias, il n'y a pas un jour qui passe sans que l'on parle des divisions causées par la religion. Ce n'était pas le cas avant. Dans mon quartier du 18<sup>e</sup> arrondissement la Porte de Clignancourt, c'était un melting-pot de toutes les religions. Dans ma classe, il y avait moi, d'origine italienne, et mes copains juifs et musulmans. Et je n'ai pas le souvenir qu'on parlait de religion, comme les gamins de 14 ans peuvent le faire aujourd'hui... Ça pose question.

**Écrire vos mémoires, ça vous a rendu nostalgique d'une certaine époque ?**

Je considère plus mon livre comme des souvenirs que des mémoires, ça n'a rien de nostalgique. J'aborde un tas de sujets qui sont plus que jamais d'actualité, mais qui ne datent pas d'hier.

**Vous avez un exemple ?**

On nous rebat les oreilles avec l'écologie. Mais moi, quand j'étais petit, on me demandait d'aller rapporter les bouteilles qui étaient consignées pour les échanger contre d'autres bouteilles. À l'époque, on faisait déjà un tas de gestes écologiques qui ont disparu aujourd'hui et qu'on essaye de nous remettre sur le tapis maintenant en pensant avoir l'idée du siècle... Dans ces années-là aussi, tout était moins cher. Et puis les gens faisaient la fête... Encore une fois, j'en parle dans mon livre sans nostalgie et sans jugement. Je suis juste fier, dans ce livre, de soulever tout un tas de questions...

**Revenons à votre enfance. Vous saviez dès tout petit que vous vouliez faire de la télévision ?**

Oui. Depuis que je suis enfant, je veux faire de la télé. Ma mère me racontait qu'à l'âge de trois ans, je montais sur un balai, je me mettais un panier à salade sur la tête et je criais « Artiste ! » Très rapidement, je prenais ce qui me passait par la main, une cuillère ou un croûton de pain, et j'en faisais un micro. Je voulais faire de la télé à une époque où ça n'était pas la mode d'ailleurs. Ça étonnait tout le monde.

## PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE GIANCANI

*Dans les années 1990, Philippe Risoli a été la star de TF1, en animant des émissions cultes telles que Jeopardy!, Millionnaire et bien sûr Le Juste Prix. Malgré une forte popularité, l'animateur a brutalement disparu de l'antenne en 2001, sans avoir jamais vraiment reçu d'explications. Aujourd'hui âgé de 70 ans, Philippe Risoli publie un livre, Dites bien à mon fils que je l'aime, dans lequel il revient sur sa vie et son parcours à la télé. Un ouvrage intimiste dans lequel il se livre comme jamais. L'occasion de l'interviewer...*



fait ça sans aucun problème, les mots arrivaient à moi, c'était fluide. Par contre, j'ai eu le trac après coup. Le jour de la diffusion de ma première émission, j'ai invité toute ma famille à dîner chez moi, et à cinq minutes du générique, j'ai eu des tremblements, j'avais la trouille ! Je n'ai pas pu regarder ma première émission de télé, j'avais la trouille. J'ai quitté la pièce, je

**« Je n'ai pas pu regarder ma première émission de télé. J'avais la trouille... »**

**Et votre rêve de petit garçon s'est concrétisé sur Canal+ en 1986, quand vous avez présenté un nouveau jeu, Star Quizz. Vous étiez à l'aise tout de suite ou plutôt stressé ?**

Je sentais que j'avais la confiance de l'équipe de direction de Canal+. J'étais comme un poisson dans l'eau et tellement heureux que mon rêve de petit garçon de trois ans se concrétise... J'ai

suis allé dans une rue et j'ai attendu que ça se termine.

**Vous aviez un modèle, un présentateur que vous admiriez ?**

Philippe Gildas est l'une des personnes qui m'a donné envie de faire ce métier. Je l'avais contacté et ▶



il m'avait répondu ! J'ai eu longtemps sa lettre avec moi, un petit mot où il me disait : « Vous avez des qualités, vous avez du talent... »

## **Vous avez des amis dans le métier ?**

Mes amis ne sont essentiellement pas du métier ! Et je trouve que c'est bien. Certains gens du métier, que je considérais parfois comme des amis, n'ont pas toujours été d'une élégance extrême quand j'ai eu des difficultés professionnelles...

## **Le milieu de la télé, vous le définiriez comment avec le recul ?**

Il y a une sorte d'entre-soi à la télévision. Vous savez, les gens de télé, c'est un peu comme les golfeurs, ils ne vont vous parler que d'un sujet. On est en boucle ! Si vous faites un dîner avec des gens de télé, et bien vous parlez télé du début à la fin. On parle

détendez-vous ! Si vous voulez danser, dansez ! Personne n'ira vous comparer à John Travolta ! Et au moment où je dis cette phrase, la porte de l'ascenseur s'ouvre et le vrai John Travolta sort de l'ascenseur, passe devant nous et fait : « Bonjour, bonsoir... » et il s'en va. L'une des gagnantes n'en revenait pas. Elle avait des étoiles dans les yeux et m'a dit : « Mais vous faites ça à chaque fois ? »

## **Dans votre livre, vous racontez avoir failli mettre le feu à un plateau télé, à cause de votre cigarette. Racontez-nous...**

Je fumais beaucoup à l'époque. Ceux qui ne fumaient pas étaient considérés comme des ringards. J'avais pris l'habitude de sortir du plateau pour fumer, et parfois, j'avais à peine le temps d'allumer une cigarette qu'on nous appelait pour retourner sur le plateau. Du coup, j'éteignais ma cigarette sur la chaussure et la mettais dans ma poche. J'ai dû faire ça des centaines de fois. Mais un jour, j'ai fait la même chose avec moins d'attention que d'habitude. J'ai écrasé ma cigarette, je l'ai mise dans ma poche, mais elle n'était pas éteinte.

## **« Paris est la seule ville au monde où vous voyez des travaux sans ouvriers. »**

de tout. Ça va de l'audimat à celui qui réussit, celui qui ne réussit pas. On s'interroge sur celui qui a changé de chaîne et qui n'aurait pas dû le faire, celui qui a eu raison de le faire. Tout ça pour dire : est-ce que l'on a vraiment des amis, à la télé lorsque les places sont comptées et chères ?

## **J'imagine qu'il y a quand même des bons moments. Il y a une anecdote qui vous a marquée durant vos années de télé ?**

Ma préférée, c'est au *Millionnaire* ! On avait tellement de gagnants que l'on était obligés de rajouter des jours de tournage. On avait donc organisé des tournages dans un hôtel de luxe, le Trianon Palace, à Versailles. J'avais l'habitude de parler aux gagnants, ils étaient un peu stressés et donc je les réunissais. Ce jour-là, je les réunis donc dans le couloir de ce fameux hôtel, et on est face à une porte d'ascenseur. Je leur dis : « Écoutez, si vous voulez chanter, chantez ! Amusez-vous,

Et donc je rentre en plateau, mais la cigarette se consumait dans ma poche et elle s'est mise à me brûler la cuisse. J'ai crié de douleur. Le public a cru que c'était un sketch, tout le monde m'a applaudi. Mais moi, j'avais le pantalon qui était en train de cramer complètement. J'ai été obligé de sortir. Il a fallu qu'on recommence l'émission !

## **Des années après, vous connaissez la raison de votre éviction soudaine de TF1 ?**

J'en ai une toute petite idée, mais je crois que même le jour de ma mort, je n'aurais jamais le fin mot de l'histoire sur les raisons de mon éviction de TF1. C'est un métier où vous faites une émission, un décideur qui est présent au tournage va dire que c'était magnifique. Et puis si l'audimat est décevant, cette même personne va vous dire que de toute façon, elle n'y avait jamais cru.

## **Votre départ de TF1 a été violent ?**

Je ne me suis jamais engueulé avec TF1, j'ai toujours eu des rapports cordiaux, que ce soit avec Patrick Le Lay ou Étienne Mougeotte. Il s'est sûrement passé quelque chose que j'essaie de comprendre... J'ai un certain nombre de pistes. Vous savez, parfois, il suffit qu'il y ait un changement

au sein d'une direction, que celui qui arrive ait une affection particulière pour un autre animateur qui fait partie de son cercle d'amis, et voilà... Il n'y a pas 50 000 places en télé, donc si la direction veut amener son pote, il faut libérer une place. Je pense que c'est ce qui m'est arrivé.

## **Vous regardez la télévision aujourd'hui malgré en avoir été évincé ?**

Vous savez, moi, je suis vraiment un enfant de la télé. Je regarde les talk show, ça m'a toujours intéressé. Je regarde souvent Cyril Hanouna. C'est celui qui m'invite le plus d'ailleurs. *Quotidien*, par exemple, ils ne m'ont jamais invité alors que mon bouquin parle de TF1 et que je ne dis absolument pas de mal de TF1, au contraire. Mais je ne dois pas avoir l'image qu'ils souhaitent donner à leur émission... On peut dire ce qu'on veut d'Hanouna, faire tous les *Complément d'enquête* que l'on veut, lui, au moins, il invite tout le monde sans faire de discrimination. Ce n'est pas comme d'autres...

## **Pour finir, vous écrivez dans votre livre : « Je suis un parisien, un vrai », mais vous êtes assez critique sur la ville... Qu'est-ce qui vous énerve le plus ?**

Les travaux ! Paris est la seule ville au monde où vous voyez des travaux sans ouvriers. Et puis il y a ces espèces de plots en béton qui ont été posés pour créer des entonnoirs et provoquer artificiellement des embouteillages, histoire de dégoûter les gens de la voiture. Donc les gens sont totalement énervés... Moi, je suis écologiste dans l'âme, je me déplace en vélo, mais là, c'est de l'écologie punitive. Je n'aime pas cette gestion de la ville en ce moment. Paris est sale, Paris, c'est l'insécurité. J'ai l'impression de dire ce que tout le monde pense. On se rend compte finalement que le peuple français est un peuple gentil. Parce que subir tout ce que les Parisiens subissent à Paris et ne pas se rebeller, eh bien je vous dis, le Français est un gentil... (Rires) ■



A portrait of a middle-aged man with grey hair and a beard, smiling. He is wearing a dark jacket over a grey scarf and a dark shirt. His right hand is in his pocket. The background is a warm, yellowish-orange wall with a red and yellow abstract painting on the left side.

**“ON PEUT DIRE CE QU’ON  
VEUT D’HANOUNA, LUI, AU  
MOINS, IL INVITE TOUT LE  
MONDE SANS FAIRE DE  
DISCRIMINATION...”**



# PETE DOHERTY



**“JE SUIS INSTALLÉ EN NORMANDIE AVEC MA FEMME, J’ÉLÈVE DES POULES ET DES CHIENS.”**

**“LA SEULE FAÇON DE RESTER EN BONNE SANTÉ, C’EST D’ÊTRE SOBRE ET S’ABSTENIR. ÇA DEMANDE BEAUCOUP DE VOLONTÉ.”**

## HELEN BROWN:

*Bonjour Pete. Tu vis désormais en France, à Étretat, en Normandie, avec ton épouse Katie de Vidas. Tu as changé de vie depuis ton époque marquée par les nombreux excès ?*

## PETE DOHERTY:

Oui. Je suis installé en Normandie avec ma femme, j’élève des poules et des chiens et nous venons d’accueillir une petite fille. J’essaie d’être sobre...

*Avec ton groupe The Libertines, tu viens de terminer l’enregistrement de votre prochain album, qui sort début 2024. Un album composé dans votre hôtel, The Albion Rooms, à Margate (Angleterre). Parle-nous de ce lieu...* Avec Carl Barât (membre de The Libertines et copropriétaire de l’hôtel, Ndlr.), on a transformé cet hôtel victorien en Bed & Breakfast gothique-hipster populaire, avec une salle de concert. C’est devenu le QG de notre groupe, dédié à la musique. Dans les chambres, il n’y a pas de télévision. Dans chaque pièce, on trouve des livres, des disques et un tourne-disque.

*Tu as été banni de ton propre hôtel. Pourquoi ?*

À un moment, je n’étais en effet plus autorisé à entrer dans l’hôtel. Carl Barât n’a pas apprécié que je fasse entrer certaines personnes. C’était devenu un endroit d’anéantissement et de chaos, et j’ai donc été moi-même banni...

*On rapporte que juste après, tu as dormi dans des conteneurs...*

Oui, c’est vrai. J’ai vécu dans un conteneur de stockage à Ramsgate. J’en ai testé plusieurs: un conteneur situé sous l’autoroute Westway, un à Hambourg, un à Porto Rico. Mais celui de Ramsgate était de loin le meilleur. Il y avait même de l’électricité et une serrure! (Rires)

*Revenons à la musique. En Angleterre, certaines critiques ont été assez virulentes sur le retour au premier plan des groupes de Britpop tels que Blur, Pulp et le tien, The Libertines. Selon toi, la Britpop n’est pas morte ?*

Non, la Britpop n’est pas morte! Ceux



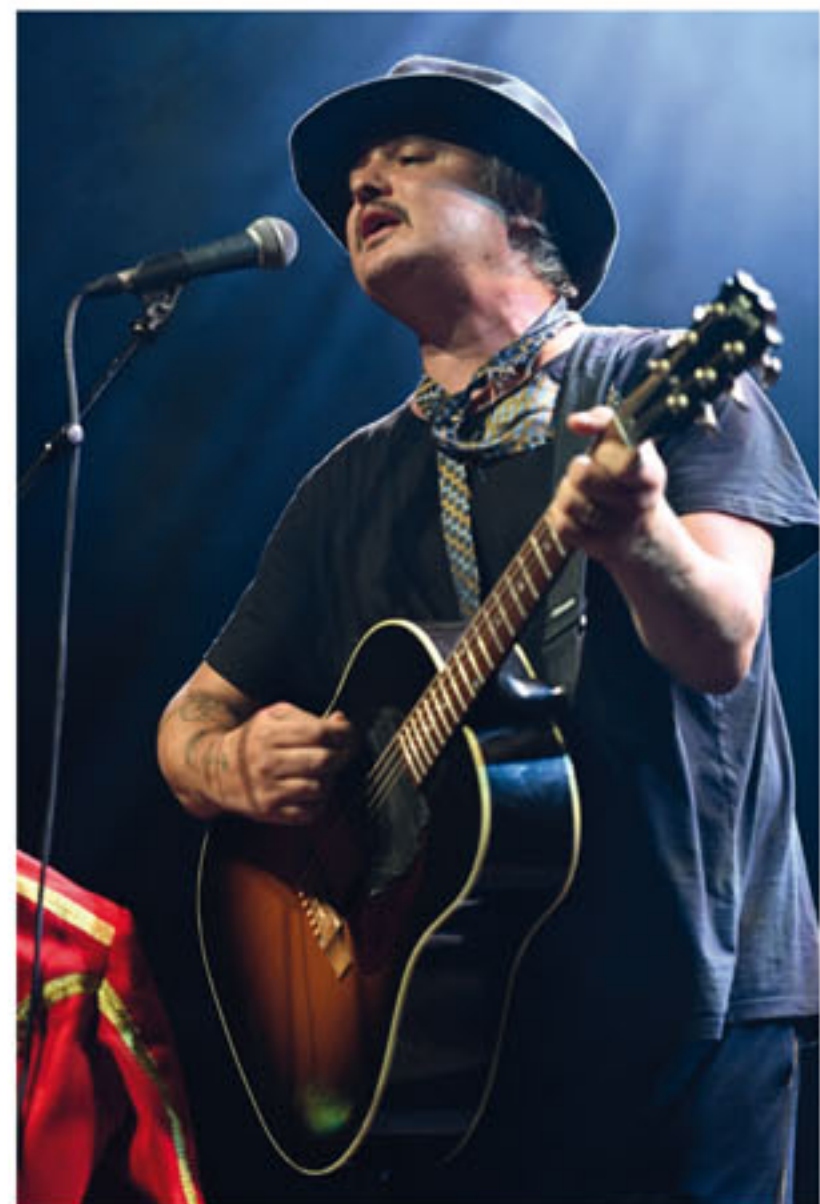
qui veulent nous enterrer, c'est comme s'ils essayaient de mettre Jésus au repos. Et regardez ce qui s'est passé : Jésus est revenu d'entre les morts ! Je considère ceux qui font de la Britpop comme des Dieux vivants: Jarvis Cokers, Graham Coxons, Damon Albarns, voire même les frères Gallagher. Pourquoi nous priverions-nous du plaisir d'une musique intemporelle ?

**Durant ta carrière, on a souvent parlé de toi pour tes excès. Pourtant, tu es le fils de parents militaires et tu as été élevé dans un milieu très strict. Ça a créé une frustration chez toi ?**

Dans ma jeunesse, je n'avais pas le droit d'assister à des festivals de musique. C'était des fruits défendus, une sorte de royaume mystique d'aventure et d'émerveillement. Quand j'étais enfant, je me suis toujours juré qu'un jour, je jouerai moi-même dans un festival...

**C'est ce que tu as réussi à faire. Avec les dérives qui ont suivi...**

Oui. Au plus bas, j'ai même failli perdre mes pieds, juste à cause des injections de drogue. C'est ce qui arrive lorsque vous n'arrivez même plus à trouver vos veines pour vous piquer. Mais tout cela semble loin maintenant... J'ai été pris dans un tourbillon. Au sommet de ma notoriété, j'avais parfois l'impression d'être trébuché comme une putain de boîte de conserve utilisée comme un cendrier lors d'une fête...



## PROPOS RECUEILLIS PAR HELEN BROWN

**Pete Doherty, l'enfant terrible du rock britannique, a bien changé ! Longtemps poursuivi par son image de rockeur décharné, miné par la drogue et l'alcool, il arbore aujourd'hui un look bien différent, avec des cheveux grisonnants, une moustache et un surpoids dû à son sevrage. Alors qu'il vient de terminer l'enregistrement de son prochain album avec son groupe The Libertines, qui sort début 2024, il se confie et nous parle de sa nouvelle vie...**



**Durant tes années chaotiques, tu as été traqué par les paparazzis. Je crois savoir que le voyage à New York et Harry et Meghan t'a rappelé ces années-là, et que tu as quelques conseils à leur transmettre...**

Oui. Ça m'a vraiment interpellé de voir le prince Harry dans cette étrange course-poursuite en voiture à grande vitesse à travers New York. Quand j'ai

**Tu as récemment posté une vidéo sur Instagram dans laquelle tu expliques comment les bains de glace et les exercices de respiration t'aident à te débarrasser des envies de crack et d'héroïne... Tes démons continuent de te poursuivre malgré tes efforts pour mener une nouvelle vie ?**

J'ai conscience que la seule façon de rester en bonne santé, c'est d'être sobre et s'abstenir. Mais pour moi, ça demande beaucoup de volonté et de discipline. Ce n'est pas facile...

**La vie en France t'apaise aujourd'hui ?**

Oui. Le rythme calme et décontracté de la vie française me convient mieux que celui de Londres. Voir ma petite fille m'apaise. Elle mange, dort et mène une petite vie plutôt charmante. Quand je la regarde, je pense intérieurement : « Toi, tu ne seras jamais aussi heureuse qu'en ce moment. » Je n'arrête pas de lui dire ça. Ce à quoi ma femme me répond : « Ne dis pas ça ! Notre fille va avoir

**« Au plus bas, j'ai failli perdre mes pieds, juste à cause des injections de drogue. »**

vu cela, ça m'a donné envie de donner des conseils très simples à Harry et Meghan. Je leur suggère de payer des gamins dans les rues pour attaquer les voitures des paparazzi. C'est radical !

**C'est ce que tu faisais toi-même ?**

J'avais l'habitude d'avoir sur moi un vieux bâton de policier, et je chargeais les paparazzis avec ça. Ça me manque. J'avais aussi une vieille lance zoulou qui m'a été utile à plusieurs reprises...

une vie bien remplie et de nombreux moments de bonheur ! »

**Tu es heureux aujourd'hui ?**

Oui, je suis dans un état de bonheur perpétuel. Tout ce dont j'ai besoin pour être heureux en ce moment, c'est ma collection d'essais de Hunter Thompson, ma matraque de policier et mon nouveau-né ! (Rires) ■



# BABETTE DE ROZIÈRES

Conseillère régionale d'IDF



**“LES OUTRE-MER SONT DES LAISSÉS-POUR-COMPTE.”**

**“POUR AVOIR UN POSTE AU GOUVERNEMENT, IL NE FAUT PAS AVOIR UNE GRANDE GUEULE COMME MOI. IL FAUT COURBER L'ÉCHINE.”**

## JÉRÔME GOULON:

Bonjour Babette. Parle-nous de ton salon au mois de janvier...

## BABETTE DE ROZIÈRES:

J'organise le Salon de la Gastronomie des Outre-mer, qui a lieu cette année du 26 au 28 janvier à la Porte de Versailles, à Paris.

### Quel est le concept de ce salon ?

Ce salon a été créé en 2015. J'avais demandé à certains ministres un outil pour promouvoir la cuisine créole et des Outre-mer, mais personne ne s'est occupé de ça. Les Outre-mer sont des laissés-pour-compte. J'ai donc décidé de monter ce salon pour donner une bonne visibilité aux Outre-mer et montrer qu'il y a une vraie cuisine, une vraie culture et un savoir-vivre. Il y a plus de 60 exposants, des animations, des chefs, des stars, et on trouve tout ce qui se fait de mieux dans les Outre-mer, que ce soit à manger ou à boire.

### Tu as le sentiment que les Outre-mer sont trop souvent des laissés-pour-compte ?

Oui, ça fait 45 ans que je me bats pour défendre les Outre-mer. Per-





sonne ne parle des Outre-mer, on nous méprise. Est-ce que tu trouves normal qu'en moins d'un an, il y ait quatre ministres qui soient passés au ministère des Outre-mer ? Sébastien Lecornu, Yaël Braun-Pivet, Élisabeth Borne puis Gérald Darmanin et son ministre délégué, un nullard, Philippe Vigier. Tu as déjà vu ça, toi, autant de turn-over en si peu de temps sur un ministère ?

**Le ministère des Outre-mer est un placard doré selon toi ?**

Bien sûr. C'est même pire que ça. On nous considère comme des moins-que-rien ! On n'existe pas. Quand il y a une catastrophe, un cyclone, des faits divers, on ne parle jamais de nous. Même pendant le Covid, il a fallu que je passe un coup de gueule pour dénoncer certaines choses, comme la livraison aux Outre-mer de masques moisies. Nous sommes méprisés.

**Tu as des mots assez durs sur le ministre délégué des Outre-mer, Philippe Vigier. Pourquoi ?**

Dans les Outre-mer, il y a un problème d'eau, qui n'est pas potable. On n'a pas d'eau ! Les robinets sont fermés presque un jour sur deux. Tu sais ce que le ministre a proposé comme solution ? Il a dit qu'on n'avait qu'à prendre l'eau du robinet, la faire chauffer, la mettre au réfrigérateur puis la boire ensuite. Voilà sa réponse au problème de l'eau non potable dans les Outre-mer.

**Philippe Vigier est le ministre délégué des Outre-mer, mais le ministre, c'est Gérald Darmanin. Qu'aurais-tu envie de lui dire ?**

Il faut arrêter de considérer les Ultramarins comme des sous-hommes ! Les habitants des Outre-mer sont des Français à part entière ! Grâce à la diversité des Outre-mer, la France est deuxième sur le plan maritime.

**Et toi, tu n'as jamais pensé devenir ministre des Outre-mer ?**

Le milieu politique est très dur. J'ai été plombée, notamment par Sébastien Lecornu, l'ex-ministre des Outre-mer et actuel ministre des Armées.

## PROPOS RECUEILLIS PAR JÉRÔME GOULON

**Conseillère régionale d'Île-de-France et chef cuisinière, Babette de Rozières est réputée pour son franc-parler et son combat infatigable pour défendre les Outre-mer, qu'elle estime trop méprisés. Alors qu'elle organise le Salon de la Gastronomie des Outre-mer fin janvier à Paris, elle nous livre quelques confidences sur les coulisses du milieu politique et dénonce les graves problèmes dans les DOM-TOM qui peinent à être résolus...**



**Babette de Rozières avec la cheffe Ghislaine Arabian et le chef Eric Briffard, au Salon de la Gastronomie des Outre-mer**

Un jour, il m'appelle et me dit qu'il a besoin de me voir. Il était en pleines tractations pour déboucher les Républicains. Il avait besoin des LR pour que les gens votent à la présidentielle pour Macron. Il m'a demandé une mission, car je suis la seule à dénoncer les problèmes en Outre-mer. Mais à partir du moment où je me suis rebiffée et que j'ai refusé de rejoindre le parti de Macron, on m'a savonné la planche.

comme moi. Il faut courber l'échine et se taire. Mais moi, je dis ce que je pense ! J'ai même refusé la Légion d'honneur en 2013, car je considérais que les Outre-mer étaient méprisés. Ce n'est pas avec un hochet qu'on va m'acheter ! Si je ne m'étais pas rebiffée, c'est sûr qu'ils m'auraient donné quelque chose...

**« Le milieu politique est très dur. J'ai été plombée, notamment par Sébastien Lecornu. »**

**Que s'est-il passé ?**

J'ai entendu plein de choses dans mon dos. Le problème, c'est que je ne suis pas assez lisse. Je dis les choses comme je le pense, donc ça ne plaît pas. Or, pour avoir un poste au gouvernement, il ne faut pas avoir une grande gueule

**Et si on t'avait proposé de devenir ministre des Outre-mer, tu aurais accepté ?**

J'aurais accepté ! Je connais très bien les Outre-mer, à la différence des ministres qui sont nommés ▶



▶ par complaisance politique et qui viennent comme des touristes, pour faire joli, pour avoir un titre et un rond de serviette.

**Parlons concrètement. Quelles mesures prendrais-tu si tu étais ministre des Outre-mer?**

Je commencerai par m'occuper des problèmes les plus graves, à commencer par celui de l'eau potable. Est-ce qu'il est possible de vivre sans eau ? Non ! Ensuite, je m'occuperai du chômage des jeunes, les jeunes ne font rien. Et puis il y a la pollution.

## « Christine Kelly était ma meilleure amie. Elle m'a beaucoup déçue... »

**C'est-à-dire ?**

Il y a le problème des sargasses, qui sont des algues toxiques. C'est en train de pourrir la Guadeloupe, et personne ne fait rien. Et puis il y a aussi le danger causé par le chlordécone, un pesticide utilisé dans les bananeraies. Tous les gens sont touchés, la terre est contaminée pour des milliers d'années. On doit faire des cultures hors-sol, et personne ne dit rien. Les gens n'ont pas été indemnisés.

**Le gouvernement a pourtant bien conscience de ces problèmes de santé publique, non ?**

On prend les gens pour des idiots en disant que le problème a été réglé, mais 90% de la population est contaminée. De nombreux hommes souffrent d'un cancer de la prostate dans les Outre-mer à cause du chlordécone ! Des bébés naissent avec des traces de chlordécone dans leur sang. Les mamans ne peuvent pas allaiter leur bébé, car il y a du chlordécone dans leur lait ! Le poisson aussi est contaminé, on est obligé d'en faire venir de partout.

**Autre sujet. Tu as sorti un livre sur la face cachée de la politique en Île-de-France... Que dénonces-tu ?**

Si je me suis portée candidate aux

élections régionales en 2017, en soutenant Valérie Pécresse, c'est parce que je pensais que ça me donnerait une légitimité supplémentaire pour défendre les Outre-mer. La politique, c'est un don de soi. On doit faire de la politique pour servir les autres et être utile, pas pour avoir un strapontin ou un rond de serviette. Or, je me suis rendu compte que la réalité est tout autre. Avant d'être élue, on m'a fait de grandes promesses. Mais une fois au conseil régional d'Île-de-France, on a commencé à me donner des éléments de langage, à vouloir m'imposer ce qu'on pouvait dire et ne pas dire. Et avec ma personnalité, c'est compliqué ! Quand tu vois les petites magouilles et arrangements entre amis, avec des distribu-

tions de postes en fonction de différents intérêts et des voix que ça peut apporter... On n'a pas le droit de revendiquer quoi que ce soit...

**Tu t'es réconciliée avec Valérie Pécresse ?**

Non. Quand je vais aux toilettes, je tire la chasse et je ne regarde pas ce qu'il y a dans la cuvette...

**Autre personnalité avec qui tu t'es accrochée, c'est Christine Kelly...**

Christine Kelly était ma meilleure amie. Elle m'a beaucoup déçue... Quand elle a eu tous ses pro-



Christine Kelly et Babette de Rozières

blèmes, que je n'énumérerais pas, j'ai été toujours présente. Quand elle était au CSA et qu'elle voulait faire sa grande dame en organisant des cocktails pour inviter ses amis, je finançais tout de A à Z. Je payais les employés qui s'occupaient du buffet, je payais les musiciens, et jamais je ne demandais un centime, car c'était mon amie et que ça me faisait plaisir.

**Et d'où est venue la cassure entre vous ?**

La seule fois où j'ai demandé un service à Christine, c'était pour l'ouverture de mon premier salon. Je lui ai demandé si elle voulait bien venir une heure pour parler de la cuisine créole. Tu sais ce qu'elle m'a répondu ? « Et la question financière ? » À partir de ce jour, elle n'a jamais plus entendu parler de moi. Et elle sait très bien pourquoi. J'ai fait une multitude de choses pour elle : je lui apportais de la nourriture chez elle quand elle était malade, je lui ai organisé des cocktails, sans jamais demander un centime. Et elle parle de « question financière » la seule fois où je lui demande une heure de son temps pour m'aider ?

**Tu ne veux pas te réconcilier avec elle ?**

Elle a essayé de m'appeler plusieurs fois, je n'ai jamais répondu. Quand je tourne la page, c'est terminé. Je ne suis pas rancunière, mais je n'oublie pas, et je trace un coup de crayon sur les gens qui m'embêtent...

**Un mot de la fin ?**

Ça fait 45 ans que je soutiens les Outre-mer. J'espère le meilleur pour les Outre-mer, et qu'un jour, un président de la République prendra les problèmes à bras le corps. Je ne suis partie de rien, et grâce à ma persévérance et à mon travail, j'ai réussi à faire entrer la cuisine créole à l'Hôtel de la Marine. Depuis le 31 octobre, j'y donne des cours de cuisine tous les mercredis de 14h à 17h. C'est la première école qui dispense la cuisine créole dans un tel établissement. et j'invite tout le monde à venir ! ■





“ON DOIT FAIRE DE LA  
POLITIQUE POUR  
SERVIR LES AUTRES,  
PAS POUR AVOIR UN  
STRAPONTIN OU UN  
ROND DE SERVIETTE.”



# ALESSANDRO BERTOLDI



**“À 18 ANS, JE SUIS DEVENU LE PLUS JEUNE DIRIGEANT POLITIQUE DE L'HISTOIRE DE L'ITALIE...”**

**“JE SUIS TRÈS INQUIET, CAR SANS DIALOGUE, NOUS NOUS DIRIGEONS VERS UN CONFLIT DE PLUS EN PLUS GLOBAL.”**

## **ENTREVUE :**

**Votre parcours politique a commencé à un très jeune âge, aux côtés de Silvio Berlusconi. Qu'est-ce qui vous a plu chez lui ?**

## **ALESSANDRO BERTOLDI :**

Ma génération est née en voyant Silvio Berlusconi, une personnalité constamment présente dans la vie publique italienne, tout d'abord en tant qu'entrepreneur, éditeur et fondateur du plus important groupe de télévision italien, puis en tant qu'homme politique et Premier ministre, qui a eu la plus grande longévité de notre histoire républicaine. Au début, quand j'avais 14 ans, Berlusconi était pour moi un leader charismatique, sympathique et couronné de succès, il devenu par la suite également un point de référence personnel : c'était la personne qui voulait récompenser le mérite et défendre les libertés individuelles dans notre pays, se présentant comme un modèle libéral de réussite personnelle. J'étais plus encore passionné par sa personnalité unique que par sa politique.

**Berlusconi a été probablement le plus grand homme d'affaires d'Italie, mais il a aussi été parfois très critiqué...**

Oui. Il a été très critiqué pour sa personnalité particulière, car comme tous les grands, il était grand dans ses nombreuses qualités ainsi que dans ses défauts peu nombreux mais marqués.

**Comment s'est passée votre première rencontre avec lui ?**

J'ai eu la chance de le rencontrer grâce à mon amie, la Sénatrice Michaela Biancofiore, qui était très proche de lui et qui voulait nous présenter. À l'époque, j'étais déjà à la tête des étudiants du centre-droite. Un week-end de l'hiver 2012, elle m'a emmené à Arcore, devant les portes d'entrée de sa célèbre villa. J'étais sans voix. Le président nous a accueillis avec un large sourire. Il m'a fait visiter sa maison et une fois arrivés dans la salle à manger, Berlusconi m'a dit : « Tu vois Alessandro, c'est la fameuse salle des « Bunga bunga ! », et il a ri. À l'époque, on venait juste de l'accuser d'avoir organisé de nombreuses



fêtes avec des escort-girls dans sa maison, mais comme il me l'avait dit, cette accusation s'est avérée diffamatoire et ces fêtes n'étaient rien de plus que des dîners dans lesquels les gens chantaient et dansaient. Dans les années qui ont suivi, j'ai assisté à plusieurs dîners amusants, où rien d'inhabituel ne s'est jamais produit. Avant de partir, le photographe nous a pris en photo, et le président a voulu me serrer dans une grande accolade. Quelques mois plus tard, cette photo a été publiée dans tous les journaux italiens, et à 18 ans, je suis devenu, par sa décision, le plus jeune dirigeant politique de l'histoire de l'Italie. Berlusconi m'a honoré de sa confiance à plusieurs reprises, il a été accueillant, affectueux et je n'oublierai jamais ce jour. Ses bonnes manières, son intelligence, sa vision, son élégance et sa générosité envers les autres étaient des qualités hors du commun, difficiles à trouver chez un homme aussi riche et puissant.

#### **Comment avez-vous vécu son décès ?**

Je l'ai très mal vécu. Il était devenu un point de référence pour tous, un père de la patrie. Je n'ai pas honte à le dire, j'ai pleuré ce jour-là et j'ai ressenti un grand vide. Lors de ses funérailles, j'ai ressenti l'amour que le peuple italien avait pour lui, le grand héritage que cet homme a laissé au pays, et je me suis senti plus apaisé.

#### **Avec l'Institut Milton Friedman, vous menez aujourd'hui des batailles pour les libertés individuelles et économiques. Quels sont vos objectifs ?**

L'Institut Friedman, que j'ai cofondé, est une source de grande fierté pour moi. Nous sommes présents dans plus de 30 pays à travers le monde, et nous nous battons pour des valeurs communes: les libertés économiques et individuelles. En partant de la défense du droit à l'existence d'Israël, à la défense de la souveraineté de l'Ukraine, en passant par la lutte pour les droits du peuple iranien, ceux des femmes, sans oublier, en Occident, la bataille contre la fiscalité excessive qui afflige nos entreprises. Nous défendons également la protection fondamentale des

## ALESSANDRO BERTOLDI, SURDOUÉ DE LA POLITIQUE ET DES RELATIONS INTERNATIONALES

**Malgré son jeune âge, Alessandro Bertoldi est un consultant reconnu en Italie. Des politiciens, entrepreneurs et organisations internationales ont recours à ses services. Fondateur du groupe de communication et de lobbying AB Group et président de l'Institut Milton Friedman, il a débuté sa carrière en côtoyant Silvio Berlusconi. Il nous parle de son parcours et sa vision du monde actuel...**



**A. Bertoldi et Silvio Berlusconi**

droits civils. Notre objectif : devenir la plus grande « maison » des libéraux au monde.

jours porté une attention particulière au dialogue. La bataille pour la survie de l'État d'Israël qui était fondamentale pour nous, doit se faire dans le respect de la solution des deux États. Nous, Italiens, avons anticipé les pactes abrahamiques, en promouvant le dialogue entre les pays arabes et Israël. Mais maintenant qu'il n'y a plus de dirigeants comme Berlusconi, le dialogue n'est plus la priorité, la guerre est à nouveau la « solution ». Je suis très inquiet, car sans dialogue, nous nous dirigeons vers un conflit de plus en plus global.

#### **Comment les sociétés italienne et européenne évoluent-elles aujourd'hui ?**

Malheureusement, même dans la société, les dialogues sont de moins en moins fréquents et les conflits se multiplient. Nous sommes enclins à moins réfléchir. Le principal changement est le manque d'intérêt pour les valeurs et les traditions culturelles. Sans identité claire, il est difficile d'avoir des repères dans la vie : la démocratie, les libertés individuelles, la méritocratie, les traditions, les langues, le respect des droits d'autrui et la valorisation de nos cultures sont aujourd'hui des valeurs trop souvent négligées.

**« Berlusconi m'a dit: 'Tu vois Alessandro, c'est la fameuse salle des « Bunga bunga! » »**

#### **Vous êtes engagé dans le dialogue pour la paix en Russie, en Ukraine et au Moyen-Orient depuis dix ans. Quel regard portez-vous sur la situation actuelle ?**

Sans liberté, il ne peut y avoir de développement humain dans les sociétés. Nous nous sommes engagés pour trouver une solution au conflit entre la Russie et l'Ukraine dès 2014, lorsque j'ai proposé le modèle d'autonomie du Tyrol du Sud comme solution au différend, un modèle qui est arrivé à la table des négociations à Minsk, qui a plu à tout le monde, mais qui ne s'est malheureusement pas concrétisé. Au Moyen-Orient, nous avons tou-

#### **Quel est votre prochain objectif ?**

J'aimerais vraiment que notre réseau de professionnels et de libéraux puisse résoudre certains conflits, être médiateur pour pouvoir trouver des solutions pacifiques quelque part dans le monde. Ce résultat est un rêve concret et serait ma plus grande satisfaction personnelle pour moi et pour notre groupe d'amis engagés dans la paix et le dialogue. Il n'y a rien de plus important aujourd'hui que d'être protagonistes et défenseurs de la paix. ■



# THIERRY CARBOU

Français installé à Dubaï depuis 12 ans



**“IL Y A VRAIMENT UNE HÉMORRAGIE DES TALENTS EN FRANCE. JE PASSE MON TEMPS À CROISER DES FRANÇAIS DANS LES PALAIS À ABU DHABI.”**

**JÉRÔME GOULON:**

*Depuis quand vivez-vous à Dubaï?*

**THIERRY CARBOU:**

Ça fait 12 ans que je vis aux Émirats. Je suis arrivé en 2012. À l'époque, j'étais dans le pétrole, les Télécom et un petit peu dans la défense. Comme beaucoup de gens un peu frustrés par les barrières qu'on rencontre sur notre vieux continent, j'ai pris mes bagages et j'ai tenté l'aventure à Dubaï. C'est un hub incroyable avec l'Afrique, l'Asie et tout le Moyen-Orient. Vous pouvez entrer en contact avec les fonds d'investissement ou des institutions financières qui vous permettent d'aller très loin et très vite.

**Que faisiez-vous avant de partir à Dubaï?**

J'étais basé entre Paris et Montréal. Je travaillais pour un groupe familial, Dapa Technology, qui était le leader européen de tout ce qui est GSM au niveau des périphériques des Télécoms. On était le grand spécialiste des réseaux en ternaire pour la téléphonie mobile. On est l'inventeur du Radiocom 2000, et on a switché sur le GSM. On avait un monopole sur la France et on était la première entreprise française implantée aux États-Unis pour la fabrication des antennes relais et réseaux GSM... Le groupe familial avait son siège à Paris, mais aussi des divisions au Canada et aux États-Unis. C'est vraiment cette mentalité nord-américaine qui m'a poussé à éviter le retour à la case parisienne pour découvrir les Émirats.

**Qu'est-ce que vous avez pu faire à Dubaï que vous n'auriez pas pu faire en France?**

Être à Dubaï permet de pouvoir rencontrer énormément de personnes de nationalités différentes dans des domaines différents. C'est un environnement où les gens sont extrêmement abordables, contrairement à la France, où tout fonctionne uniquement par réseau. Aux Émirats, on peut débarquer sans connaître personne, et au bout de six mois, connaître la planète entière.



# SUCCESS STORY : CES FRANÇAIS INSTALLÉS AUX ÉMIRATS ARABES UNIS

Et quand les fonds d'investissement privés croient en vous, on accède plus facilement aux financements.

**Vous pensez que le système français pousse les talents à partir ailleurs ?**

Il y a vraiment une hémorragie des talents en France. Je passe mon temps à croiser des Français dans les palais à Abu Dhabi.

**Qu'est-ce qui pourrait faire qu'en France, les talents ne s'évadent plus ?**

Principalement l'accès aux financements. Et puis surtout, aux Émirats, si vous n'avez pas de diplôme, si vous êtes jeune, si vous êtes de confession juive, musulmane ou catholique, tout le monde s'en fout. Vous pouvez être africain, basané, arabe, asiatique, on vous donne votre chance, ce qui n'est pas le cas en France. En France, on regarde beaucoup le milieu d'où vous venez, la grande école ou l'université que vous avez faite. Ici, aux Émirats, c'est une chose que je n'ai jamais ressentie. Je vois chaque mois des industriels ou des ingénieurs français qui viennent aux Émirats pour essayer de trouver une solution pour développer leur projet. Trouver des talents français aux Émirats, il n'y a rien de plus facile, il n'y a que ça.

**Dubaï n'est donc pas qu'une terre d'accueil pour influenceurs ?**

À Dubaï, on rencontre plus d'ingénieurs que d'influenceurs, mais c'est moins médiatisé. Dubaï a eu pendant très longtemps cette image de berceau des influenceurs, mais ce genre d'individus ayant des capacités au niveau des neurones assez limités ne sont pas représentatifs de Dubaï.

**L'image que certains Français ont de Dubaï est donc éloignée de la réalité ?**

Oui. Encore une fois, il y a deux Dubaï. Celui de l'Eldorado des milliardaires, qui ressemble un peu à Miami, et le Dubaï des affaires, axé sur le développement des talents. Ici, tous les fonds sont gérés par les plus brillants banquiers et investisseurs de la planète. Les Émirats

**Thierry Carbou a choisi de s'installer à Dubaï il y a 12 ans. Séduit par les possibilités offertes aux Émirats, il n'envisage pas de revenir en France. Il nous explique les raisons qui l'ont motivé à faire ce choix et nous donne les raisons pour lesquelles un retour en arrière est difficilement concevable pour lui aujourd'hui. Une interview qui fait réfléchir...**



ont vraiment mis le paquet pour faire venir tous ces talents qui gèrent aujourd'hui les plus gros fonds d'investissement émiratis. Les structures sont extrêmement bien gérées, donc quand vous êtes un industriel, un chercheur ou un ingénieur et que vous avez besoin d'avoir des interlocuteurs qui parlent la même langue que vous, vous trouvez

fort développement industriel. Ils ont déjà signé des accords monumentaux avec les Chinois pour fabriquer des voitures électriques, des Smartphones ou tous ces biens de consommation courante. Aux Émirats, il faut inonder le marché africain. Ils font la même chose

**« Trouver des talents français aux Émirats, il n'y a rien de plus facile, il n'y a que ça. »**

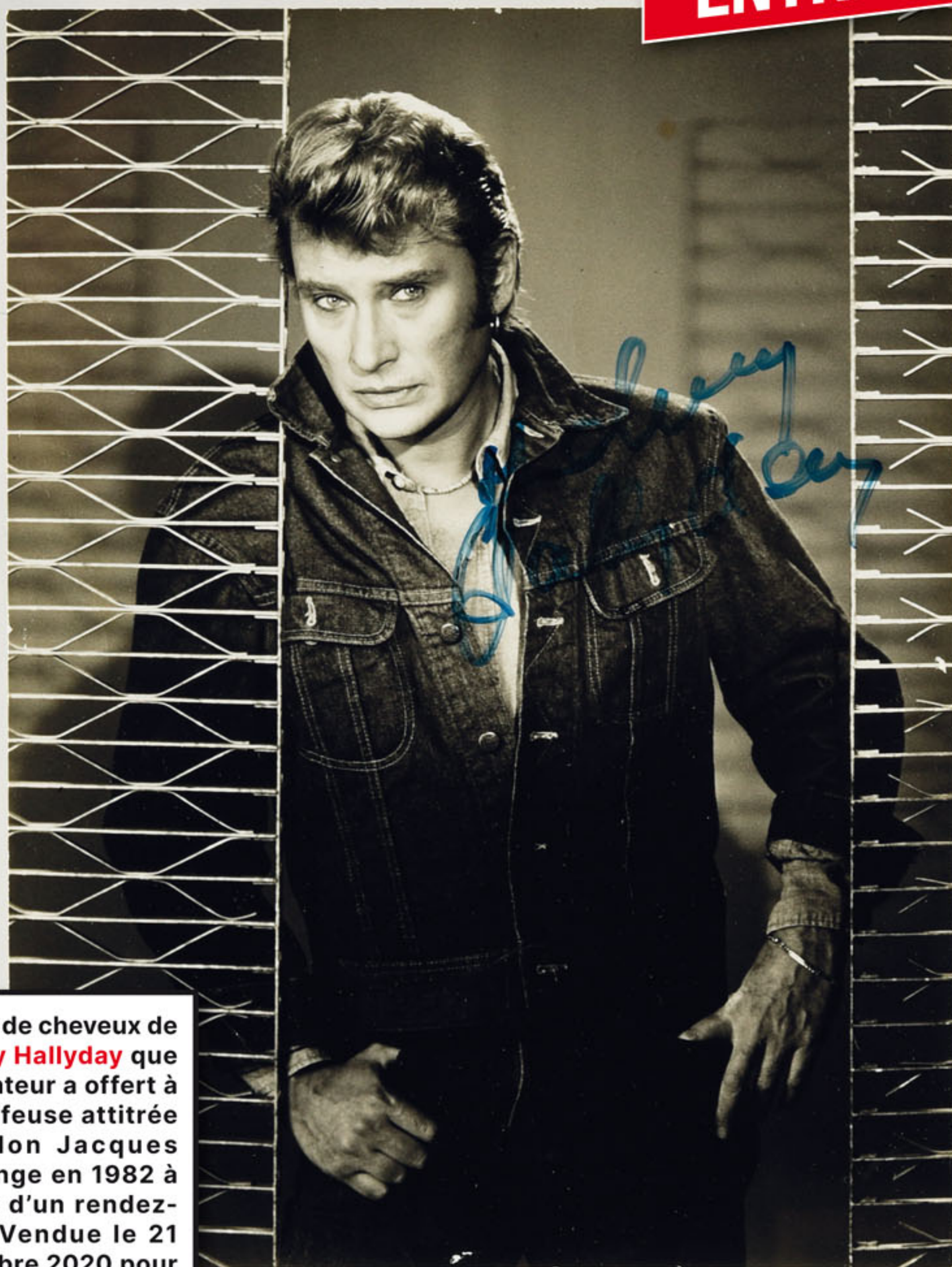
enfin des gens à qui parler et qui vous écoutent, comprennent votre projet et vos besoins en termes d'investissement. Et c'est que l'on n'a plus en France malheureusement.

**Est-ce qu'il faut s'inquiéter pour la vieille Europe ?**

Je vous dirais oui, parce que tous ces talents qui quittent l'Europe travaillent pour des marchés émergents. Aujourd'hui, les Émirats se positionnent comme une plateforme pour pouvoir permettre un

avec les industriels, les ingénieurs, et les talents français qui viennent s'installer. Une fois que vous êtes dans cet environnement, pourquoi retourneriez-vous en France ? Avec en plus des conditions de vie incroyables et un vrai sentiment de sécurité. La dernière fois que j'ai fermé les portes de mon appartement et de ma voiture à clé, c'était quand j'ai quitté Paris... ■



**EXCLUSIVITÉ  
ENTREVUE**

Mèche de cheveux de **Johnny Hallyday** que le chanteur a offert à sa coiffeuse attitrée du salon Jacques Dessange en 1982 à l'issue d'un rendez-vous. Vendue le 21 novembre 2020 pour **6 440 €**





Mèches de cheveux de Johnny Hallyday et Claude François, veste de Mylène Farmer, chaussures de Michael Jackson, etc...



## VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS DE STARS: LES COULISSES D'UN BUSINESS FASCINANT



Fabien Lecœuvre, expert des ventes

Chez les grands fans de musique, qui n'a jamais rêvé de posséder une mèche de cheveux de Johnny Hallyday ou Claude François, une veste de Mylène Farmer, les chaussures de Michael Jackson, une guitare de Prince ou encore les lunettes de Michel Polnareff? Si ces objets mythiques paraissent a priori inaccessibles, il est pourtant bel et bien possible de se les procurer. Plusieurs fois par an, des ventes aux enchères permettant à n'importe qui d'acquérir des objets ayant appartenu à des stars, mortes ou vivantes. Et il y a absolument de tout: des disques d'or, des pochettes d'albums et des affiches dédiées, des costumes de scène, des montres

ou accessoires, des dessins, des instruments de musique et même des mèches de cheveux.... Si certains objets atteignent de grosses sommes, d'autres ne coûtent que quelques centaines d'euros, et il y en a donc pour toutes les bourses, même si évidemment, les reliques les plus rares seront réservées aux plus fortunés. Pour vérifier l'authenticité de ces objets, des experts de vente sont sollicités. Fabien Lecœuvre, grand spécialiste de la chanson française, est l'un d'entre eux. En exclusivité pour *Entrevue*, il nous dévoile les coulisses de ce fascinant business et nous révèle le prix de certaines ventes. Une plongée émouvante dans la vie et le passé des artistes...





# Fabien Lecœuvre

**EXPERT DANS LES VENTES AUX ENCHÈRES  
D'OBJETS AYANT APPARTENU À DES STARS**

**“LES OBJETS LES PLUS MARQUANTS SONT  
LES MÈCHES DE CHEVEUX, QUI PORTENT  
EN ELLES L'ADN D'UN ARTISTE...”**

PROPOS RECUEILLIS PAR JÉRÔME GOULON

**Grande tendance actuelle dans l'univers de la chanson, les ventes aux enchères d'objets personnels ayant appartenu à des artistes se multiplient. Immersion dans ce véritable phénomène culturel venu des USA et importé en France, par le spécialiste de la chanson, Fabien Lecœuvre, qui nous parle en exclusivité de ce fascinant business...**

## JÉRÔME GOULON:

***Vous êtes expert sur les ventes aux enchères d'objets ayant appartenu à des stars. Dites-nous en quoi consiste ce travail ?***

mèches de cheveux de Claude François, Johnny Hallyday ou Juliette Gréco, et même le sex-toy de Mistinguett en bois de hêtre que lui avait offert Maurice Chevalier en 1915 au moment où il partait à la guerre.

## FABIEN LECŒUVRE:

Une de mes nombreuses activités en rapport avec la chanson consiste aujourd'hui à intervenir dans de très nombreuses successions de personnalités pour expertiser et authentifier des costumes de scène, des manuscrits, des disques d'or et même des objets insolites ayant appartenu à des célébrités du monde de la musique.

## Quand et où ont lieu ces ventes ?

Des ventes organisées par différents Commissaires-priseurs comme l'étude Coutau-Bégarie, l'étude Crait-Muller, ou l'étude Debussy, ont lieu régulièrement dans toute la France, notamment à l'hôtel Drouot à Paris, à Cannes, à Rennes, à Charenton... Des événements qui attirent de plus en plus de monde chaque année, en salle, mais aussi par téléphone et sur Internet, où elles sont retransmises en direct.

**« Un tableau peint par Serge Gainsbourg à la fin des années 1940 a été adjugé 134 000 € . »**

## Donnez-nous des exemples...

J'ai expertisé et évalué la dernière Mercedes de Charles Aznavour, le concours d'entrée à la SACEM de Serge Gainsbourg daté du 1<sup>er</sup> juillet 1954, le slip de scène de Joséphine Baker de 1926, la première maquette du premier album de Jean-Jacques Goldman que toutes les maisons de disques avaient refusé en 1980, des

## D'où viennent les objets ?

Essentiellement de diverses successions. Des artistes disparus, des anciens directeurs de maisons de disques et de radio, des anciennes habilleuses, attachés de presse et directeurs artistiques, des anciennes compagnes d'artistes décédées ou des fans qui avaient d'importantes collections.

## Ce sont eux qui vous contactent ?

Oui, je suis régulièrement contacté par toutes

ces personnes pour les conseiller sur la valeur des choses et surtout pour les orienter vers des commissaires-priseurs. Je me souviens d'avoir été mis en contact avec le fils d'une des compagnes de Mike Brant, qui avait retrouvé dans les affaires de sa mère disparue, plusieurs costumes et chemises du chanteur. Également, un jeune Limousin dont la maman décédée avait gagné dans sa jeunesse un costume de Claude François dans un concours organisé par le journal *Podium*. Aussi, une ancienne habilleuse à qui Johnny Hallyday avait offert quelques costumes et disques d'or. Enfin, de nombreuses successions pour lesquelles je suis expert comme Juliette Gréco, Charles Aznavour ou l'ancienne speakerine Jacqueline Caurat, l'ancien directeur de RTL Roger Kreicher et prochainement Patrick Juvet qui nous a quittés le 1<sup>er</sup> avril 2021.

## Comment vous assurez-vous que les objets sont authentiques ?

Mon rôle consiste à faire la traçabilité d'un objet, c'est-à-dire à l'aide de témoignages ou de photos, prouver que ce vêtement ou ce trophée a bien appartenu à une célébrité. Par ailleurs, je mène des recherches auprès d'anciens collaborateurs. Si j'ai le moindre doute, j'écarte immédiatement l'objet. Pour les stars américaines, je prends conseil auprès de mes confrères à New York et à Los Angeles, ce qui a été le cas pour des mocassins dédicacés au feutre argenté, que Michael Jackson portait durant les répétitions au Madison Square Garden à New York le 7 septembre 2001.

## Quels sont les objets qui vous ont le plus marqué ?

Les objets les plus marquants sont les mèches de cheveux, qui portent en elles l'ADN d'un artiste.... Je pense à celle de Johnny Hallyday, que m'a apporté un jour une de ses anciennes coiffeuses du Salon Jacques Dessange à Paris, et qui souhaitait s'en séparer pour financer les études d'ingénieur de son fils. Également, une fan de Claude François qui avait soigneusement conservé dans



des petites enveloppes datées, plusieurs mèches de cheveux du chanteur. Pour l'anecdote, une enveloppe était datée du mardi 3 février 1976, le jour où je me suis rendu au bureau de Claude François pour y déposer une demande de stage d'entreprise. Ce jour-là, sa collaboratrice Nicole Gruyer m'a proposé de revenir, car Cloclo n'était pas présent et se trouvait chez sa coiffeuse Catherine Martinez, rue Boissy-d'Anglas à Paris !

**Quelle est la fourchette des prix auxquels partent ces objets ? Il y en a pour tout le monde ?**

Bien sûr, tout le monde peut repartir avec un souvenir de son chanteur préféré. Que ce soit un disque dédicacé par Joe Dassin ou Jean-Jacques Goldman à 120 euros, ou même un disque signé par les quatre membres du groupe Queen pour la somme de 2 200 euros. En ce qui concerne les disques d'or et trophées, il faut compter entre 300 et 9 000 euros. Cela dépend du nom de l'artiste, du destinataire et du nombre d'exemplaires.

**Et les costumes ?**

Pour les costumes de scène, les prix varient de 8 000 euros, pour le costume de scène que Johnny Hallyday portait à l'Olympia en 1961, à 34 000 euros pour un costume que Claude François portait le 17 décembre 1975 pour l'arbre de Noël de l'Élysée. Une célèbre tenue de scène achetée par un jeune belge de 23 ans, fan de Cloclo. Enfin, un tableau peint par Serge Gainsbourg à la fin des années 1940, intitulé *Enfants au square*, et offert à Juliette Greco en juillet 1959, à l'issue d'une émission de radio, a été adjugé 134 000 euros en novembre 2021.

**Quels sont les acheteurs ?**

Beaucoup d'anonymes de tous âges, qui veulent garder un souvenir unique de leur idole, mais aussi des personnalités du monde du spectacle comme Pascal Obispo, qui avait acheté un manuscrit de Serge Gainsbourg. Autre exemple : Franck Saurat, un célèbre producteur de télévision, qui avait réussi à



**COSTUME DE SCÈNE DE CLAUDE FRANÇOIS PORTÉ EN 1972, ADJUGÉ POUR 19 320 € EN NOVEMBRE 2020**

Jacques Goldman, Florent Pagny. Personne ne peut expliquer un tel engouement pour certains noms et moins pour d'autres.

**Des objets ont été portés par des personnalités vivantes, d'autres disparues. Quand une personnalité meurt, la valeur augmente ?**

Incontestablement, je l'ai observé au moment de la disparition de Johnny, le 5 décembre 2017. Tous les prix ont pratiquement doublé, les fans voulant conserver un ultime souvenir lié souvent à leur enfance. La demande s'est élargie depuis 6 ans maintenant. Un blouson porté par Johnny Hallyday au printemps de l'année 1973 vendu 3 500 euros en mars 2016 s'est revendu en décembre 2023 à 6 600 euros.

**Ces objets peuvent-ils prendre de la valeur dans le temps ?**

Je suis certain qu'avec le temps, cet art nouveau musical va prendre encore plus d'essor. Le public est de plus

**« Pour les costumes de scène, les prix varient de 8 000 à 34 000 euros. »**

obtenir dans l'enchère un canotier de Maurice Chevalier et un costume de Thierry Le Luron, l'idole de son enfance.

**Qu'est-ce qui fait qu'un objet est cher ?**

Tout d'abord, le fait qu'il ait appartenu à une célébrité. Ensuite, sa rareté et enfin, l'histoire que peut raconter cet objet dans la carrière d'un artiste ou d'un groupe. Une baguette du batteur du groupe Indochine jetée dans la foule à l'issue d'un concert s'est vendue à plus de 2 500 euros. Une affiche pour annoncer le tout premier concert des Rolling Stones à l'Olympia le 20 octobre 1964 a été adjugée à 3 800 euros.

**Quels sont les artistes qui sont le plus sollicités ?**

En France, il y a 15 artistes très collectionnés par des centaines de personnes. En tête bien sûr et depuis plus de 12 ans, il y a Johnny Hallyday, Claude François et Mylène Farmer. Viennent ensuite Renaud, Michel Sardou, Serge Gainsbourg, Dalida, Jacques Brel, Mike Brant, les groupes Téléphone et Indochine, Céline Dion, Patrick Bruel, Jean-

en plus nombreux à acheter dans ces ventes aux enchères. La demande est aujourd'hui plus importante que l'offre. La valeur et les prix augmentent.

**Quelle est la date de la prochaine vente ?**

Elle aura lieu le samedi 1<sup>er</sup> juin 2024 à Drouot Paris. Dans cette vente, il y aura plus de 400 objets, des vêtements, des disques d'or, des manuscrits, des affiches rares ayant appartenu à des stars de la chanson française et internationale.

**Tout cela mériterait un livre...**

Justement, je vais publier dans deux mois un ouvrage aux Éditions du Signe dans lequel j'ai répertorié les prix de nombreux objets et effets personnels d'artistes, vendus depuis 12 ans dans différentes ventes avec parfois des records impressionnants... ■



## CES OBJETS MYTHIQUES DE STARS VENDUS AUX ENCHÈRES



**Claude François** - Mèche de cheveux. Ayant interprété *Une petite mèche de cheveux*, un succès de 1963, Claude François avait pour habitude d'offrir régulièrement aux membres de son fan-club des mèches de cheveux. Sa secrétaire particulière récupérait chez son coiffeur les cheveux coupés et les fixait sur une carte de visite dédiée par le chanteur. Ces précieux trophées étaient réservés aux lauréats des concours de sa publication trimestrielle du Club Claude François. **2 483 €**



**Mike Brant** - Un bijou en or (750/1000) représentant une corne d'abondance et achetée lors d'un séjour à Hong-Kong par Mike Brant en 1973. Poids 3,92gr. Ce bijou est visible sur de très nombreuses photos du chanteur. **2 133 €**



**Mylène Farmer** - Veste d'apparat militaire utilisée par l'artiste lors de sa première séance de photos avec sa chevelure rousse. Le 3 octobre 1986, Mylène Farmer est photographiée au studio des Acacias à Paris. Pour tous les fans de la chanteuse, cette tenue masculine devient l'emblème de l'univers onirique et baroque de Mylène Farmer. A partir de cette transformation, dans cette allure androgyne et sexy, Mylène Farmer devient la plus grande star de sa génération. **6 024 €**



**Michel Polnareff** - Paire de lunettes dédiées par l'artiste. Créées au départ par Pierre Marly pour Sophia Loren, puis adaptées pour Polnareff en 1971. Véritable objet culte de l'artiste, ces lunettes ont été utilisées pour la tournée « Ze Retour » en 2007 et dédiées dans les coulisses d'un concert à Marseille. **1 375 €**



**Renaud** - Blouson de motard, en cuir noir, ayant appartenu à Renaud, porté notamment par le chanteur dans de nombreuses séances de photos et en télévision durant les années 2000. Version bordée de fines bandes de cuir blanc. 3 poches avec zip. Taille 52. **1 803 €**



**Georges Brassens** - Pipe originale et signée par Georges Brassens. Elle a été offerte au rédacteur en chef du journal *Confidences* en avril 1967. Un précieux souvenir d'une rencontre. Longueur 14,5 cm. Foyer : 2,3 cm. **5 020 €**



**EXCLU**

# VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS DE STARS: LES COULISSES D'UN BUSINESS FASCINANT

## COSTUMES, MÈCHES DE CHEVEUX, CHAUSSURES...



**Johnny Hallyday** - Costume de scène porté par Johnny Hallyday en 1976. Confectionné dans les ateliers de la prestigieuse maison de couture Christian Dior, ce costume sera porté par Johnny Hallyday dans de nombreuses émissions de télévision et lors de plusieurs concerts entre février et septembre 1976.

Provenance : Laetitia Hallyday et vendu au profit exclusif de l'Association Vaincre le Cancer. Pour soutenir l'Association fondée en 1987 par Claude Jasmin, cancérologue et chercheur, Johnny Hallyday avait participé au dîner de gala à l'Opéra Garnier en 1996. Il avait accepté de soutenir cette association et de se produire en concert privé à cette occasion. Trois ans après la disparition du chanteur, son épouse Laetitia Hallyday a souhaité poursuivre l'action de son mari en offrant à l'association un costume très important dans la carrière de l'artiste, afin qu'il soit vendu au seul bénéfice de Vaincre le Cancer. **15 000 €**



**Juliette Gréco** - Photo dédiée de l'artiste adressée durant l'été 1970, à son coiffeur Alexandre, avenue Matignon à Paris, avec une dédicace pour tous les employés du salon parisien : « Ce souvenir de vacances pour tous mes amis, J. Gréco, Chatelain 1970 ». Avec la précision : « Je demeure ici ». Quelques cheveux de Juliette Gréco sont collés sur la photo. Document exceptionnel de la collection d'un coiffeur. **1 030 €**



**Josephine Baker** - Robe de scène noire cousue de paillettes argentées et de plumes de cygne au col et aux manches. Cette robe a été portée par l'artiste pour les spectacles au théâtre Bobino, à Paris, qui se sont joués entre le 24 mars et le 9 avril 1975. Une tenue de scène très emblématique de l'univers musical de Joséphine Baker. **8 600 €**



**Michael Jackson** - Chapeau Fedora original en feutrine noire, fabriqué à New-York et gravé de l'étiquette Michael Jackson. Un chapeau donné personnellement par Michael Jackson à Jean Jean Barthet en juin 1998, pour que ce dernier réalise un nouveau modèle Fedora dans des proportions plus amples. Michael Jackson a essayé ce modèle afin de montrer à Jean Barthet, les modifications de volume qu'il désirait. Ce qui fut fait dans les mois suivants. **18 418 €**



**Michael Jackson** - Une paire de mocassins signée latéralement et sur les deux chaussures au feutre argenté par Michael Jackson. Ces chaussures ont été portées par Michael Jackson durant les répétitions au Madison Square Garden à New-York et offertes au matin du premier concert, le 7 septembre 2001, par le roi de la pop à Arthur Herst. **19 600 €**



## CES OBJETS MYTHIQUES DE STARS VENDUS AUX ENCHÈRES



**Jean-Jacques Goldman** - Maquette originale en bande 19mm du premier album de l'artiste proposé aux maisons de disques en 1980 par le producteur Jean Mareska. Pour l'anecdote, 11 maisons de disques refuseront le tout premier album solo sur chanteur sur lequel son tout premier succès *Il suffira d'un signe*, la chanson qui révélera Jean-Jacques Goldman au public. Chansons présentes sur la bande : *Le rapt*, *Sans un mot*, *Une autre histoire*, *Le cœur à l'envers*, *Juste un p'tit moment encore*, *De quel exil ?*, *Brouillard et matin*, *Bizarre, bizarre*, *Il suffira d'un signe*, *Je me paierai des problèmes* et *Il me restera*. C'est justement avec cette bande 19, noyau plastique, qu'il signera enfin et après 14 mois d'attente, son premier contrat de disques avec CBS. **3 514 €**



**Claude François** - Magnétophone miniature (Philips 0095 type LFM) utilisé par le chanteur pour enregistrer ses demandes et instructions auprès de sa dernière secrétaire personnelle, Françoise Jacquart. Utilisé par Claude François entre septembre 1977 et mars 1978. Appareil indispensable à l'organisation du Groupe Claude François pour la rédaction des célèbres notes de service. **4 894 €**



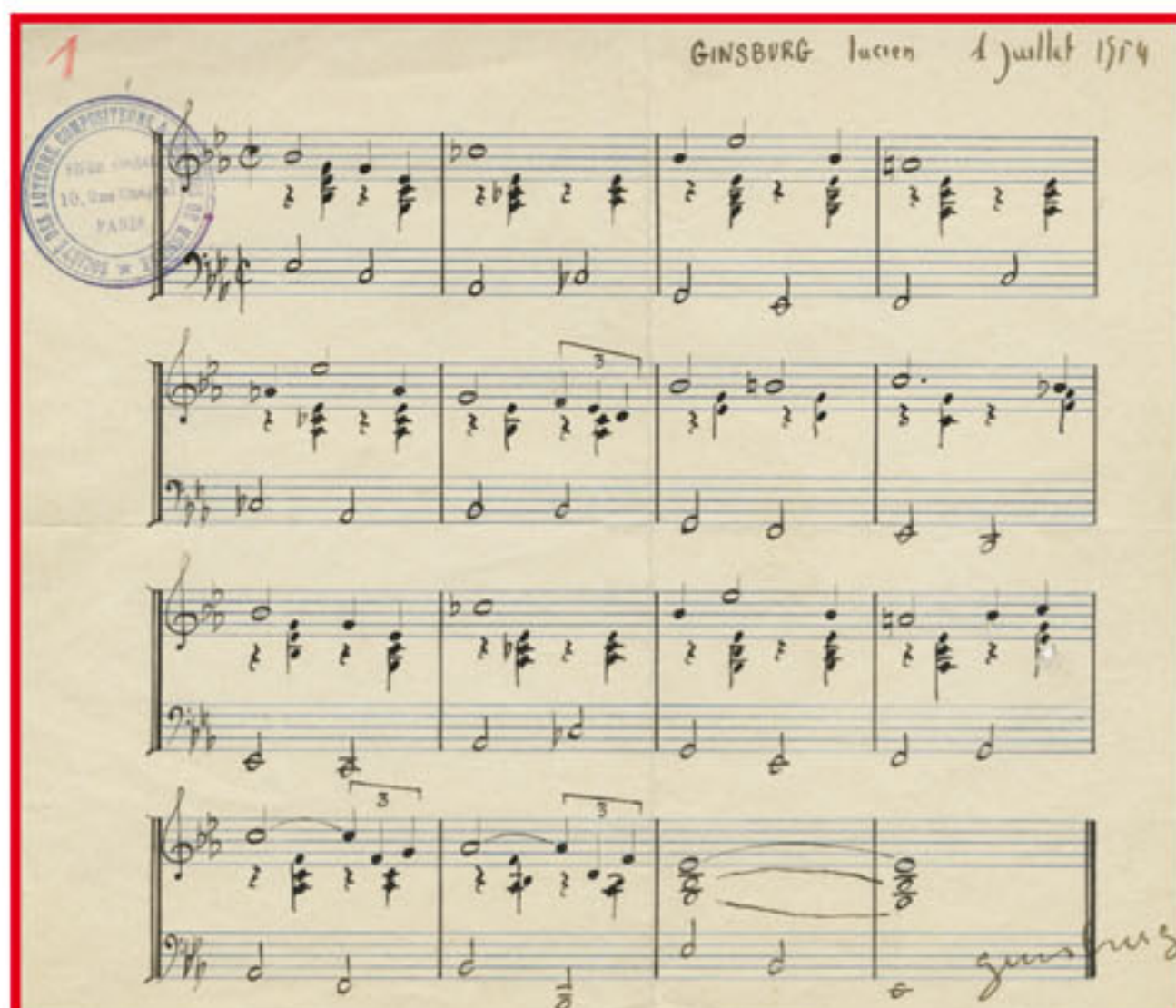
**Claude François** - Homme de goût, d'une élégance raffinée, Claude François aimait particulièrement les montres. En 1975, l'artiste rencontre Alain-Dominique Perrin, alors PDG des « Must » de Cartier. C'est le début d'une amitié professionnelle. Le 3 mai 1977, Alain-Dominique Perrin offre au chanteur cette « Tank », modèle Louis Cartier, une pièce de collection hors commerce N° 960 19 11 93. Elle sera la dernière montre de Claude François, celle qui décrocha de son poignet le samedi 11 mars 1978, avant de prendre le bain qui allait lui coûter la vie. Mystérieusement disparu, la « Tank » réapparaît en mai 1997, à Bruxelles. **23 500 €**



**EXCLU**

# VENTE AUX ENCHÈRES D'OBJETS DE STARS: LES COULISSES D'UN BUSINESS FASCINANT

## PARTITIONS, DESSINS ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE...



**Serge Gainsbourg**  
Partition auto-  
graphe de Lucien  
Ginsburg, dit  
Serge Gainsbourg,  
datée du 1<sup>er</sup> juillet  
1954 et signée de  
sa main. Format  
21×24cm. C'est  
l'une des toutes  
premières œuvres  
du compositeur  
réalisée pour son  
concours d'entrée  
à la Sacem, au 10  
rue Chaptal à Pa-  
ris. **36 064€**



**Mike Brant** - Dessin original  
au fusain dessiné par Mike  
Brant au dos d'une de ses  
affiches de concert en sep-  
tembre 1973. Intitulé «Une  
larme de bonheur», ce des-  
sin a été réalisé dans les  
coulisses d'un concert à  
Lavour. Inspiré par Marc  
Chagall et Salvador Dali,  
Mike réalise cette œuvre  
dans l'heure qui précède  
son passage sur scène.  
Aujourd'hui, seulement 3  
dessins de Mike Brant sont  
connus dont celui. **18 032€**



**Johnny Hallyday** - Une gui-  
tare Epiphone Les Paul  
Spécial II - Numéro de sé-  
rie SJO7022197 - Couleur  
Blanche avec chromes de  
 finition. Dans les cou-  
lisses de l'émission Tara-  
tata, diffusée le 5 dé-  
cembre 2007 sur France 2,  
la guitare fut dédiéee  
par les invités et person-  
nalités présentes ce soir-  
là, dont Johnny Hallyday,  
Eddy Mitchell, Gérald de  
Palmas, Patrick Fiori, David  
Hallyday, Isabelle Boulay  
et Paul Personne. **9 016€**



**Renaud** - Guitare  
12 cordes de  
marque Framus,  
utilisée par le  
chanteur en studio  
d'enregistrement  
dans les années  
1970. Dans son étui  
souple. Cette gui-  
tare est édicacée  
par Renaud, qui a  
inscrit: «Tatatstin!  
Renaud», en hom-  
mage à son ex-  
pression devenue  
célèbre... **2 061€**



**Prince** - Guitare électrique de marque The Queen ayant  
appartenu à Prince et signée le 4 janvier 2009 par  
George Fullerton, l'inventeur du Fender Telecaster. Mo-  
dèle unique. Collection personnelle de l'auteur-composi-  
teur-interprète-producteur, Prince. **25 300€**



# POUR LA FIFA, LE GOUVERNEMENT TRANSFORME LA FRANCE EN PARADIS FISCAL

*Histoire d'un fiasco démocratique et d'un scandale financier*

**ENQUÊTE**

PAR NATHALIE GOULET, SÉNATRICE DE L'ORNE (GROUPE UNION CENTRISTE)

Alors qu'elle réalise un chiffre d'affaires annuel de 4,6 milliards de dollars, la FIFA va profiter d'un incroyable cadeau fiscal grâce au projet de loi de finances pour 2024. Elle ne paiera aucune taxe ni impôt en France. De quoi choquer le contribuable français...

## **Un cadeau fiscal pour la FIFA**

À partir de la fin du mois d'octobre, commence chaque année le débat sur les finances de la France, l'examen par l'Assemblée nationale, puis par le Sénat des recettes (les impôts et taxes) et des dépenses, réparties par ministère, pour l'année qui arrive. Ces débats donnent lieu à des expressions multiples et politiques, comme la volonté pour les uns de taxer les super profits, les autres plaidant au contraire pour plus d'exonérations. Toutes les opinions politiques s'expriment reconstituant dans ce moment précis le clivage gauche droite, le libéralisme des uns face à la taxation du « grand capital » des autres. C'est dans ce contexte que le 25 novembre 2023, au détour des débats sur le budget, le Sénat a examiné l'article 3 sexvicies (nouveau) du projet de loi de finances pour 2024.

De quoi s'agit-il ? D'une modification du code général des impôts qui va octroyer des avantages exorbitants à la FIFA et aux fédérations sportives internationales en général. Un tel article est incompréhensible. Pour nous contribuables, c'est une forme de provocation, le chiffre d'affaires de la FIFA pour 2022 s'élève à, tenez-vous bien, 4,6 milliards de dollars. Et la FIFA ne paiera en France



GIANNI INFANTINO, PRÉSIDENT DE LA FIFA, ET EMMANUEL MACRON LORS DE LA SIGNATURE D'UN CONTRAT, LE 4 JUIN 2019...

aucun impôt ni taxe, pas plus que ses salariés. C'est cette organisation et toutes les autres fédérations sportives que le gouvernement a décidé d'exonérer d'impôts et taxes

## **Un petit rappel**

Le Conseil de la FIFA est le principal organe décisionnel de l'organisation. Il est composé de 37 membres : un Président (élu par le Congrès de la FIFA), huit vice-présidents, et 28 autres membres élus par les associations membres

de la FIFA (chacun pour un mandat de quatre ans). Le Président de la FIFA et les membres ne peuvent pas siéger au Conseil pour plus de trois mandats (qu'ils soient consécutifs ou non). Le budget de la FIFA est approuvé par ce conseil ainsi que par la commission des finances (il existe 7 commissions permanentes). Il doit ensuite être approuvé par le Congrès de la FIFA.



# FIFA: L'INCROYABLE CADEAU FISCAL FAIT PAR LA FRANCE

NATHALIE GOULET, SÉNATRICE DE L'ORNE, DÉNONCE UN SCANDALE



GIANNI INFANTINO, PRÉSIDENT DE LA FIFA, ET EMMANUEL MACRON, AU PALAIS DE L'ÉLYSÉE À PARIS

## « La FIFA ne paiera en France aucun impôt ni taxe... »

La FIFA est l'instance qui supervise le football mondial. Elle rassemble les 211 fédérations, nationales ou non. Son Président est élu tous les 4 ans. La FIFA est l'une des associations internationales qui génère le plus d'argent. La FIFA soutient financièrement et logistiquement à travers différents programmes les 211 associations qui lui sont affiliées. En tant que représentantes de la FIFA dans leur pays, elles ont l'obligation de respecter les statuts, les objectifs et les idéaux de l'instance dirigeante du football et de promouvoir et gérer le sport en conséquence. La majorité des recettes annuelles proviennent de contrats déjà clôturés. Par exemple, 82 % des recettes de 2022 étaient déjà assurées par ces derniers au 31 décembre 2020.

### Money money money

Les recettes de la FIFA sont impressionnantes. Il existe cinq grands postes de produits que sont les

ventes de droits de retransmission télévisée (2,6 milliards de dollars), de marketing (1,4 milliard de dollars), d'exploitation de licence (140 millions de dollars) et d'hospitalité et de billetterie provenant exclusivement de la Coupe du Monde (500 millions de dollars). Les autres produits (33 millions de dollars) proviennent du Programme Qualité de la FIFA, de la vente de films et de droits vidéos, du musée du Football mondial de la FIFA, de diverses amendes et appels, ainsi que de revenus issus de la location.

Les dépenses concernent principalement l'organisation des compétitions et événements comme la Coupe du Monde (1,7 milliard de dollars), la Coupe du Monde Féminine U-20 et la Coupe du Monde féminine U-17 (21 millions de dollars), ces deux compétitions ayant fait l'objet d'un report en 2022 après leur annulation en 2020 en raison de la crise sanitaire, la FIFA eWorld Cup (11 millions de dollars) et le programme d'investissements Forward 2.0 (544 millions de dollars).

Dans ce programme, chaque association membre peut prétendre à 1 million de dollars

pour la couverture de ses coûts opérationnels et à 2 millions de dollars pour des projets spécifiques. Chaque confédération peut percevoir 12 millions de dollars. Une confédération est constituée d'un ensemble d'associations. La Fédération Française de Football fait par exemple partie de l'union européenne des associations de football (UEFA). 61 millions de dollars sont mis à disposition pour des aides aux frais de déplacements, ainsi que pour des programmes portés par des associations territoriales. Il reste quand même des petites charges comme la formation des arbitres au Programme d'assistance à l'arbitrage (assistance vidéo), la réhabilitation et la reconstruction d'infrastructures footballistiques détruites ou endommagées (18 millions de dollars), les programmes de football féminin (15 millions de dollars) et la gouvernance et l'administration de la FIFA (295 millions de dollars). ▶



## La FIFA impliquée dans de multiples scandales...

### Le FIFA GATE

En dehors d'être une structure que l'on peut qualifier de richement dotée, la FIFA a été l'objet de multiples scandales et son éthique peut être mise en question. Elle s'est ainsi fait remarquer dans l'affaire de corruption, de racket, de blanchiment d'argent et de fraude au plus haut niveau dite «FIFA Gate». Une affaire qui éclate en 2015 et conduit à l'arrestation de ses dirigeants de la FIFA à Zurich. Elle provoque le départ de Sepp Blatter, son président, en place depuis 1998. Instruite aux États-Unis, l'enquête a notamment abouti à la condamnation à neuf ans de prison du Paraguayen Juan Angel Napout, ancien président de Conmebol (Confédération sud-américaine de football), et à quatre ans de prison du Brésilien José Maria Marin, ex-dirigeant de la fédération brésilienne. Le ministère de la justice américaine a dédommagé la FIFA à hauteur de 293 millions pour les malversations commises par d'anciens dirigeants américains de la FIFA.

Fin 2022, le français Michel Platini, ancien président de l'UEFA, et le Suisse Sepp Blatter ont été acquittés par la justice suisse. Ils étaient poursuivis pour une affaire d'escroquerie dans laquelle Michel Platini aurait perçu près de 2 millions d'euros de la FIFA grâce à son ancien dirigeant sans facture à l'appui. Cette affaire avait valu la démission de l'UEFA de Michel Platini ainsi que sa radiation à vie de la commission d'éthique de la FIFA. Selon la presse, cette affaire aurait été révélée par Sepp Blatter alors empêtré dans le « FIFA Gate » en 2015, tandis que Michel Platini convoitait ouvertement la présidence de l'organisation internationale.

### Les paradis fiscaux

On se demande quel est le lien entre le football et les paradis fiscaux. Et



■ LE SIÈGE DE LA FIFA À ZÜRICH, EN SUISSE

## « Est-ce bien le moment de faire des cadeaux fiscaux ? »

bien le voilà ! Le successeur de Sepp Blatter à la tête de la FIFA, Gianni Infantino, est cité dans l'affaire des « Panama papers » pour avoir signé plusieurs contrats commerciaux au nom de l'UEFA avec une société offshore détenue par deux Argentins inculpés dans le « FIFA Gate ».

En 2018, éclate l'affaire des « Football Leaks ». 18,6 millions de documents sont divulgués mettant en lumière des scandales financiers et de corruption. Cristiano Ronaldo, Paul Pogba, le Paris Saint-Germain ou encore Gianni Infantino sont mis en cause, voire condamnés. Ce dernier aurait suggéré de modifier pas moins de 12 articles du code de déontologie de la FIFA afin d'affaiblir les enquêtes internes. Enfin, il aurait fourni des billets pour la finale de la Ligue des champions et pour la Coupe du monde en VIP au procureur suisse Rinaldo Arnold pour récolter des informations sur les enquêtes menées par le parquet suisse en 2015-2016. Tout cela démontre que la FIFA est un organisme au-dessus de tout soupçon qui mérite bien la générosité du contribuable français, non ?

### La loi scélérate

L'article scélérate offre des cadeaux fiscaux aux fédérations sportives au motif de les attirer en France, sans que le gouvernement soit d'ailleurs en mesure de justifier la plus-value de cette localisation en France. Pourtant la Suisse et le canton de Zurich, ce n'est pas si mal. Le régime fiscal suisse a permis à la Fifa de ne verser, selon ses dires, que 2,7 millions de dollars d'impôts et de taxes en 2022. Le taux de l'impôt sur les sociétés y est de 12 %, c'est 12% de trop manifestement, la France propose l'exonération complète.

À ce moment précis il faut rappeler que la France présente un déficit budgétaire d'environ 147 milliards d'euros et une dette publique de plus de 3 200 milliards d'euros. Est-ce bien le moment de faire des cadeaux fiscaux ? En résumé, au mépris de tout bon sens et au mépris de la justice et de l'équité, plus on est en capacité de payer et moins on paye. C'est assez curieux, mais c'est ainsi.



## Malgré l'opposition du Sénat, le gouvernement d'Élisabeth Borne utilise encore le 49.3...

### La colère du Sénat

Inutile de dire que l'examen de cet article a fait l'objet de remous dans l'hémicycle sénatorial, réputé pour son calme. Nous avons été nombreux à exprimer incompréhension et colère. Et sur tous les bancs, nous avons soutenu des amendements de suppression de l'article en question :

**« Ces cadeaux fiscaux profiteraient particulièrement aux très lucratives fédérations sportives, dont la Fédération Internationale de l'Automobile, qui est reconnue par le CIO depuis 2012, la Fédération internationale de football américain et bien entendu la FIFA »** (Éric Bocquet, sénateur du Nord, Parti Communiste)

**« Je pense qu'il faut vite siffler la fin de la partie. Une telle mesure est vue comme une provocation par le monde sportif. Exonérations d'IS, de TVA, de cotisation foncière des entreprises (CFE) et de cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises (CVAE)... Et comme si cela ne suffisait pas, les personnels seraient aussi exonérés d'impôt sur le revenu pendant cinq ans. C'est scandaleux voire inique ! »** (Jean-François Husson, rapporteur général de la commission des finances, LR)

**« L'Assemblée nationale, en adoptant une telle exonération, a fait un cadeau fiscal démesuré, incompréhensible, scandaleux et, pour tout dire, obscène aux fédérations sportives. »** (Francis Szpiner, sénateur LR)

**« Je me suis interrogé sur les raisons qui justifieraient cela. On nous explique qu'il s'agit de la « géopolitique du sport ». En réalité, c'est en premier lieu la FIFA qui y gagnerait quelque chose »** (Francis Szpiner, sénateur LR)



**« Le dispositif proposé vise à attirer la FIFA sur le sol français ; c'est d'autant plus problématique que cette fédération n'a nul besoin d'exonérations fiscales, puisque son chiffre d'affaires atteignait 7 milliards d'euros entre 2019 et 2020 »** (Mathilde Ollivier, Groupe écologiste)

**« Cet article n'a aucun sens. De surcroît, il m'apparaît accessoirement anticonstitutionnel. En effet, comment expliquer que les salariés d'une fédération sportive pourraient ne pas payer d'impôts, contrairement aux autres citoyens ? »** (Francis Szpiner, LR)

### Le 49.3

L'article, retoqué par le Sénat, a malgré tout refait surface à l'Assemblée nationale, après le jeudi 14 décembre, par la grâce du 21<sup>e</sup> 49.3 déclenché par la Première ministre sur la nouvelle lecture de la première partie du budget. La disposition scélérate est donc à l'évidence une volonté du gouvernement et du président de la République alors que notre déficit est à son comble, que la France est championne du monde des prélèvements obligatoires, le gouvernement adresse un véritable bras d'honneur aux contribuables.

Les explications des ministres ne sont pas crédibles, l'attractivité de la France ne peut pas se faire aux frais du contribuable et quelle image donne-t-on au sport amateur ? Franchement, c'est indécent.

L'argent du sport est un véritable sujet républicain, il nous concerne tous. Nous l'avons bien compris au moment de la coupe du monde attribuée au Qatar, les enjeux politiques de cette attribution et les manipulations en coulisses, pas toujours très transparentes, et selon toute vraisemblance sonnantes et trébuchantes. Les valeurs du sport sont donc totalement dévoyées par sa financiarisation, et voilà que l'État lui-même donne l'exemple !

Le passage en force d'une telle mesure n'est pas plus acceptable à coup de 49.3, au mépris complet de la volonté exprimée par un Sénat pratiquement unanime. Comment expliquer cette générosité sur le dos des contribuables ? Il est grand temps de siffler la fin de la partie, sauf à jouer encore un peu plus contre notre camp en faisant le lit de tous les extrêmes et tous ces dysfonctionnements volontaires de l'appareil d'État piloté depuis l'Élysée !

### Une affaire à suivre...

Le sujet est désormais entre les mains du Conseil constitutionnel. Espérons qu'il saura siffler la fin d'une partie, exaspérante et injuste, dont la France n'a pas besoin... ■







**Si Monique Olivier a avoué l'implication de Michel Fourniret dans la disparition d'Estelle Mouzin, la vérité aurait dû éclater il y a 21 ans !**



## ESTELLE MOUZIN: CE TÉMOIN CRUCIAL IGNORÉ PAR LA POLICE QUI ACCUSAIT FOURNIRET DÈS 2003 !

**L**e mois dernier, s'est tenu le procès de Monique Olivier. Jugée pour séquestration et complicité de meurtre, l'ex-femme du tueur en série Michel Fourniret a reconnu son rôle dans la séquestration d'Estelle Mouzin, enlevée le 9 janvier 2003 à Guermantes (Seine-et-Marne), alors qu'elle rentrait chez elle après l'école. Au cours de trois semaines d'audiences éprouvantes, Monique Olivier a livré des détails sordides sur les derniers jours de la fillette de 9 ans. Si à ce jour, le corps d'Estelle Mouzin n'a jamais été retrouvé, les confessions de Monique Olivier viennent confirmer les aveux faits par elle-même et Michel Fourniret en 2020. De quoi donner raison à Éric

Mouzin, le père d'Estelle, qui en 2018 avait attaqué l'État pour faute lourde, estimant qu'il y avait eu trop de manquements commis lors de l'enquête: des pistes trop rapidement fermées, la mise à l'écart de profils suspects jamais entendus, la destruction d'éventuelles preuves ou encore la non-remise en cause de l'alibi de Michel Fourniret. Pendant 15 ans, Monique Olivier a en effet servi d'alibi au « tueur des Ardennes » sans que cet alibi douteux n'ait jamais été mis en doute. Elle a d'ailleurs avoué en 2018 qu'elle avait menti, ce qui atteste le fait que les enquêteurs ont perdu un temps précieux. Un autre élément vient prouver les manquements de l'enquête: il s'agit d'un témoignage que *Entrevue* s'est procuré en exclusivité. Christian G. habite depuis 1991 juste en face de l'école où était scolarisée Estelle Mouzin. Ses deux enfants étaient dans cette école, et il est l'un des derniers adultes à avoir vu Estelle vivante.

Un dimanche matin, peu après l'enlèvement, alors qu'il était devant chez lui, il a aperçu un homme ressemblant à Michel Fourniret en train de rôder devant l'école. Trouvant le comportement de l'homme suspect, il a tenté d'avertir les autorités. Malheureusement, son témoignage n'a jamais été pris au sérieux. Alors certes, le destin d'Estelle Mouzin était sans doute déjà scellé. Mais une chose est sûre aujourd'hui: si les enquêteurs avaient pris ce témoignage plus au sérieux, la piste Michel Fourniret n'aurait pas été écartée aussi vite par le faux alibi que lui avait donné Monique Olivier, et la vérité n'aurait pas mis 20 ans à éclater, ce qui aurait épargné à la famille de trop longues années d'incertitude...





## Christian G.

**PARENT D'ÉLÈVE HABITANT LA MAISON SITUÉE EN FACE DE L'ÉCOLE D'ESTELLE MOUZIN**

**“SI LES ENQUÊTEURS M'AVAIENT ÉCOUTÉ, ON N'AURAIT PAS ATTENDU 20 ANS POUR SAVOIR QUE FOURNIRET ÉTAIT COUPABLE !”**

PROPOS RECUEILLIS PAR JÉRÔME GOULON

Christian G. habite Conches-sur-Gondaire depuis 1991, et habite la maison située juste en face de l'école primaire où était scolarisée Estelle Mouzin. Ayant eu lui-même à l'époque ses deux enfants dans la même école, il est l'une des dernières personnes à avoir vu la petite Estelle vivante. Dès 2003, il avait alerté les enquêteurs sur la présence d'un homme ressemblant à Michel Fourniret. Mais son témoignage n'a jamais été pris au sérieux...

**JÉRÔME GOULON :**

**Bonjour. Avant tout, resituons le contexte. Vous habitez en face de l'école dans laquelle était Estelle Mouzin ?**

**CHRISTIAN G. :**

Oui, depuis 1991, j'habite à Conches-sur-Gondaire, dans la maison située juste en face de l'école primaire où était Estelle Mouzin.

à côté de ma fille. J'ai été les chercher. Je me souviens, il faisait nuit et il y avait de la neige partout.

**Quel souvenir avez-vous d'Estelle Mouzin ?**

Quand j'ai récupéré mes enfants, ils étaient tous les deux avec la petite Estelle à la sortie de l'école. Ma fille discutait avec elle, entre filles, et elle lui a demandé où elle allait. Estelle Mouzin lui a répondu qu'elle allait au terrain de sport. Il y a un espace sportif à Guermantes, ce qui cor-

**« J'ai aperçu un homme de 1,70m environ, avec des lunettes en acier... »**

**Elle n'était pas à Guermantes ?**

En fait, l'école primaire est située à Conches-sur-Gondaire, une commune limitrophe de Guermantes. Estelle habitait Guermantes, mais l'école se trouve bien à Conches...

**Vous souvenez-vous du jeudi 9 janvier 2003, jour où Estelle Mouzin a disparu ?**

Oui. Le soir de son enlèvement, Estelle Mouzin était à l'étude avec ma fille et mon fils, qui étaient dans la même école. Estelle était assise

respond au chemin qu'elle devait prendre pour rentrer chez elle. Quand j'y repense, ce serait aujourd'hui, jamais je ne l'aurais laissé partir toute seule. Mais à l'époque, c'était quelque chose d'habituel.

**Comment avez-vous appris sa disparition ?**

Le soir-même ou le lendemain, je ne sais plus, on a appris qu'elle avait disparu. J'étais sous le choc. Les enfants avaient l'habitude de traîner dans le secteur à la sortie de l'école. La rue a été envahie par des journalistes et des cars de police. Il y a eu des perquisitions, demandées par la brigade criminelle de Versailles. Ils devaient

perquisitionner tous les logements, sauf que dans la rue, personne n'a été perquisitionné.

**Donc ils perquisitionnent toutes les maisons environnantes, mais pas celles en face de l'école ?**

Non. Je me souviens, ma belle-mère habitait une rue à côté, située à Guermantes. Et sur le trottoir d'en face, c'est Conches-sur-Gondaire. Ils ont perquisitionné certaines maisons, mais pas toutes.

**Donc si je comprends bien, vous auriez pu ramener Estelle Mouzin chez vous sans que personne ne vienne fouiller chez vous, alors que vous habitez à 10 mètres de l'école.**

Exactement ! C'est une réalité.

**C'est un peu léger. Vous avez quand même été entendu ?**

Oui, cinq mois plus tard ! En juin 2003, j'ai reçu un courrier d'un lieutenant de police du commissariat de Versailles : « Auriez-vous l'amabilité de me rappeler afin que nous convenions d'un rendez-vous pour vous présenter un portrait-robot à vos enfants ».

**Et alors ?**

J'ai emmené mes enfants au commissariat, mais ça n'a rien donné. Le portrait-robot ressemblait au père d'Estelle, donc je pense qu'il y a eu une confusion dans les témoignages. Le lieutenant était un peu interloqué. Il a posé quelques questions à mes enfants, et ça s'est arrêté là. Et puis il y a eu un fait assez bizarre, qui me hante toujours aujourd'hui...

**Racontez-nous...**

C'était au printemps, un dimanche matin. Ma voiture était garée sur le parking de l'école, ce que faisaient beaucoup de riverains. Et puis j'ai aperçu un homme de 1,70m environ, de corpulence assez mince, coiffé en arrière, des cheveux plutôt châtons blonds, avec des lunettes en acier, qui était à pied. J'ai trouvé son attitude suspecte et je me suis dirigé vers lui...





L'ÉCOLE PRIMAIRE DU VAL GUERMANTES, SITUÉE DANS LA COMMUNE DE CONCHES-SUR-GONDOIRE (SEINE-ET-MARNE), OÙ ÉTAIT SCOLARISÉE ESTELLE MOUZIN...



LA BOULANGERIE DE GUERMANTES, DERNIER LIEU OÙ ESTELLE MOUZIN A ÉTÉ APERÇUE AVANT SON ENLÈVEMENT



PRÉSENCE POLICIÈRE À GUERMANTES LORS DE LA RECONSTITUTION DE L'ENLÈVEMENT D'ESTELLE MOUZIN AVEC MICHEL FOURNIRET ET MONIQUE OLIVIER, LE 15 OCTOBRE 2020



**« Le soir de son enlèvement, Estelle Mouzin était à l'étude avec ma fille et mon fils, qui étaient dans la même école. »**

**Vous réalisez que l'homme correspond parfaitement à la description de Michel Fourniret...**

Effectivement. Mais sur le moment, je n'ai pas fait le rapprochement... Personne n'avait encore évoqué l'hypothèse Fourniret, donc je n'ai pas tout de suite fait l'association.

**Vous avez parlé à cet homme ?**

Oui. Il avait l'air un peu gêné que je le vois en train de rôder. Il m'a demandé où se trouvait la rivière. J'ai trouvé sa question bizarre. Je lui ai répondu qu'il n'y avait pas de rivière, mais un cours d'eau, qui s'appelle la Gondoire.

**Et ensuite ?**

Je lui ai demandé ce qu'il cherchait. Il m'a alors sorti : « Je fais une enquête personnelle sur la petite Estelle Mouzin, et je connais le tueur. » J'ai trouvé ça étrange, car à ce moment-là, Estelle n'avait pas été retrouvée, donc on ne savait pas si elle avait été « simplement » enlevée ou tuée.

**Vous avez essayé d'en savoir plus ?**

J'ai essayé de le faire parler. Il m'a dit qu'il était chauffeur-livreur et qu'il venait assez souvent dans le coin livrer des panneaux de plâtre. Alors effectivement, il y avait à l'époque une entreprise de bâtiment sur une petite place près de la boulangerie, à Guermantes, sur le chemin entre l'école et le domicile d'Estelle Mouzin.

**Vous l'avez cru ?**

Son attitude était bizarre. Il m'a dit qu'un matin, il avait vu un type rôder dans une camionnette blanche sur le chemin que prenait Estelle Mouzin.

**Ce qui était le mode opératoire de Michel Fourniret...**

Je ne le savais pas sur le moment, mais en effet, Fourniret avait l'habitude d'enlever ses victimes avec une camionnette blanche.

**Vous avez prévenu la police ?**

Sur le moment, j'ai demandé à cet homme s'il en avait parlé aux



🔍 enquêteurs. Il m'a répondu qu'il avait déjà fait une déposition à la gendarmerie de Senlis. Je ne sais pas pourquoi Senlis d'ailleurs, peut-être que c'est là qu'il habitait. J'ai trouvé ça tellement bizarre que j'ai appelé un copain commandant de police à Angoulême pour lui raconter cette histoire. J'ai aussi appelé le lieutenant C., de la brigade de Versailles, pour lui raconter cette anecdote. Je pense qu'il a fait un PV. Il m'a demandé si j'avais pris sa plaque d'immatriculation. Sauf que cet homme était à pied.

**La police a enquêté suite à votre témoignage ?**

Le lieutenant m'a rappelé quelques jours après. Ils ont vérifié auprès de la gendarmerie de Senlis si un homme avait fait une déposition, mais elle n'a jamais reçu de déclaration de ce type.

pas d'appareil sous la main. Il faut rappeler le contexte: en 2003, on n'avait pas des téléphones portables capables de prendre de belles photos comme aujourd'hui...

**Après coup, ne pensez-vous pas que cet homme que vous avez vu près de l'école primaire, ça pouvait être Michel Fourniret ?**

Je me le dis tous les jours! Ce type ressemblait vraiment à Fourniret. En plus, il m'a dit qu'il connaissait le tueur, alors que personne ne savait, à ce moment-là, qu'Estelle Mouzin avait été tuée. Mais mon témoignage n'a jamais été vraiment pris au sérieux, et les enquêteurs n'ont jamais creusé cette piste... .

**Vous n'avez pas été recontacté ensuite par les policiers ?**

Ils ne m'ont jamais rappelé ! À un moment, cette histoire me travaillait tellement que j'ai essayé de contacter Corinne Herrmann, l'avocate du père d'Estelle Mouzin. Mais elle non plus ne m'a jamais rappelé.

tifié. Ça aurait fait grandement avancer l'enquête!

**Quel intérêt aurait pu avoir Michel Fourniret à revenir sur les lieux de l'enlèvement ?**

Il aurait pu avoir plusieurs motivations: soit il cherchait un endroit pour enterrer le corps d'Estelle et ainsi brouiller les pistes, ce qui pourrait expliquer pourquoi il m'a demandé où se trouver la Gondoire. Soit il revenait sur les lieux par pure perversité ou pour préparer un autre enlèvement. Je ne sais pas...

**J'imagine que les aveux de Monique Olivier, lors de son procès en décembre dernier, ne vous ont pas vraiment surpris...**

Les aveux de Michel Fourniret et Monique Olivier ne m'ont pas surpris. La défense de Fourniret a toujours reposé sur le faux alibi que lui avait donné sa femme. Ce que je regrette, c'est que les enquêteurs aient davantage pris au sérieux le faux alibi donné par Monique Olivier qu'un témoignage comme le mien... Encore aujourd'hui, ça me travaille. Je me répète, mais je ne comprends pas que les enquêteurs n'aient pas pris en compte plus sérieusement ce que je leur ai raconté...

**Ça n'aurait sans doute rien changé au sort de la petite Estelle...**

Non, elle était probablement déjà morte. Mais peut-être que si les enquêteurs m'avaient écouté, on n'aurait pas attendu 20 ans pour savoir que Fourniret était coupable !

**Entre parents d'élèves, vous parlez encore de cette histoire ?**

On en a parlé pendant longtemps. Ça a traumatisé le village pendant un moment. La liberté des enfants, c'était fini. Il n'y avait plus un gamin tout seul dans les rues. Ma fille est encore traumatisée par cette histoire, elle ne peut pas en parler. Vous imaginez, un village si calme d'habitude, envahi par les cars de police, les hélicoptères, les maîtres-chiens... Ça a marqué tout le monde... ■

## « Les aveux de Michel Fourniret et Monique Olivier ne m'ont pas surpris. »

**Donc l'homme que vous avez surpris en train de rôder devant l'école et qui prétendait faire une enquête sur la disparition d'Estelle Mouzin vous a menti...**

Oui! Ce qui me tracasse, c'est que la police aurait très bien pu le retrouver! Il suffisait d'aller à cette entreprise de plâtre, et demander l'identité des chauffeurs venus chez eux. Ce qui aurait permis d'en savoir plus. Mais à ce que je sache, ils ne l'ont jamais fait !

**Les enquêteurs ne vous ont pas demandé de faire un portrait-robot de cet homme ?**

Non! Je m'attendais à ce que le lieutenant à qui j'avais parlé de cette histoire me convoque pour faire un portrait-robot, mais rien du tout!

**Vous n'avez pas essayé de prendre cet homme en photo ?**

Non. J'aurais bien voulu prendre cet homme en photo, mais je n'avais

**Vous regrettez que les enquêteurs n'aient pas davantage creusé votre piste ?**

Oui. Ça me tracasse encore aujourd'hui. Pourquoi n'ont-ils pas cherché à savoir qui était ce type dont je leur ai parlé? Je ne veux pas jeter la pierre aux forces de l'ordre, car elles ont reçu beaucoup d'appels, dont certains n'étaient pas forcément crédibles. Mais ils auraient quand même pu essayer de fouiller un peu plus. Soit cet homme que j'ai vu rôder autour de l'école avait vu Michel Fourniret, et son témoignage était intéressant, soit c'est Michel Fourniret que j'ai croisé, et les enquêteurs l'auraient tout de suite su en me demandant de faire un portrait-robot, ce qu'ils n'ont jamais fait...

**Et vous n'avez pas insisté auprès de la police ?**

Comme je vous l'ai dit, j'ai tout de suite appelé le commissariat de Versailles, donc j'ai fait ce que j'avais à faire. On sait aujourd'hui que Michel Fourniret est le coupable, mais je rappelle que sur le moment, personne n'avait aucune certitude. C'est avec du recul que je réalise que l'homme que j'ai croisé était très probablement Michel Fourniret. Et que si la police m'avait demandé de faire un portrait-robot, je l'aurais iden-



**ESTELLE MOUZIN: UN MYSTÈRE QUI A DURÉ 20 ANS...****AIDEZ NOUS A RETROUVER ESTELLE****ESTELLE 9 ans****a disparu à la sortie de l'école à GUERMANTES (77)  
à 25 km à l'Est de Paris (FRANCE)****le jeudi 9 janvier 2003 vers 18 heures***Ces 4 photographies montrent différents visages de la même petite fille*

ESTELLE MOUZIN A ÉTÉ ENLEVÉE LE 9 JANVIER 2003. PENDANT DE NOMBREUSES ANNÉES, LE MYSTÈRE A PLANÉ AUTOUR DE SA DISPARITION. SI LES AVEUX DE MICHEL FOURNIRET ET MONIQUE OLIVIER ONT APPORTÉ DES RÉPONSES, LA CULPABILITÉ DE MICHEL FOURNIRET AURAIT DÛ ÊTRE ÉTABLIE BIEN PLUS TÔT...







## L'AFFAIRE MIREILLE GLÉDINES, ASSASSINÉE EN 1979

### Un crime, pas de justice.... L'hypothèse d'un tueur en série ?

PAR BLACK-TRACK, SPÉCIALISTE DES COLD CASES

**Un dimanche de mai 1979, le corps d'une jeune femme de 21 ans est découvert dans la garrigue du Castellet. Un crime barbare, incompréhensible, impuni. Plus de 40 ans après les faits, un dernier appel à témoins est lancé par la mère de Mireille Glédines, avec l'espoir que l'affaire soit reprise par le pôle de Nanterre.**

#### Qui a tué Mireille Glédines ?

Le calme est revenu dans les collines du Beausset. En ce week-end de mai 1979, le vrombissement des moteurs s'est répercuté à travers les arbres pendant des heures, à l'occasion des « 48h du Bol d'Or », où des dizaines de motos se sont relayées jour et nuit. La course s'est terminée le dimanche après-midi, et alors que des milliers de spectateurs assistent à la remise des prix, un événement autrement plus grave se déroule à quelques centaines de mètres de là. C'est un couple de promeneurs qui fait la macabre découverte à 14h45. Dans les bois à l'aplomb de la nationale 402 et à 200 mètres à l'est du circuit du Castellet, gît entre les chênes un corps nu, celui d'une jeune femme d'une vingtaine d'années, à peine dissimulé.

Les gendarmes présents en contrebas à l'intersection entre la route nationale et la route départementale menant au village de Signes sont directement interpellés. Les causes de la mort sont posées là, à côté du corps, sous la forme de trois pierres ensanglantées. La tête de la victime présente en effet toutes les stigmates d'une lapidation, même si ce sera à l'autopsie de le confirmer. Les vêtements de la jeune femme ont disparu, hormis ses socquettes blanches



LA MÈRE DE MIREILLE GLÉDINES, DEVANT LE PORTRAIT DE SA FILLE

et ses tennis qu'elle porte toujours aux pieds. L'identité de la victime reste à déterminer.

#### Dernier repas

L'annonce de la découverte est publiée dans les journaux du lendemain. En l'absence de moyens d'identification, les autorités valident la parution d'une photo de la victime, dans l'espoir qu'elle soit reconnue par un proche. C'est ce qui arrive le mardi matin. Marthe Vanni s'inquiétait de ne

pas avoir eu de nouvelles de sa fille depuis deux jours lorsqu'une collègue de travail l'incite à se rendre au commissariat. Les policiers lui montrent la photo du journal. Ce n'est qu'une fois devant le corps, qui présente une cicatrice spécifique que Marthe Vanni reconnaît sa fille avec certitude.

En parallèle de l'identification est rendu le rapport d'autopsie. Ce sont bien des coups de pierre, portés avec force et avec un acharnement barbare qui ont tué Mireille Glédines. L'examen ne révèle pas de traces de violences sexuelles, et le décès est estimé autour de midi le dimanche 20 mai, soit quelques heures avant que le corps ne soit découvert.

L'analyse du bol gastrique de la victime contient des cerises encore « intactes ». Autrement dit, Mireille Glédines a probablement mangé ces fruits peu de temps avant sa mort, et donc peut-être en compagnie de son meurtrier. Les enquêteurs de la PJ supposent que la jeune femme connaissait la personne qui allait lui ôter la vie.

Remonter le temps s'impose. Il faut savoir avec qui Mireille se trouvait avant sa mort. Seulement, les auditions de tous ses proches ne vont





livrer que peu d'indices sur les dernières heures de sa vie.

## 16 heures de vide

Mireille Glédines, 21 ans, était étudiante à l'IUT de Toulon La Garde. Bonne élève, sérieuse, elle venait à peine de commencer un stage de fin d'année aux chantiers navals de la Seyne-sur-Mer. Ses proches décrivent une jeune femme sûre d'elle, qui vivait depuis peu dans un studio avenue Maréchal Joffre. Elle sortait parfois en discothèque avec ses amis de la fac, qui ne lui connaissaient pas d'excès, pas de problèmes particuliers, pas d'ennemis.

À la veille de sa mort, Mireille venait de passer l'après-midi chez sa cousine de 15 ans, Carole, à la Seyne-sur-Mer. Elle lui a parlé de son ex-petit ami, qu'elle comptait voir à Toulon. Mais le jeune homme, dont l'alibi a été vérifié, n'a jamais vu Mireille ce soir-là. Toujours est-il que l'étudiante est bien partie à pied vers l'arrêt de bus de la mairie de la Seyne. Carole l'a accompagnée. C'est même en chemin qu'elles ont cueilli des cerises, que Mireille a gardé dans son sac. Elle portait un polo à rayures roses, vertes et bleues. Les deux cousines se sont ensuite séparées près du centre-ville. Interrogé, le chauffeur du bus est certain de ne pas avoir vu la jeune femme ce soir-là. Il s'agissait du dernier passage à cet arrêt. Mireille a dû trouver un autre moyen pour rentrer chez elle.

Le studio de la jeune femme est inspecté par la police dès le mardi 22 mai en compagnie de Marthe Vanni. Pour la mère, il paraît quasiment certain que sa fille n'est pas rentrée chez elle depuis le samedi matin. Elle a même retrouvé un petit mot dans la boîte aux lettres. Ce sont des amis de l'IUT à qui Mireille devait rendre visite le dimanche qui l'ont déposé là, s'inquiétant de ne pas avoir vu leur camarade.



**PHOTO DE CATALOGUE MONTRANT LE T-SHIRT QUE PORTAIT MIREILLE GLÉDINES LE JOUR DE SA MORT. IL N'A JAMAIS ÉTÉ RETROUVÉ...**

## L'hypothèse d'un tueur de femmes

Du samedi soir 20h au moment de sa mort le lendemain, on ne sait pas ce qu'a fait Mireille Glédines. Comment s'est-elle déplacée ? Où a-t-elle passé la nuit ? Avec qui était-elle le dimanche matin ? Ces questions demeurent sans réponses. Bien que l'entourage de Mireille ait été passé au crible, un visage demeure inconnu. C'est celui d'un jeune homme, un « petit voyou » avait-elle dit, rencontré quelques temps avant sa mort. Elle en a parlé à sa cousine, sans préciser son nom. Tout juste a-t-elle ajouté qu'elle n'avait pas donné suite car elle aurait eu « toute son éducation à refaire ». Malgré l'appel à témoins diffusé onze jours après la mort de Mireille Glédines, il ne s'est jamais manifesté et n'a jamais été retrouvé par les enquêteurs.

Enquêteurs qui finissent bien vite par tourner en rond. Une fois que les collègues, amis et parents furent interrogés, sans témoins pour susciter de nouvelles pistes, l'affaire a pris l'eau. On a pourtant rapproché le meurtre de Mireille Glédines avec une affaire très similaire, troublante. Deux mois avant sa mort, le 10 mars 1979, une autre

jeune femme a été assassinée dans cette même forêt du Beausset.

## Une autre victime

Josiane Maria avait 20 ans. Originaire de Langres, dans la Haute-Marne, elle travaillait dans une boulangerie de la Ciotat. Son corps fut retrouvé dévêtu mais portant toujours ses socquettes blanches. Elle aussi fut tuée à coups de pierre. Le portrait-robot plutôt sommaire d'un homme avait alors circulé dans la presse sans provoquer autre chose que des interrogations supplémentaires. La presse évoquait alors un tueur en série qui sévissait sur le plateau du Castellet. S'il a bien existé, il n'a jamais été appréhendé.

## Le non-lieu

Un non-lieu est venu clore l'affaire Mireille Glédines en 1980. L'enquête a duré 18 mois. Trop peu pour Marthe Vanni, qui à 85 ans redoute de ne jamais découvrir la vérité sur le meurtre de sa fille. « Je veux savoir si des personnes l'ont vue le soir du 19 mai 1979. Elle avait un jeans, un polo dont j'ai encore la photo car je lui avais offert. Elle portait des tresses. Elle a sans doute attendu un moment son bus avant de réaliser qu'elle l'avait raté, elle ne portait jamais de montre. Si quelqu'un se souvient, je veux le savoir... » Son dernier espoir réside à Nanterre, au pôle cold case. Si après tout ce temps elle n'ose espérer connaître les réponses à ses questions de son vivant, Marthe Vanni souhaite avoir au moins la certitude que le meurtre de sa fille sera de nouveau examiné. Pour que le ou les coupables sachent au moins que leur crime n'a pas été oublié.

**Un dossier à retrouver sur l'application Black-Track, où sont publiés des éléments qui pourraient peut-être susciter des souvenirs chez ceux qui auraient pu croiser la jeune femme avant sa mort. L'application est disponible en téléchargement gratuit depuis les stores iOS et Android.**





## Isabelle Berni-Hervois

AVOCATE DE LA MÈRE DE LA VICTIME

**“DANS LE CAS DE MIREILLE GLÉDINES, ON A RETROUVÉ UNE PIERRE ENSANGLANTÉE, QUI EST L'ARME DU CRIME...”**

PROPOS RECEUILLIS PAR BLACK-TRACK, SPÉCIALISTE DES COLD CASES

### ENTREVUE :

**Comment et pourquoi avez-vous repris l'affaire Mireille Glédines ?**

### ISABELLE BERNI-HERVOIS :

J'ai pris connaissance du dossier Mireille Glédines lorsque j'ai repris le cabinet de mon ancien confrère, qui avait été l'avocat de Madame Vanni. Elle est venue me voir à la fin de l'année dernière (décembre 2022, Ndlr.) pour me faire part de son souhait de relancer le dossier de sa défunte fille, puisqu'elle avait eu connaissance de la création du pôle des affaires non élucidées de Nanterre.

ait retrouvé le corps d'une jeune fille deux mois avant, qui a été tuée dans les mêmes circonstances et dans le même secteur que Mireille Glédines. Malheureusement, nous n'avons les éléments que par rapport à des articles de presse que ma cliente m'a remis... C'est assez troublant, mais on ne sait pas du tout ce qu'il est advenu de ce dossier. En tout état de cause, nous ne sommes pas sûrs qu'il y ait eu un rapprochement entre ces deux dossiers. Le dossier de Mireille Glédines a été clôturé en décembre 1980, puis il y a eu une réouverture en 1983. Une nouvelle audition a été ordonnée, avec une perquisition, mais cela n'a absolument rien donné. Les services de police ont interrogé tous les membres de l'entourage de Mireille Glédines mais ça n'a abouti à rien... Cette réouverture du dossier

**« La grande difficulté dans ce dossier, c'est que lorsque l'affaire est sortie dans la presse, ils se sont trompés de photo... »**

**Les scellés ont-ils été conservés par le parquet de Toulon ?**

C'est la grande question. J'ai saisi le parquet de Nanterre qui m'a accusé réception et qui m'a indiqué qu'il allait interroger le parquet de Toulon.

**Quels sont les éléments que vous avez entre les mains à ce jour ?**

Seulement une partie du dossier d'instruction et les coupures de presse transmises par ma cliente.

**Quel est votre sentiment ?**

Ce qui est interpellant, c'est le fait qu'on

a été réalisée car une personne de l'entourage de Mireille Glédines n'avait pas été interrogée dans la première phase du dossier.

**Des témoignages ont-ils été recueillis à l'époque ?**

La grande difficulté dans ce dossier, c'est que lorsque l'affaire est sortie dans la presse, ils se sont trompés de photo en mettant la photo d'une autre jeune fille qui n'était pas Mireille Glédines, c'était une copine à elle. Malheureusement, sur les premiers jours qui ont suivi la découverte du corps, la photo de Mireille Glédines parue dans la presse n'étant pas la sienne, aucun témoin ne s'est manifesté... Concernant

le « petit truand », Mireille Glédines désignait toujours cette personne par ce petit surnom donc, on ne sait pas qui il était, personne ne l'ayant jamais rencontré.

**Est-elle rentrée chez elle le samedi soir ?**

On n'a pas constaté chez elle d'autres vêtements ou effets personnels manquants, c'est la raison pour laquelle, il a été déduit qu'elle ne serait pas repassée par son domicile après avoir quitté sa cousine le samedi soir avant sa mort. En réalité, on ne sait rien, du moment où elle a quitté sa cousine jusqu'à ce qu'on la retrouve le lendemain, à plusieurs dizaines de kilomètres sur le plateau du Castellet. La Seyne-sur-Mer / Le Castellet, même en voiture, cela fait une trotte... On ne sait même pas si véritablement elle a voulu prendre le bus, si elle a tenté ou pas de le prendre... C'est ce qu'elle a dit à sa cousine lorsqu'elles se sont quittées, elle est partie en direction de l'arrêt de bus mais on n'en sait pas plus. Elle est partie de chez sa cousine le samedi soir vers 19h, 19h30 et on l'a retrouvée sur le plateau du Castellet le dimanche à 14h45. Sa cousine a déclaré qu'elles avaient cueilli des cerises sur le trajet. Les cerises restant dans le bol gastrique pendant quatre heures, cela laisse supposer qu'elle en a mangé le dimanche matin, ce que l'on ignore, c'est si elle a mangé ces cerises librement ou sous la contrainte.

**Avez-vous des informations sur Josiane Maria ? Pensez-vous à un seul et même assassin ?**

Je l'ignore. Je ne sais que ce qui a été écrit dans la presse à cette époque : retrouvée morte dans le même secteur, dans les mêmes circonstances, le corps dénudé hormis qu'il ne restait plus que les chaussettes... Ça interroge forcément beaucoup. Dans le cas de Mireille Glédines, on a retrouvé une pierre ensanglantée, qui est l'arme du crime, mais la question reste de savoir si elle a été conservée dans les scellés depuis tout ce temps... ■





# Marthe Vanni

MÈRE DE LA VICTIME, MIREILLE GLÉDINES

“QUAND J’AI SIGNALÉ LA DISPARITION DE MA FILLE, LES POLICIERS M’ONT DIT : « ELLE EST MAJEURE, ÇA NE VOUS CONCERNE PAS. »

PROPOS RECEUILLIS PAR BLACK-TRACK, SPÉCIALISTE DES COLD CASES

## ENTREVUE :

**Racontez-nous le jour de la disparition de votre fille...**

## MARTHE VANNI :

Le vendredi, elle m’a dit qu’elle partait du travail et qu’on se verrait lundi. Le lundi au matin, je l’ai appelée, mais je suis tombée sur son chef de service qui m’a dit : « Elle n’est pas venue, elle a dû prolonger son week-end ». Je ne me suis pas plus inquiétée que ça. Mais le soir, je suis quand même allée à son appartement, mais elle n’y était pas.

## Et ensuite ?

Je n’osais pas imaginer pas le pire. Je suis finalement allée à la police de Toulon. Quand je suis arrivée, j’ai dit que j’étais inquiète pour ma fille. Ils m’ont demandé son âge. Elle avait 21 ans. Donc quand j’ai signalé la disparition de ma fille, les policiers m’ont dit : « elle est majeure, Ça ne vous concerne pas.

## Vous avez insisté ?

Oui. Donc ils m’ont indiqué le service des personnes disparues. Sur place, ils m’ont emmené à la morgue et on m’a fait voir Mireille. Je n’ai reconnu ma fille qu’en voyant une cicatrice. Sans ça, il était impossible de la reconnaître...

## C’est là que l’enquête a commencé ?

Oui. J’ai accompagné la police jusqu’au studio de Mireille. Ils m’ont demandé de leur faire voir des photos d’elle. J’en ai pris une sur son bureau et je leur ai don-

né. Mais la photo qui a été publiée le lendemain, pour l’appel à témoins dans la presse, était une photo de sa meilleure amie. Cela a été une faute incroyable.

## Saviez-vous qui aurait pu en vouloir à votre fille ?

Dans les procès-verbaux, il est fait mention d’un jeune homme dont Mireille avait fait la connaissance quelques mois avant. Elle l’avait baptisé « le petit brigand » ou « le petit truand ». Elle avait dit : « J’ai laissé tomber, toute son éducation était à refaire ». Mais ce « petit truand », je ne sais pas du tout ce qu’il est devenu. Peut-être qu’il n’y est pour rien...

« À la morgue, je n’ai reconnu ma fille qu’en voyant une cicatrice. »

## Avez-vous retracé les derniers instants de votre fille ?

Oui. Le samedi matin, elle avait rendez-vous avec un délégué syndical pour son rapport de stage. Elle avait mangé chez lui avec sa famille et ses enfants, puis elle est partie chez mon frère. Ma belle-sœur lui a proposé de rester dormir chez eux, mais Mireille a refusé, disant qu’elle rentrerait à son studio. Elles sont parties vers 19h30 le samedi. Sa cousine l’a accompagnée presque jusqu’à l’arrêt de bus, mais pas tout-à-fait. En chemin, elles ont cueilli les fameuses cerises, et puis Mireille lui a dit de rentrer chez elle car ses parents allaient s’inquiéter, il était déjà tard.

## Que s’est-il passé dans la nuit du samedi au dimanche selon vous ?

On a retrouvé le chauffeur du bus. C’était le dernier passage du bus pour Toulon et il ne l’a pas vue à 20h, donc on pense qu’il devait être 20h15 ou 20h20 quand Mireille est arrivée à l’arrêt de bus. Le

chauffeur avait déjà vu Mireille dans la semaine, puisque c’était l’arrêt le plus proche du chantier naval, mais il ne l’a pas vue ce soir-là. Selon moi, elle n’est pas rentrée chez elle ! Le lundi, quand j’y suis allée, j’ai bien compris que rien n’avait bougé depuis quelques jours. D’ailleurs, ses amis de l’IUT, ne la voyant pas dimanche, étaient venus lui glisser un petit mot dans sa boîte aux lettres, s’inquiétant de ne pas eu de ses nouvelles. Elle avait cueilli des cerises avec sa cousine la veille en allant jusqu’au bus. Elle en avait mis dans son sac et on a retrouvé dans son estomac des cerises à peine avalées, donc elle avait dû les manger dans la nuit ou le matin. Son corps a été découvert par des promeneurs à 14h45, et l’heure de la mort remontait à quelques heures auparavant.

## Pensez-vous qu’il y ait un lien avec l’affaire Josiane Maria ?

Concernant Josiane Maria, la police n’a pas été plus efficace qu’elle ne l’a été pour ma fille. Je ne sais absolument rien sur cette histoire. La petite Maria, ça s’est passé pratiquement au même endroit et deux mois avant. J’ai eu un

seul contact avec sa famille, et c’était dans une drôle de situation. Quand on m’a amené Mireille sur le brancard à l’hôpital, le brancardier a dit : « Hé bien vous voyez, il y a deux mois, c’était ma nièce ».

## Pensez-vous que votre fille connaissait son meurtrier ?

Ce que je peux dire, c’est qu’au vu de cette histoire de cerises, ma fille était en confiance juste avant sa mort.

## Qu’espérez-vous aujourd’hui ?

Si des personnes l’ont croisée le soir du 19 mai 1979, qu’elles me contactent. Elle avait un jean et un t-shirt. Ce soir-là, elle avait des tresses. Si des personnes l’ont vue attendre le bus, que cette personne se manifeste... ■



ELISE HANNART VOUS EMMÈNE DANS LES COULISSES DES GRANDS PHOTOGRAPHES ET DONNE LA PAROLE À CES TÉMOINS SILENCIEUX.

# URBEX : l'art de trouver la beauté dans les ruines

*Interviews de Francis Meslet et Estelle Decléenne, photographes spécialistes de l'urbex*



**ELISE HANNART :**

Que recherchez-vous dans les lieux déserts que vous photographiez ?

**FRANCIS MESLET :**

C'est d'abord le patrimoine qui m'attire : châteaux, églises, friches industrielles. Ce que je vois en premier, c'est l'architecture, la façon dont la lumière circule. J'ai aussi toujours aimé le silence, et ces endroits sont aussi l'occasion de faire une certaine introspection.

**ESTELLE DECLÉENNE :**

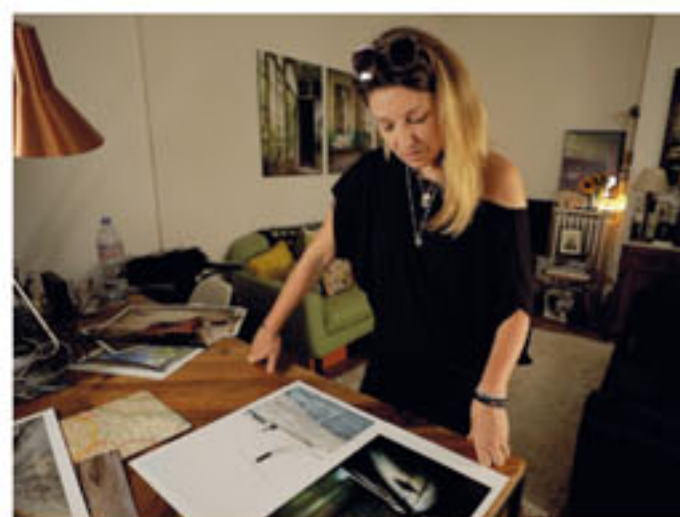
Après un grave accident de voiture où j'ai failli perdre mes jambes, je suis partie dans le Connemara. La vision de ports abandonnés, pleins de rouille, a fait écho à ce que j'avais ressenti dans mon corps. Alors j'ai continué à photographier des lieux d'aliénation : asiles psychiatriques, sanatorium, orphelinat, prisons... J'ai photographié par exemple des endroits où les courriers des personnes internées n'étaient pas envoyés, ce sont comme des cris étouffés. Pour moi, c'est cathartique !

**Sentez-vous des présences, et croyez-vous aux fantômes ?**

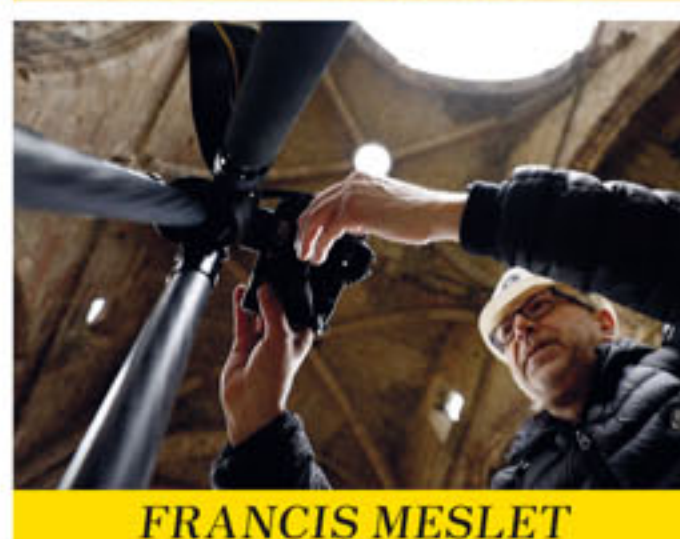
**F.M :** On ressent la présence de ceux qui sont passés dans ces lieux, à travers leur absence ! Elle se lit sur les marches d'un escalier patinées, les coussins d'un canapé défoncé...

**E.D :** J'ai eu un choc une fois sur la petite île de Poveglia proche de Venise. Au 18<sup>e</sup> siècle, on y mettait les marins pestiférés, puis ça s'est transformé en asile pour enfants (étaient-ils vraiment fous ou simplement non désirés... ?) avant

“ON RESSENT LA PRÉSENCE DE CEUX QUI SONT PASSÉS DANS CES LIEUX, À TRAVERS LEUR ABSENCE !”



ESTELLE DECLÉENNE



FRANCIS MESLET



# UN AUTRE REGARD: L'URBEX

d'être interdite. On dit que 50% de la terre là-bas est composée des cendres des morts de la peste. Personne ne voulait s'y rendre. J'ai trouvé dans un bar un vieil homme qui a accepté de m'accompagner. Après deux heures de barque de nuit en ramant, il m'a lâchée sur l'île. J'ai déchiré un billet de 100€ et lui ai donné une moitié, lui disant qu'il aurait l'autre à mon retour. Une fois sur place, j'ai entendu la cloche sonner, des bruits de serrure. Mes batteries se déchargeaient à toute vitesse... J'ai eu très peur et suis vite repartie. Par la suite, j'ai appris à me protéger, mais bien sûr que je crois aux fantômes ! Il y a des énergies résiduelles dans ces lieux-là, des énergies pas du tout « normées ». Alors je préviens quand j'arrive: « Bonjour, je m'appelle Estelle, ne vous inquiétez pas, je viens juste faire des photos, merci de me laisser faire mon travail et je partirai avec respect ! »

**Estelle, vous avez passé cinq ans à sillonner l'Italie et vous dites avoir vraiment constaté un changement dans le regard des migrants ?**

**E.D :** Oui, j'étais partie pour l'Italie pensant m'embarquer dans la douceur de la Dolce Vita après un séjour difficile en Estonie. Et en fait, ce n'est pas du tout ça que j'ai croisé là-bas. Dans le sud en Calabre ou dans les Pouilles, j'étais spectatrice de flux migratoires. Au début, avant l'arrivée du Covid, il y avait le gang des Maliens, des Sénégalais, des Roumains. J'apportais la bouteille de whisky pour demander la protection du patron et tout se passait bien. Ces migrants-là avaient conquis leur liberté. Mais par la suite, les regards ont changé et je me suis rendu compte que la Mafia avait pris le dessus, c'était en 2018/2019. Certains m'ont confié que les Italiens récupèrent les migrants en mer sous couvert d'associations caritatives, leur garantissant une protection. Ces hommes majoritairement subsahariens, qui déjà avaient tout quitté pour survivre, se détournent de leur chemin et se retrouvent ensuite coincés par la Mafia qui en réalité « achète » ses migrants par le biais des aides éta-

## PROPOS RECUEILLIS PAR ELISE HANNART

*Trouver la beauté dans les ruines, donner à voir les traces de vie, imaginer, scénariser, ou créer même depuis la destruction. C'est ce que font les «urbexeurs», traduisez «les explorateurs urbains». Le phénomène a explosé avec l'arrivée des réseaux sociaux et fait sensation auprès des ados à l'affût de territoires interdits... J'ai choisi de vous présenter deux photographes : Francis Meslet et Estelle Decléenne.*



tiques et européennes. Les sauveurs deviennent les geôliers. J'ai vu la haine, l'incompréhension, la colère et la violence dans les yeux des nouveaux migrants contre le monde européen occidental que l'on représente. Je pense qu'ils sont maintenant des bombes à retardement, mais mes photos ne traitent pas de ces sujets.

là pour mettre de l'huile sur le feu ; mon discours photographique n'est jamais politique en fait. Ce que j'ai pu apprendre de l'urbex à travers différents pays d'Europe, c'est qu'il n'y a pas UNE histoire, il y a DES histoires. Il n'y a pas de frontières, tout se mé-

**« J'ai toujours aimé le silence. Ces endroits sont l'occasion de faire une introspection. »**

**N'avez-vous pas envie de monter au créneau ?**

**E.D :** Je ne suis pas sûre que ma voix changerait quoi que ce soit et c'est contraire à ma vision qui est une vision d'apaisement. Je ne suis pas

lange et on ne parle que de l'humain en fait. Partout. Il faudrait être Prix Nobel de la Paix pour dénoncer ce qui se passe...



► **Vous dites qu'il y a des « règles » dans l'urbex ?**

**E.D:** Oui tout à fait, à commencer par la sécurité. Il m'est arrivé de tomber d'un étage en posant le pied au mauvais endroit !

**F.M:** L'urbex est une activité illégale, mais « tolérée ». Ne pas laisser d'empreinte, ne pas voler, ne rien toucher,

tremblement de terre, une inondation, une usine qui a fermé. Certains se partagent les adresses via les réseaux sociaux, certaines sont très courues, elles tournent comme des cartes Panini pour des ados en mal de transgression du dimanche après-midi ! Je n'ai aucune envie de faire la queue dans un château à 6h00 du matin devant 20 personnes pour prendre la photo de la chambre que tout le monde a !

**E.D:** J'arrive avec une adresse et une vague idée

## « Aujourd'hui, il y a carrément des sortes de 'Tours-opérateurs' en Ukraine pour l'urbex ! »

ne pas dégrader. C'est une question de respect. J'ai bien sûr souvent constaté des vols (par des antiquaires, des trafiquants) ou des dégradations ... Enfin, sur les 800 lieux que j'ai visités, je peux vous dire que j'ai rarement vu de beaux graffitis, car les vrais graffeurs ne sont pas des vandales !

**Comment choisissez-vous vos lieux ?**

**F.M:** Je regarde les coupures de journaux. Quand il y a eu un incendie, un

de ce qu'a été le lieu. En urbex, on donne des noms aux lieux, souvent de serial killers, de hauts crimes, mais c'est juste pour foutre la trouille ! Alors parfois je tombe sur des scènes macabres, des rituels sataniques, des animaux liquidés sur place... Une fois en Belgique, je suis entrée dans un ancien cabinet médical. Il y avait un énorme nounours de 1,30m qui avait été pendu au plafond, éventré. On voyait qu'il y avait eu une cérémonie tout autour. J'ai compris ensuite que le médecin s'était pendu. Il y a des rituels comme ça, et je pense que les gens aiment bien se faire peur, moi ce n'est pas mon histoire.

Je me considère comme « travailleuse de lumière ». Alors je me dis toujours : « Tu vas avoir des belles révélations, il va y avoir un beau moment, il va y avoir un moment intense, il y aura LA photo, peut-être. »

**Francis, vous avez été contacté par un grand réalisateur américain, racontez-nous...**

**F.M:** Oui, j'avais publié un livre sur les églises abandonnées, diffusé dans 35 pays. J'ai été contacté par l'assistant-réalisateur de Terence Malick qui m'a régulièrement demandé de faire des repérages. J'avoue ne pas savoir ce qu'il en fera, mais je dois dire que le fait de savoir que cet ouvrage est le livre de chevet de ce grand réalisateur me motive plus que les 270 000 likes que j'ai pu recevoir pour un post sur Insta !

**Vous dénoncez tous les deux les photographes qui profitent des situations de guerre, comme en Ukraine par exemple...**

**F.M:** J'ai commencé à prendre ma première photo d'urbex en 2005. J'ai attendu 2016 pour la première expo ! Car c'est avec l'arrivée des réseaux sociaux que ça a vraiment explosé. Et aujourd'hui, il y a carrément des sortes de « Tours-opérateurs » en Ukraine pour l'urbex ! Ils partent à 30 photographes dans des bus, ça ne m'intéresse pas.

**E.D:** On m'a dit : « Tu vas y aller, et de l'abandon, tu vas en avoir en pagaille ! » Mais j'aurais l'impression de faire du voyeurisme. L'histoire est encore trop intense, les cicatrices ne sont pas refermées.

**Quels sont vos prochains projets ?**

**F.M:** La Fondation du Patrimoine s'est tournée vers moi, je m'oriente dans ce sens pour promouvoir des sites en péril. J'ai aussi passé mon brevet de pilote de drone, afin de prendre un peu de hauteur !

**E.D:** Je vais aller avec un street artiste dans des endroits très connus, mais qui regorgent de trésors cachés. Ça peut être l'Opéra Garnier, la Défense, le Musée de la Vie Romantique, c'est un autre regard... ■





# UN AUTRE REGARD: L'URBEX







## Les conseils d'Yves Tolédano

Avocat au Barreau de Paris

### RELATIONS AMOUREUSES AU TRAVAIL : QUE DIT LA LOI ?

Une enquête Ifop de Juin 2018 a révélé que 14% des couples se forment au travail. Un couple sur 7 que vous voyez marcher dans la rue s'est connu dans le cadre du travail. Le fait de sortir avec un collègue, un employé, ou son patron, peut-il pour autant vous occasionner un licenciement, comme cela a pu être régulièrement le cas aux États-Unis par exemple ? Soyez rassuré, en France la réponse est non !

- D'abord, il y a le Code Civil (article 9), qui protège la vie privée des individus, et y compris des salariés. Donc votre patron ne peut pas aller creuser pour savoir avec qui vous sortez.

- Ensuite, il y a le Code du Travail (article L1132-1) qui précise qu'il est impossible de se faire licencier pour des considérations d'ordre privé, comme votre religion, votre sexe, votre âge, si vous êtes enceinte, ou bien votre situation de couple. Donc un patron ne peut pas dire à son employé, "je vous licencie parce que vous êtes en couple avec telle personne", fût-elle aussi employée de la même société.

Pour pouvoir vous licencier, le patron doit avoir un motif, et ce motif il doit l'écrire dans la lettre de licenciement, sinon le licenciement n'est pas valable. Si votre licenciement est basé sur le fait que vous sortez avec un collègue, vous pouvez saisir le conseil des prud'hommes pour demander que votre licenciement soit jugé sans cause réelle et sérieuse.



Vous obtiendrez des indemnités de licenciement et éventuellement même des dommages et intérêts de la part de votre employeur, si votre perte d'emploi vous occasionne un préjudice moral, par exemple vous avez fait une dépression.

Attention, vous ne pouvez pas pour autant faire ce que vous voulez. En France il n'est pas interdit d'entretenir une relation amoureuse avec un collègue, mais :

- Si vous tombez amoureux d'un collègue, et que vous avez la tête dans les nuages durant vos heures de travail, cela va poser problème, car votre travail ne doit pas être impacté par votre état sentimental. Vous risquez de ne pas être concentré, attentif, à 100% dans vos responsabilités. Et donc votre patron pourrait utiliser votre baisse de sérieux et d'application

au travail pour vous licencier. Votre relation ne doit pas perturber le bon fonctionnement de l'entreprise.

- De la même façon, vous devez vivre vos relations amoureuses de façon privée et discrète. Ainsi, si vous passez votre temps à embrasser votre collègue sur votre lieu de travail, voire plus si affinités dans le local à fournitures... et bien vous commettez une faute, car sur votre lieu de travail vous ne devez que travailler, et pas faire autre chose.

- Il se peut aussi que votre relation soit gênante notamment si vous êtes en contact avec de la clientèle, pire si vous travaillez en contact d'enfant, cela pourrait constituer une faute.

- Enfin, si vous entretenez une relation amoureuse avec un employé qui vous est subordonné, cela peut poser un problème si vous l'augmentez ou lui attribuez une prime par exemple. Vis à vis des autres collègues, ou de votre supérieur, on aura un doute sur le fait de savoir si cette augmentation est motivée par la qualité de son travail ou si c'est un avantage injustement donné. C'est un problème de conflit d'intérêts.

**Bon à savoir :** Votre employeur n'a pas le droit d'insérer dans votre contrat de travail une clause vous interdisant toute relation amoureuse sur le lieu de travail, car cela constituerait une discrimination sur la situation de famille et c'est interdit par le Code du travail. ■





# LES RETROUVAILLES

## SAISON 2

### DES COMÉDIES MUSICALES FRANÇAISES

LES ARTISTES ORIGINAUX RÉUNIS SUR SCÈNE

“ CES REFRAINS QUI REPRENnent VIE CE SOIR ”

ROMÉO ET JULIETTE LES 10 COMMANDEMENTS ROMÉO ET JULIETTE 1789  
LE ROI SOLEIL MOZART L'OPÉRA ROCK LE ROI SOLEIL  
MOZART L'OPÉRA ROCK ADAM ET EVE 1789 LES AMANTS DE LA BASTILLE  
ADAM ET EVE 1789 ROMÉO ET JULIETTE LE ROI SOLEIL ADAM ET EVE  
LES 10 COMMANDEMENTS LE ROI SOLEIL MOZART L'OPÉRA ROCK 1789  
ADAM ET EVE ROMÉO ET JULIETTE 1789 LE ROI SOLEIL  
LE ROI SOLEIL LES 10 COMMANDEMENTS MOZART L'OPÉRA ROCK

**ibobino**  
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET



# Les conseils de Jean-Michel Cohen

## COMMENT PERDRE DU POIDS ?

Jean-Michel Cohen est l'un des nutritionnistes les plus connus du grand public. Habitué à prodiguer ses conseils sur les plateaux de télé, il publie un nouveau livre, *Tout le monde n'a pas la chance d'avoir un ami nutritionniste*, co-écrit avec Valérie Expert, le 18 janvier aux éditions First. À cette occasion, il donne quelques tuyaux aux lecteurs d'Entrevue.

### ENTREVUE :

**Quelles sont les conditions pour commencer un régime ?**

### JEAN-MICHEL COHEN :

La première des conditions évidemment, c'est d'être prêt dans sa tête et de savoir qu'un régime demande un peu de temps, un peu de patience, un peu de persévérance, et de l'endurance. La seconde chose à faire, c'est de préparer sa maison pour y trouver tout ce qui est nécessaire à une alimentation contrôlée. Un régime ne doit sûrement pas être vécu comme une privation. Le meilleur des régimes, c'est celui qui n'interdit rien, mais qui harmonise l'ensemble.

### Existe-t-il un régime miracle ?

C'est le grand fantasme qui fonctionne depuis des siècles, s'imaginer qu'il existe des solutions miracle. Il n'y en a pas. Il n'y a pas de déséquilibre entre la consommation d'énergie et la dépense d'énergie. À vous de choisir, soit vous augmentez votre activité physique, soit vous contrôlez votre alimentation. Ce qu'il faut savoir, c'est que contrôle ne signifie pas forcément restriction.

### Y a-t-il des régimes à éviter ?

Oui, bien sûr, tous les régimes qui consistent à exclure un groupe d'aliments ne fonctionnent pas. Enfin, toutes les solutions qui préconisent les prises de médicaments ne sont pas efficaces non plus. Il y a de très nombreux vendeurs de régime, qui



font croire à une magie de l'alimentation. Notre alimentation dépend de notre environnement auquel nous appartenons nous aussi. Voilà pourquoi le meilleur des régimes est un régime qui comporte la plupart des groupes d'aliments, mais qui choisit les quantités et les associations.

### Pourquoi cherche-t-on toujours à maigrir ? Est-ce un phénomène de mode ?

Maigrir est associé en général au bien-être et à la qualité de la silhouette. Il n'y a pas toujours eu des périodes où l'on demandait aux gens de maigrir. Mais les contraintes médicales et esthétiques ont toujours été en faveur d'une silhouette sans surpoids. Il existe surtout des périodes où l'on est plus ou moins mince, plus ou moins mus-

clé. C'est souvent la mode vestimentaire qui conditionne la silhouette.

### Est-il plus facile de perdre du poids quand on est un homme ou une femme ?

Oui, il est plus facile pour un homme que pour une femme de maigrir, parce que le capital musculaire d'un homme est physiologiquement plus important que celui de la femme. Or, c'est le muscle qui consomme de l'énergie, donc à alimentation égale, un homme maigrira plus vite qu'une femme. C'est pour cela d'ailleurs que les régimes pour les hommes sont en général plus généreux que pour les femmes.

### Donnez-nous le régime que vous préconisez le plus.

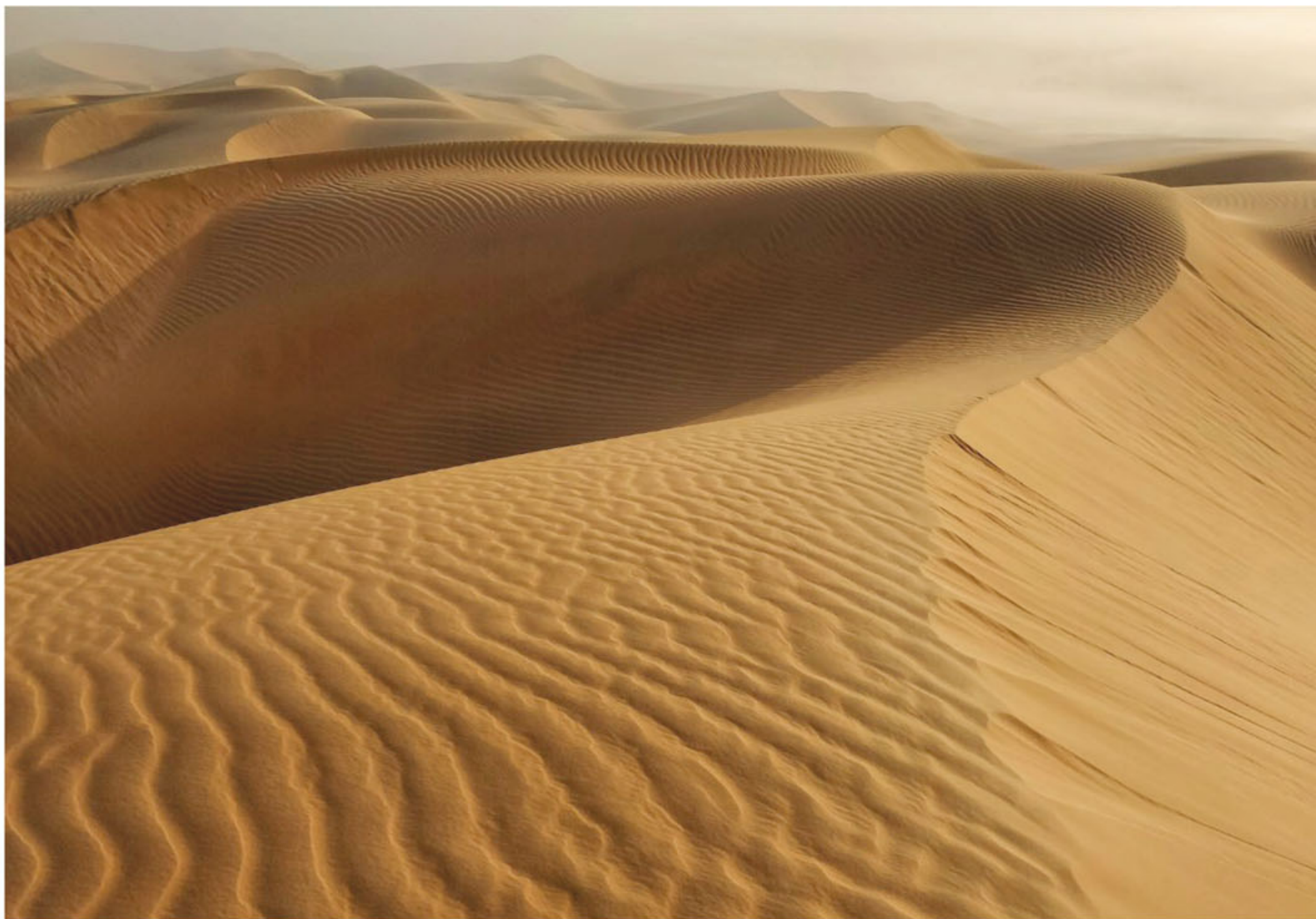
J'essaie de débiter les régimes en général par des formules comprises entre 1400 et 1600 calories par jour. Mais ce qu'il faut savoir, c'est que le régime doit évoluer en fonction de l'évolution du poids. Je peux très bien commencer avec un régime à 1600 calories pour arriver à 1400 voire 1200 calories. Il existe même des situations où je déclenche ce que j'appelle le régime flash : pendant une période de 48 heures par semaine, je délivre un régime vraiment restrictif aux alentours de 900 calories. L'important dans un régime, c'est l'accompagnement. C'est la raison pour laquelle j'ai créé le site *Savoir Maigrir*, car il est plus facile d'être accompagné que de suivre seul un régime. ■





**“LE MEILLEUR DES  
RÉGIMES, C’EST CELUI QUI  
N’INTERDIT RIEN, MAIS QUI  
HARMONISE L’ENSEMBLE.”**





LE DÉSERT DE LIWA, LE PLUS GRAND DÉSERT DU MONDE

LA CORNICHE D'ABU DHABI



## CARNET DE VOYAGE

**Avec la compagnie aérienne Emirates.** Vols Aller/Retour à partir de 730 euros pour une personne. Hébergement au Park Hyatt Abu Dhabi Hôtel & Villas, sur l'île de Saadiyat, qui se trouve à quelques minutes du Louvre d'Abu Dhabi. Et pour une nuit en plein désert, on réserve à l'Anantara Qasr al Sarab Desert. L'établissement propose des excursions à dos de dromadaires dans le désert de Liwa.

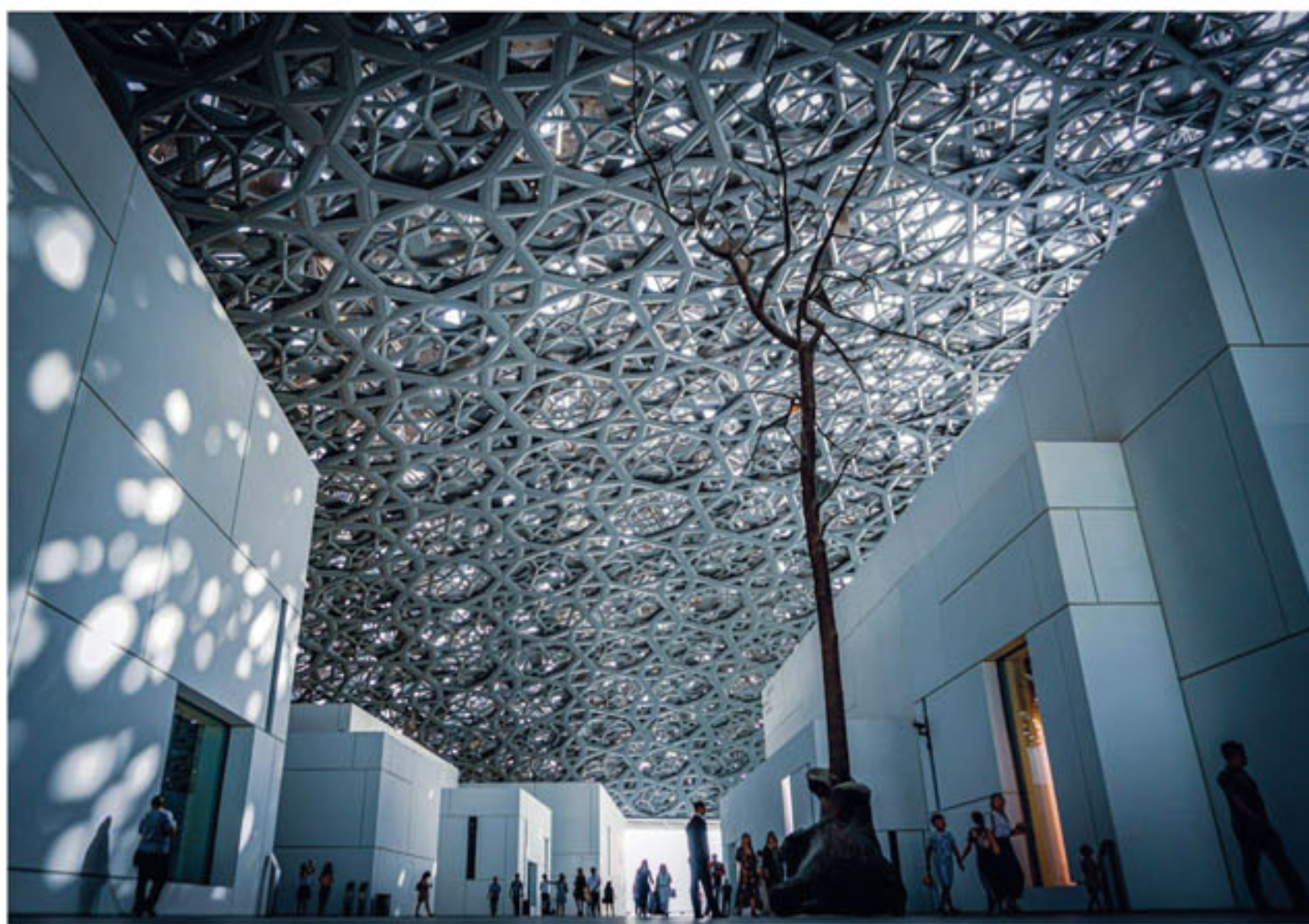
[HTTPS://VISITABUDHABI.AE/FR](https://visitabudhabi.ae/fr)



# EN EXCLUSIVITÉ POUR ENTREVUE, NOTRE REPORTER VOUS FAIT VOYAGER DANS LA CAPITALE DES ÉMIRATS ARABES UNIS



J. Pierné avec un faucon de l'arctique



LE LOUVRE, MUSÉE UNIVERSEL DU MONDE ARABE

BIENVENUE DANS UNE TERRE DE CONTRASTES

## À LA DÉCOUVERTE D'ABU DHABI



JESSICA  
PIERNÉ

Aux confins de l'Orient et de l'Occident, Abu Dhabi, ancien village de pêcheurs, est devenu la capitale culturelle du Golfe Persique. Fondée en 1761 par une tribu bédouine, Abu Dhabi est réputée pour son patrimoine et ses plages idylliques. À la manière d'Albert Londres dans *Pêcheurs de Perles*, on traverse cet Émirat comme un roman d'aventures, où la lumière d'un crépuscule rosit chaque soir sur les dunes de sable. Pour goûter au parfum de l'Arabie heureuse

et marcher sur les traces des grands explorateurs, on prend la direction du désert de Liwa, l'un des plus grands du monde. Réputé depuis l'antiquité, ce lieu époustouflant était une étape sur la route des caravanes qui emmenaient l'encens d'Arabie vers l'Égypte, la Grèce et la Mésopotamie. Aujourd'hui, Abu Dhabi offre aux touristes un fantastique kaléidoscope d'activités et de lieux incontournables à visiter: le Louvre des sables, des balades dans le désert, l'hôpital pour faucons, le circuit de Formule 1, la mangrove ou encore la ville futuriste et écologique de Masdar City. *Entrevue* s'est rendu sur place et vous offre une visite guidée exclusive de cette destination absolument hors normes.



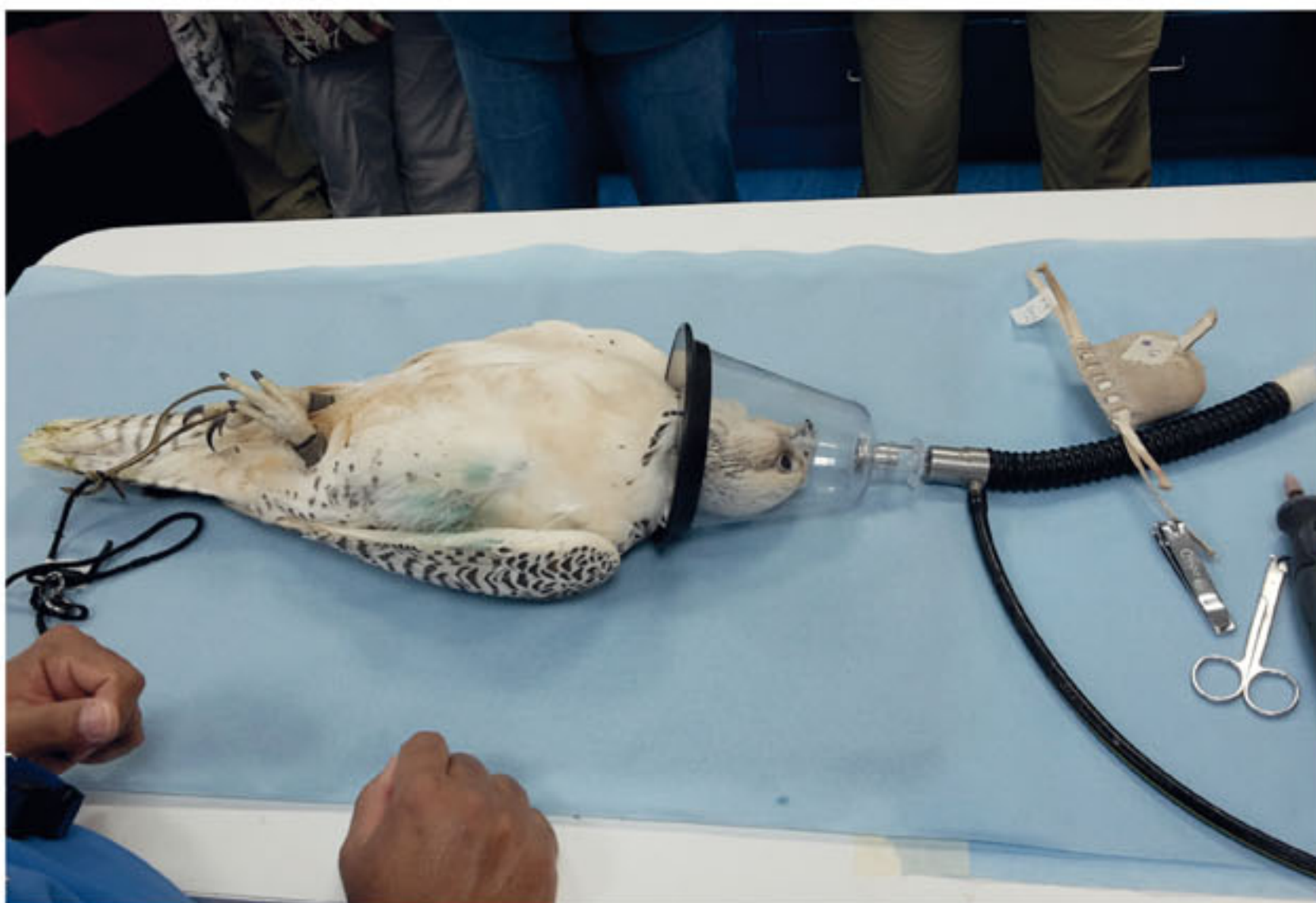
Jessica Pierné dans le désert de Liwa



## ABU DHABI: LE ROYAUME DES FAUCONS, OÙ LES RAPACES ONT MÊME LEUR PROPRE HÔPITAL...



**1 Premier jour de visite** Après une première nuit dans le désert de Liwa et 45 minutes de route en 4x4 blanc, notre guide en dish-dasha blanche nous dépose devant l'emblématique hôpital des faucons. Une visite inédite où l'accueil se fait dans une petite salle d'attente en compagnie d'un sympathique Émirien qui nous explique les bases de la fauconnerie. Ces oiseaux presque sacrés au Moyen-Orient, qui peuvent coûter 200 000 dollars pièce, sont ici pour une patte cassée, une plume brisée ou une infection. Lors de la visite, nous assistons à l'anesthésie d'un faucon dans le bloc opératoire. Une expérience unique qui se poursuit dans la grande volière et les chambres individuelles qui abritent de splendides rapaces en convalescence. Mais pour admirer ces chasseurs dans un ciel sans nuages, il faut rejoindre le désert de Liwa. En un éclair, une ombre obstrue les rayons du soleil rasant la cime des dunes. Battant frénétiquement des ailes, un faucon arctique s'envole et se positionne au-dessus de sa proie. Dans une fulgurante manœuvre, le rapace rétracte ses ailes et plonge vers le sol. Un bref moment où l'animal peut faire preuve de sa vitesse foudroyante avant de se poser sur la main gantée du fauconnier.





## LE LOUVRE DES SABLES



Notre reporter au Louvre



Un Coran syrien en lettres d'or



Coffret reliquaire aux Rois Mages



**2 Le musée universel du monde arabe** Sur ce rivage pas comme les autres, les voyageurs débarquent pour visiter le Louvre d'Abu Dhabi. Inauguré en 2017 et conçu par l'architecte Jean Nouvel, le premier musée du monde arabe est rapidement devenu l'un des hauts lieux culturels du Moyen-Orient. Avec son dôme et sa coupole métallique, ce musée hors-normes évoque la conscience du temps et nous invite à découvrir les splendeurs et les civilisations de l'Orient à travers l'art islamique. Dès l'entrée, on tombe en arrêt devant un buste monumental à deux têtes siamoises, venu de Jordanie et vieux de 8 500 ans. La visite se poursuit devant une salle où se côtoient une Torah yéménite, une Bible de style gothique et un Coran syrien en lettres d'or. On s'émerveille dans les 9 200 mètres carrés qui offrent une histoire globale de l'humanité.

## LE PALAIS DES 1001 NUITS



**3 Un décor de rêve** Après un tour dans le dédale de souks, nous longeons la corniche pour un dîner à la belle étoile dans l'un des restaurants de l'Emirates Palace. Sublime décor digne des *Mille et une nuits* face à la mer d'Arabie, on fait voyager ses papilles avec un pavé de dromadaire aux trois épices. Coiffé de dômes en plaqué or, l'intérieur est tout aussi extravagant avec son distributeur de lingots d'or et ses pâtisseries saupoudrées de paillettes 24 carats.

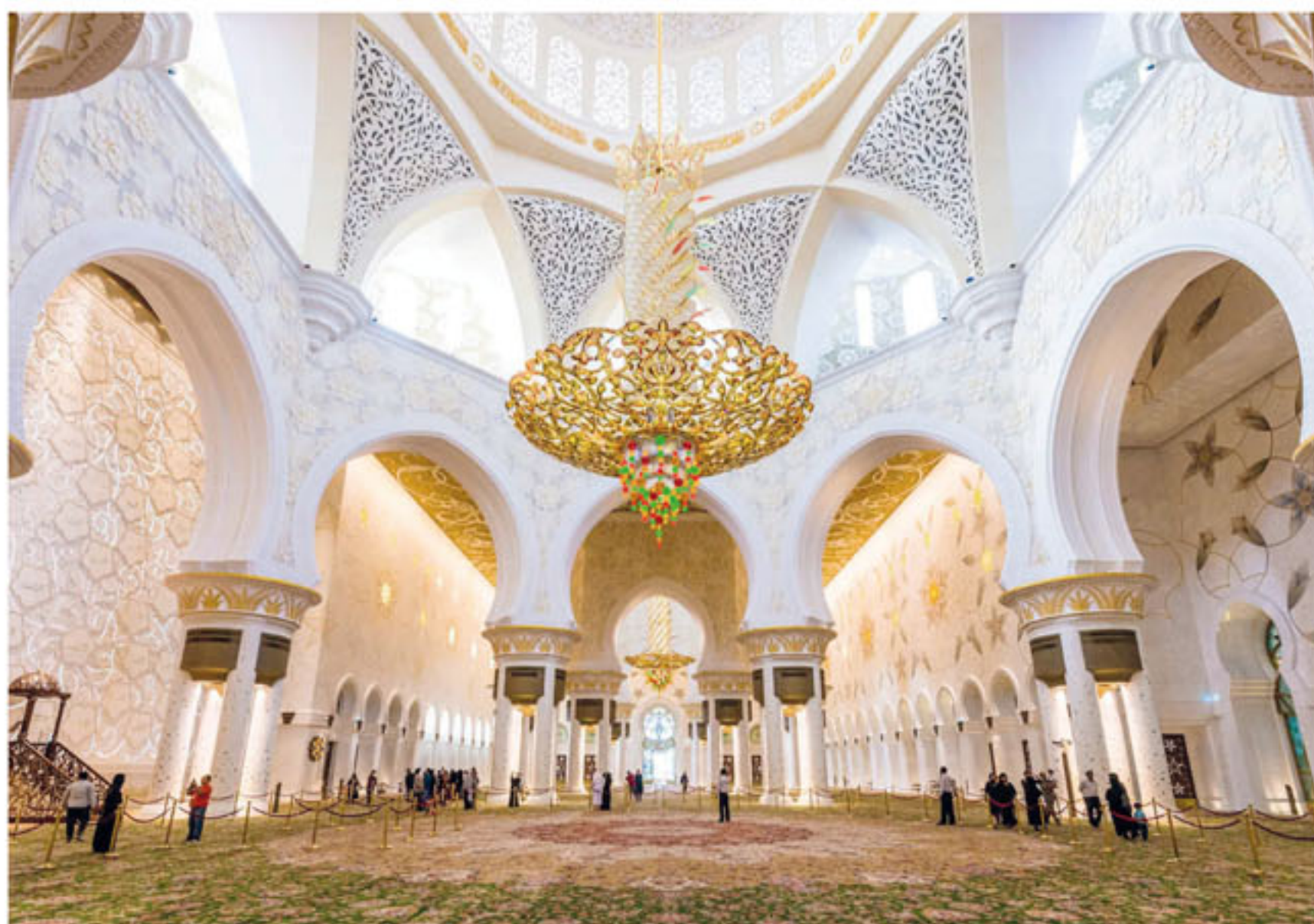


## LA GRANDE MOSQUÉE D'ABU DHABI

**4 Un lieu sacré** La journée suivante de notre voyage débute par la visite de la grande Mosquée Cheikh Zayed, qui est l'une des plus grandes du monde. Avec une superficie de plus de 22 000 mètres carrés, elle peut accueillir 40 000 visiteurs par jour. Elle compte 82 dômes en marbre blanc, plus de 1000 colonnes. La salle de prière principale abrite le plus grand tapis tissé à la main du monde (5700 mètres carrés). Quant aux quatre minarets, ils mesurent chacun 106 mètres de haut...



Notre reporter à la mosquée Cheikh Zayed



## LA MANGROVE ET LA FAUNE SAUVAGE



**5 Les animaux** Après la découverte de la Mosquée, direction la mangrove pour une parenthèse enchantée sur les passerelles piétonnes. L'occasion d'observer quelques oiseaux rares, une myriade de crustacés, des poissons et des crabes. Autre endroit où l'on peut observer une faune étonnante : l'île de Saadiyat, où l'on peut notamment croiser des oryx et des jeunes tortues, qui dès l'éclosion de leur œuf, prennent instinctivement la direction de la mer. Malheureusement, seule une minorité atteindra l'âge adulte.



## LE CIRCUIT DE FORMULE 1



**6 Sur la piste** À l'occasion d'un dîner dhabien, nous réservons une table autour du circuit de Formule 1 dessiné par le français Philippe Gurdjian. Les amateurs de sensations fortes pourront s'initier au pilotage sur les célèbres voitures rouges du Ferrari World. La visite se poursuit dans le pôle commercial du circuit. On découvre les coulisses de l'une des courses les plus chics du monde. Enfin, le top du top est de réserver une table au restaurant du Yas Viceroy Hôtel en novembre pour vivre le côté spectaculaire du circuit avec les bolides qui passent de nuit devant l'hôtel somptueusement illuminé.

## UNE TERRE DE CONTRASTES



**7 Un paysage de toute beauté** Après une nuit réparatrice, nous visitons l'un des plus grands forts des Émirats arabes unis, le fort Al Jahili, qui fut la résidence officielle de Cheikh Zayed jusqu'en 1972. Magnifiquement restauré, le complexe muséographique façon poupées russes est constitué d'une enceinte fortifiée, abritant le fortin original et sa tour de corail. Le lendemain, une virée shopping s'impose dans le très chic souk qui longe le canal maritime. On se laisse envoûter par les grands parfums omanais et l'étonnante Gallery One pour ses artistes locaux. Le reste du temps, nous flânonnons sur des plages de sable blanc et ses hôtels de luxe...

## MASDAR: UN PROJET AMBITIEUX 100% ÉCOLOGIQUE



**8 Masdar City** C'est en voiture électrique que nous pénétrons Masdar City, à quelques encablures de l'aéroport international. Un projet né en 2008 et qui se veut être une destination futuriste 100% énergies renouvelables et zéro émission de gaz à effet de serre. Un lieu surprenant qui accueille une centaine d'étudiants en quête d'innovations technologiques. Lors de notre passage dans cette ville encore fantôme, nous faisons une halte dans les ruelles piétonnes aux tons ocres. Ici, pas de gratte-ciels comme à Dubaï ou Abu Dhabi, mais des immeubles aux toits arrondis qui préservent de la chaleur écrasante avec des fenêtres qui ne sont jamais exposées aux rayons du soleil. La visite se termine devant la maquette pharaonique de la cité écologique qui devrait s'achever dans quelques années.



## 46<sup>ème</sup> édition du Gala « Best Awards » au Four Seasons Hôtel George V

Paris, 11 décembre 2023

### THE BEST

Le 11 décembre dernier, Le Four Seasons Hôtel George V Paris a été décoré spécialement pour la soirée « The Best » par la Maison de l'Ouzbékistan. Devant un parterre de plus de 300 invités, la soirée a honoré les lauréats élus par le Comité International « The Best », constitué de 40 personnalités choisies avec soin par son président fondateur Massimo Gargia et son vice-président Thierry Schneider. Henri-Jean Servat était le maître de cérémonie. Au final, six femmes d'exception et sept hommes d'envergure ont été récompensés pour leur style de vie, leur travail, ainsi que leurs actions privées, publiques ou professionnelles. Un « The Best d'honneur » a été remis au cours de la soirée au chef Raoni Metuktire, grand chef du peuple Kayapo, figure internationale de la lutte pour la préservation de la forêt amazonienne et de la culture indigène au Brésil.



H-J. Servat et Massimo Gargia



Sophie Davant et M. Gargia



M. Gargia et Adriana Karembeu



W. Leymergie et Sophie Davant



Frédérique Bel et Orlando



Samy Naceri et sa compagne



## 46<sup>e</sup> GALA BEST AWARDS PAR MASSIMO GARGIA



Christophe Beaugrand, très fier de son trophée



Adriana Karmbeu et Adil Rami



Raoni Metuktire, grand chef du peuple Kayapo



Nicoletta et son mari



Tex



Laurent Dassault, euphorique



Sonia Mabrouk



J-C. Jitroi et A. Karmbeu



# ENTREVUE FÊTE SA NOUVELLE FORMULE AU SÉNAT!

Paris, 8 décembre 2023

## SOIR DE FÊTE AU SÉNAT...

Le 8 décembre dernier, Entrevue a fêté en grande pompe sa toute nouvelle formule, lors d'une soirée organisée au restaurant du Sénat. Fraîchement racheté par Omar Harfouch, votre mensuel préféré fait sa révolution, avec un changement spectaculaire, tant sur la forme que sur le fond.

Pour célébrer ce changement de cap, le nouveau propriétaire du magazine voulait marquer les esprits. Pari réussi, puisque l'homme d'affaires avait convié ses invités dans un lieu qui en a impressionné plus d'un: le salon Napoléon, situé dans le restaurant du Sénat. Un événement rendu possible grâce à Nathalie Goulet, sénatrice de l'Orne, interviewée dans le magazine pour la sortie de son nouveau livre, et qui avait accepté de recevoir l'équipe d'Entrevue et ses invités au restaurant du Sénat.



Omar Harfouch, nouveau propriétaire d'Entrevue, entouré de sa femme, Yulia Harfouch, Gilles Verdez et son épouse Fatou



Nathalie Goulet, sénatrice de l'Orne et hôte de la soirée



Le salon Napoléon, au restaurant du Sénat



### People, politiques et journalistes réunis...



Robert Ménard et Omar Harfouch



Gilles Verdez et sa femme Fatou



Omar Harfouch et l'imam Hassen Chalghoumi



Les invités de la soirée dans les coulisses du Sénat



Massimo Gargia et Omar Harfouch

Pour fêter cet événement de nombreuses personnalités, journalistes, et professionnels des médias étaient présents. À commencer par Laurent Baffie, qui figurait en couverture d'Entrevue. Autre invité marquant : Gilles Verdez, venu en compagnie de sa femme Fatou. En début de soirée, le chroniqueur de TPMP! avait surpris tout le monde en annonçant en direct à Cyril Hanouna qu'il se rendait au Sénat pour la soirée de lancement de la nouvelle formule d'Entrevue. Autres personnalités : Robert Ménard, le maire de Béziers, accompagné de sa femme Emmanuelle Ménard (députée de l'Hérault), Massimo Gargia, le célèbre jet-setter, ou encore l'imam Hassen Chalghoumi...



## Entrevue célèbre sa nouvelle formule au Sénat

### LES INVITÉS

Lors de cette soirée, co-organisée par Pierre-Alexandre Zucca et Pierre-Emmanuel Metz, étaient également présents autour d'Omar Harfouch et Jérôme Goulon, rédacteur en chef du magazine: Bertrand Deckers, spécialiste de la royauté britannique, Maxime Guény, chroniqueur sur C8, Maxime Dereymez, danseur emblématique de Danse avec les stars sur TF1, Fabien Lecœuvre, spécialiste de la chanson française, l'emblématique interviewer sportif Nelson Monfort, Michel Taube, fondateur du site [opinion-internationale.com](http://opinion-internationale.com), Mickaël Dorian de CNews, Cyril Viguier, présentateur de TV5 Monde, Thibaud Vézirian, journaliste sportif, Jean-Michel Cohen, le célèbre nutritionniste, Christophe Leroy, chef cuisinier, Babette de Rozières, conseillère régionale d'Île-de-France et digne représentante de la cuisine des Outre-mer, ou encore Billy Obam, ancien choriste et danseur de Serge Gainsbourg...



Omar Harfouch et Michel Taube



Jean-Michel Cohen



Jérôme Goulon (rédacteur en chef Entrevue), Omar Harfouch et Cyril Viguier (TV5 Monde)



Robert Ménard et sa femme, Emmanuelle Ménard, députée de l'Hérault



Nelson Monfort en conversation avec l'imam Chalghoumi



Billy Obam, danseur et choriste de Serge Gainsbourg



## RETOUR SUR LA SOIRÉE ENTREVUE AU SÉNAT



**Bertrand Deckers, Omar et Yulia Harfouch**



**Nathalie Goulet, Fabien Lecœuvre et son collaborateur**



**Maxime Guény  
(C8)**



**Cyrielle Sarah Cohen (Radio J),  
Joseph Agostini (psychanalyste)  
et Jérôme Goulon**



**Mickaël Dorian (CNews)**



**Thibaut Vézirian,  
journaliste sportif**



**Pierre-Emmanuel Metz et Pierre-Alexandre Zucca  
avec Maxime Dereymez (Danse avec les stars)**



**Fin de soirée pour Omar Harfouch et ses invités  
Bertrand Deckers, Gilles Verdez et Fatou**

*Protocole oblige, la soirée s'est terminée sous les coups de 23h30, une fois la dernière séance au Sénat levée. Devant le succès rencontré par cet événement et les avis unanimes des invités, qui seraient bien restés un peu plus longtemps, une nouvelle soirée devrait avoir lieu prochainement...*





## Le coup de cœur d'Emmanuelle Ménard

Députée de l'Hérault

### Millenium 7: La fille dans les serres de l'aigle

**S**i vous n'avez pas encore lu le livre *Millenium*, vous êtes sacrément chanceux ! Avec le froid et l'hiver venus, vous aurez tout le temps de vous plonger dans les six premiers tomes de cette saga suédoise dont vous ne ressortirez pas, je vous le garantis, tout à fait indemne... Bonne nouvelle pour les autres : le tome 7 vient de paraître (mais, rassurez-vous, vous ne serez pas perdu si vous n'avez pas lu les précédents). Bienvenue dans *La Fille dans les serres de l'aigle* et son univers toujours aussi glauque, angoissant, souvent violent, mais complètement addictif !

Vous y retrouverez les deux héros de cette série au long cours : Lisbeth Salander, d'abord, qui a tout pour se faire détester – asociale, cabossée, égoïste, sale et j'en passe – mais à laquelle vous vous attacherez forcément. Et Mikael Blomkvist, l'ancien journaliste d'investigation du journal *Millenium*, allergique aux podcasts et autres modernités.

Même s'ils ne sont plus aussi centraux, c'est bien leur présence qui donne du piment à cette intrigue qui se déroule



hallucinants comme on n'a pas de peine à les imaginer dans ces contrées. C'est là que sévit le maire de la commune, Henry Salo (l'auteur du livre ayant vécu à Paris, difficile d'imaginer que ce nom soit le fruit du hasard...), qui rêve d'un

méandres d'affaires pas très nettes, où pots-de-vin et dessous-de-table sont monnaie courante, sur fond de promoteurs abjects, véreux et violents (un pléonasme).

C'est dans cette atmosphère sordide que nous retrouvons avec bonheur nos deux héros, des personnages riches, complexes, parfois déroutants dans un récit trépidant, haletant qui n'a rien à envier aux trois premiers tomes écrits par le désormais célèbre Stieg Larsson, terrassé par une crise cardiaque en novembre 2004 avant même la publication de sa trilogie... Les premiers polars venus du froid et avec quel succès !

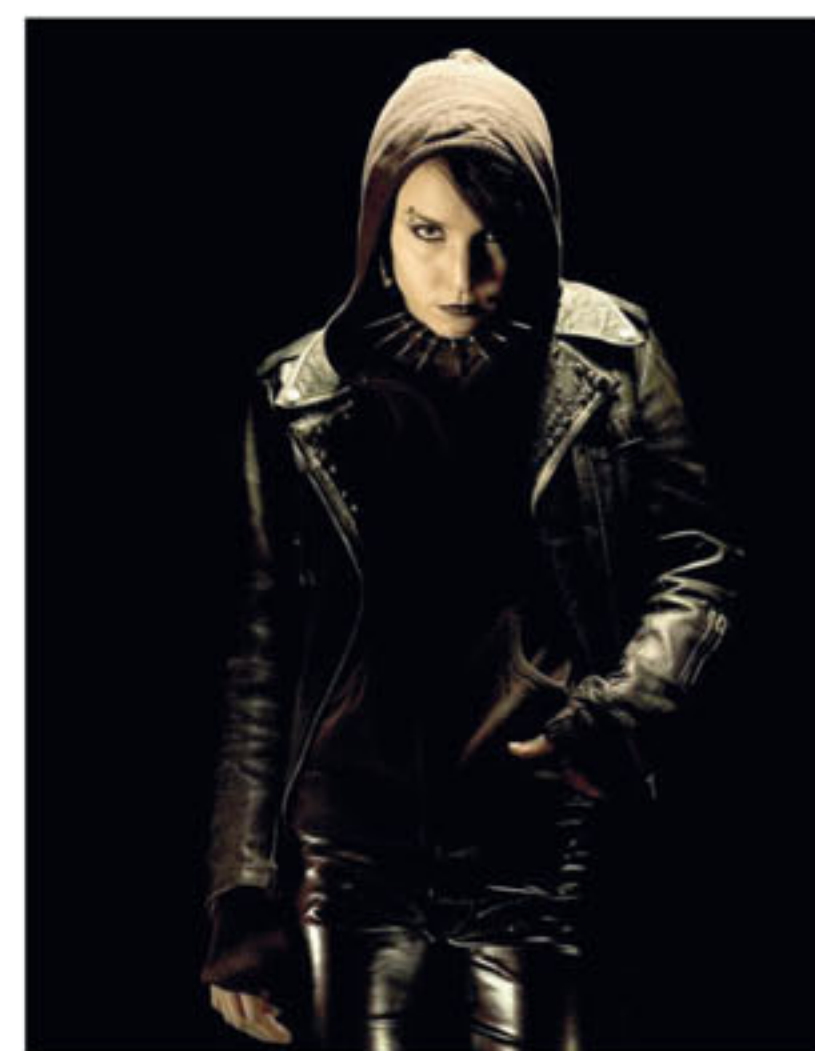
Si on ne vous l'a pas offert à Noël, à vous procurer de toute urgence... un peu à l'écart des enfants ! Et vivement le Tome 8 !

**Millénium 7 : La Fille dans les serres de l'aigle, de Karin Smirnov, Actes sud, 432 pages, 23,80 €.**

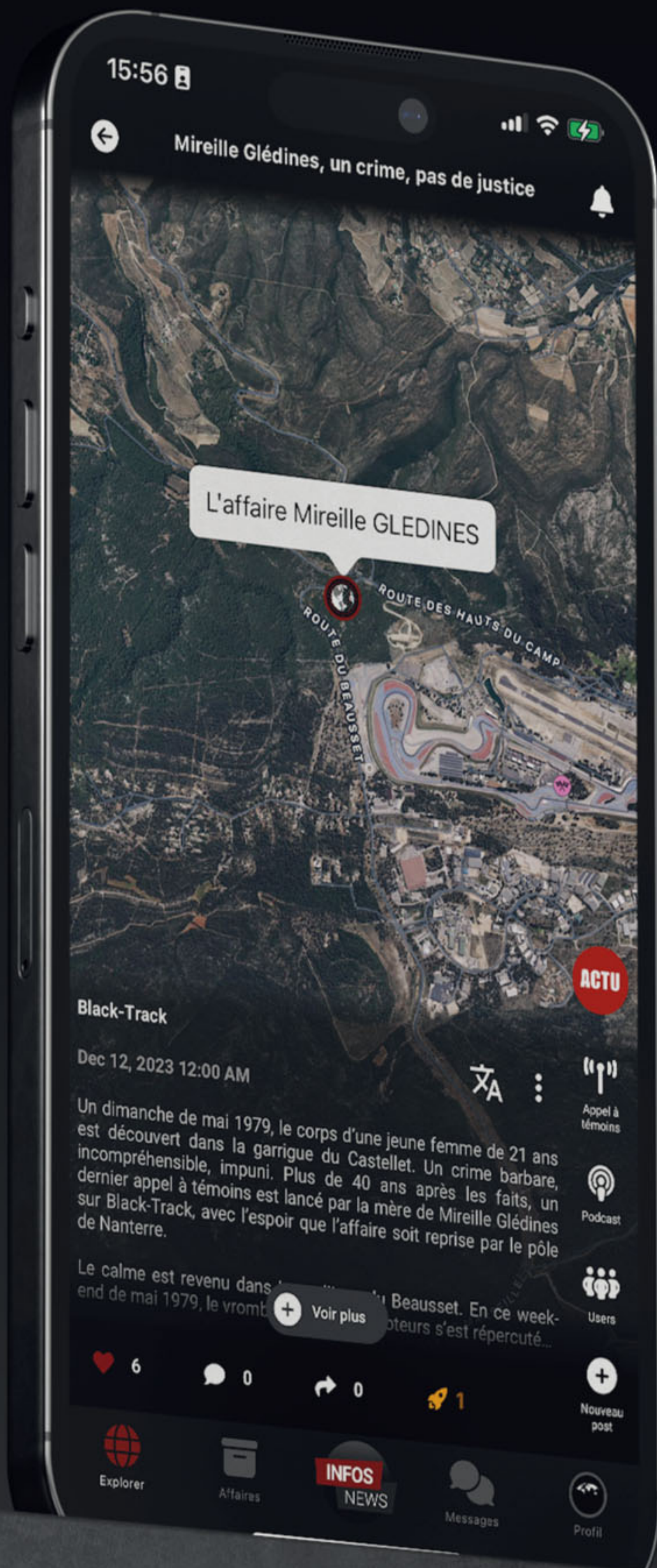
**« Bienvenue dans *La Fille dans les serres de l'aigle* et son univers toujours aussi glauque, angoissant, souvent violent, mais complètement addictif ! »**

à Gasskas, dans le Grand Nord suédois, à quelque 900 kilomètres de Stockholm. L'occasion de quelques descriptions de décors grandioses,

formidable développement économique pour sa région. Jusque-là, rien à redire, sauf que la population locale ne l'entend pas vraiment de cette oreille et que l'on plonge très vite dans les







# BLACK-TRACK

RETROUVEZ L'AFFAIRE  
MIREILLE GLÉDINES SUR  
BLACK-TRACK.  
CONNECTEZ-VOUS AU DOSSIER  
ET REJOIGNEZ LA  
COMMUNAUTÉ

## UNSOLVED



BLACK-TRACK.COM

GET IT ON  
Google Play

Download on the  
App Store



**PAS BESOIN DE 500  
RAISONS POUR UNE ICÔNE.  
MAIS SI VOUS INSISTEZ...  
EN VOICI 100 DE + !**



**NOUVELLE 600. LA DOLCE VITA AUGMENTÉE.**

**FIAT**

**A** 0g CO<sub>2</sub>/km



**FIAT étend le Bonus Écologique de 7 000 € à tous !<sup>(1)</sup>**

(1) 5 000 € de Bonus Écologique et 2 000 € de Remise EcoFiat, si non éligible au Bonus Écologique supplémentaire de 2 000 € (voir conditions d'éligibilité sur <https://www.economie.gouv.fr/particuliers/bonus-ecologique>). Offre valable jusqu'au 31/10/2023, non cumulable, réservée aux particuliers, dans le réseau Fiat participant. RCS Versailles 305 493 173. Gamme Nouvelle Fiat 600e : Consommations min/max (Wh/km) : de 151 à 152 ; Émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : 0 à l'usage. Jusqu'à 409km d'autonomie électrique en WLTP et jusqu'à 604km d'autonomie électrique en ville en WLTP. DOLCE VITA = DOUCEUR DE VIVRE. RCS PARIS 493 360 424 00045

Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer

**Arc de Triomphe Automobile**

FIAT PARIS 17 - 30 Rue de Tilsitt  
75017 Paris  
01 43 80 55 11

**Arc de Triomphe Automobile**

FIAT PARIS 17 - 5 avenue de la Porte d'Asnières  
75017 Paris  
01 40 25 40 25